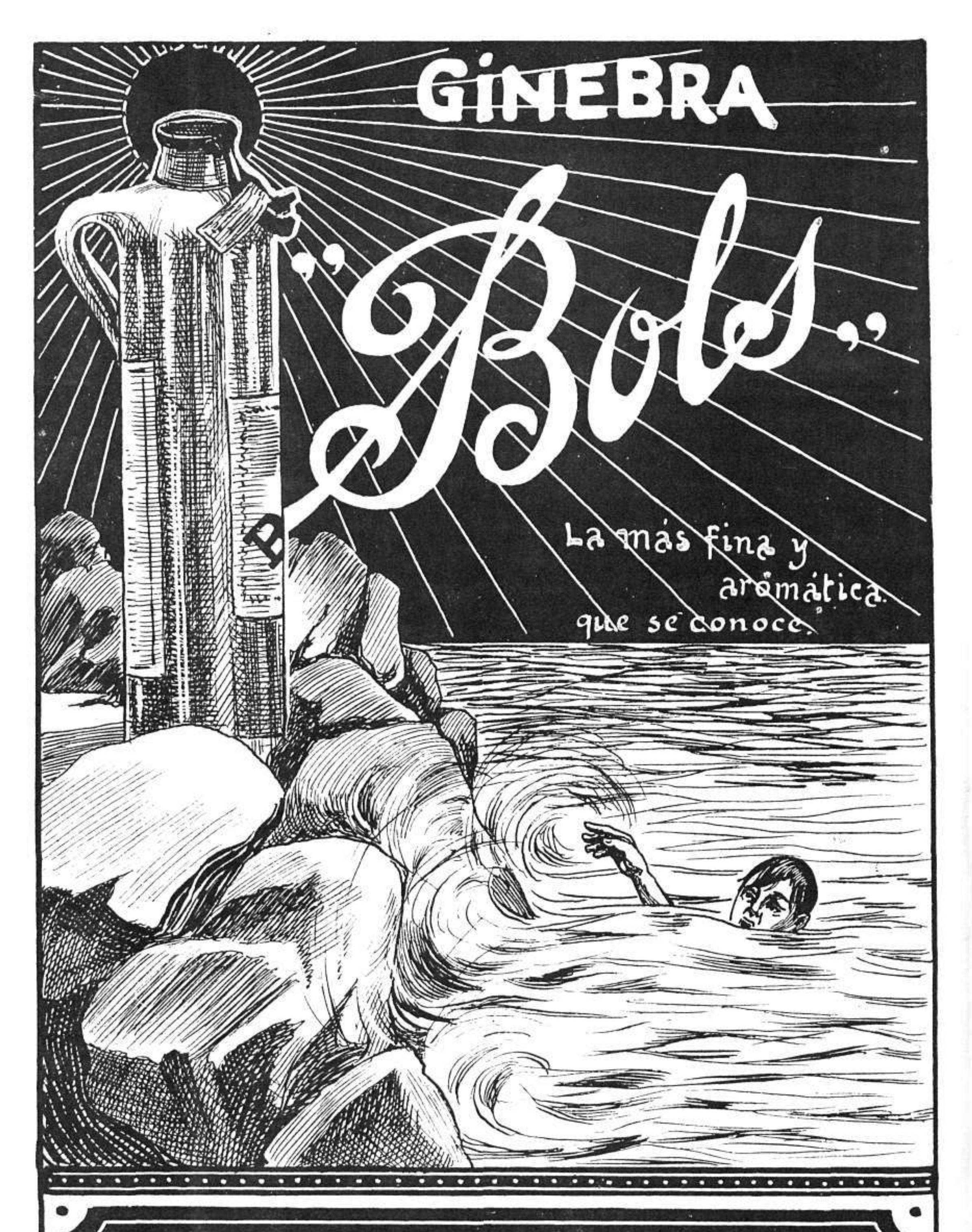
CARAS Y CARETAS

Año XIII BUENOS AIRES, 12 DE MARZO DE 1910 N.º 597

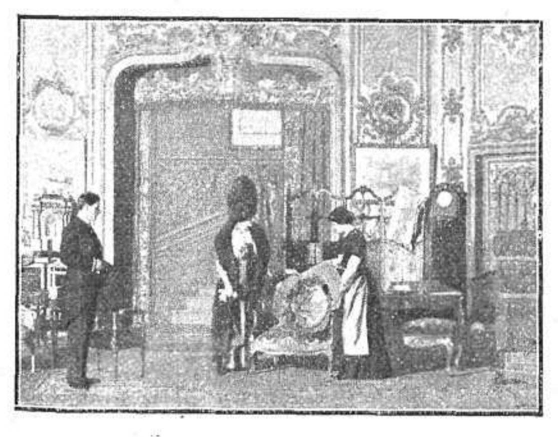
LAS DEL 90

La vuelta de las oscuras golondrinas.




GINEBRA
"Bols"
La más fina y aromática que se conoce.

TEATROS



«La Barricada», de Paul Bourget.—Una escena del acto primero

Final del mismo acto

En el teatro Vaudeville de París se ha estrenado el mes anterior un drama en cuatro actos de Paul Bourget tituladc *La Barricada*. En dicha obra el conocido escritor analiza con mano maestra y de una manera transcedental los conflictos sociales más importantes de la época contemporánea.



La actriz Ivonne de Bray (Luisa) y el actor Gauthier (Langouet), en una escena del acto segundo

Otra escena de la obra

Los intereses y los sentimientos de ricos y pobres, de *patrones y asalariados*, están presentados en el drama con una firmeza de juicio elogiado sin reticencias por la crítica parisiense.

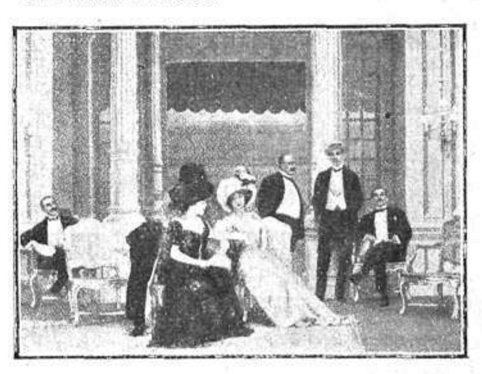
M. Bourget ha sabido aprovechar una larga serie de episodios y conflictos sociales para darles el contorno de un drama espectable.

La obra obtuvo un éxito franco. Su argumento de actualidad y su indiscutible mérito literario y escénico fueron advertidos por el público.

Los artistas del Vaudeville desempeñaron la obra con mucha propiedad.

—En el teatro de la Princesa de Madrid ha sido estrenada con gran éxito una nueva obra del afortunado escritor Linares Rivas. Titúlase *Fuente Amarga*.

—*La cena delle beffe*, de Sem Benelli, ha proporcionado un nuevo triunfo á la compañía de Clara della Guardia por lo que vale y por la interpretación.



Una escena de la comedia «Fuente amarga», de Linares Rivas, estrenada con gran éxito en el teatro de la Princesa, de Madrid

De Italia.—Un barítono argentino en Milán. Homenaje á un sabio. Otros asuntos



Julio César Picasso, barítono argentino becado en Milán por la Academia Nacional de Bellas Artes



En honor de Constancio Rinaudo.—Estatua, por E. Rubino



El profesor Egidi, que acaba de casarse con Linda Murri

En varios diarios italianos hemos visto excelentes referencias del joven barítono argentino Julio César Picasso, que, después de recibir lecciones del maestro A. Torti, se encuentra ahora en Milán, pensionado por nuestra Academia Nacional de Bellas Artes, para terminar sus estudios.

—Constancio Rinaudo es un veterano glorioso de la historia y de la erudición piamontesa. Ahora, con ocasión de cumplir los sesenta y dos años de una vida constantemente dedicada al trabajo, sus numerosos discípulos, muchos de ellos ya honra de la patria, le han ofrecido un homenaje de alto respeto y profundo cariño al mismo tiempo: el escultor Rubino, ha interpretado fielmente sus sentimientos modelando la figura simbólica de la *Historia*, estatua de bronce, que ha sido ofrecida al insigne maestro.

—Todos recuerdan el terrible drama de Bolonia, el proceso Murri, que tanto llamó la atención, y en el que fué condenada á 7 años de cárcel Linda Murri, acusada de complicidad en el asesinato de su esposo el conde Bonmartini. Indultada más tarde, ahora se ha casado con el profesor Egidi, de Fermo, cuyo retrato publicamos.



Impresionante fotografía mostrando la calle Caracciolo, situada á 5 metros sobre el nivel del mar, en momentos de retirarse las aguas



Ultimas gigantescas olas sobre la hermosa calle devastada por la creciente



Aspecto de la calle Caracciolo, después del golpe de mar

A LA CIUDAD DE

MEXICO

EXPOSICIÓN DE BLANCO Y LENCERÍA

PRECIOS MUY EXCEPCIONALES

Solamente hasta el 15 DE MARZO.

Ropa blanca para Señora.

CAMISAS de Buen bramante, adornadas con festón ó puntillas, con ó sin cartera, á. . . $ 0.50
CAMISAS de bramante lavado, adornadas con lindo volado de tira bordada y puntillas, á. . . . . „ 0.80
CAMISAS de fina batista, adornadas de puntillas y aplicaciones, á. . . . . . . „ 1.25
CAMISONES de bramante, adornados con tiras bordadas y alforcitas, á. . . . . . . „ 1.25
CALZONES de buen bramante, volado de puntilla, puños alforzados, á. . . . . . . „ 0.50
CALZONES de bramante lavado, volado de tiras bordadas, alforzas y cache points, á. „ 0.90
CORPIÑOS de madapolán, con festones ó puntillas, á. . . . . „ 0.35
CORPIÑOS de buen bramante, adornados con embutidos y puntillas, á. . . . . . . „ 0.50
BATAS de cama, buen bramante, adornadas con embutidos y tiras bordadas, á. . . . „ 0.95
ENAGUAS blancas, percal, ancho volado, alforzas y tiras bordadas, á. . . . . . . „ 1.50
ENAGUAS blancas, percal, ancho volado, alforzas y puntillas, á. . . . . „ 1.75
BATONES de lindas muselinas fantasía y elegante hechura, á. . . . . „ 2.50

Ropa blanca para Niña.

CAMISAS de buen bramante, adornadas con puntillas, para niñas de 2 años, á. . . . $ 0.30
Hasta 15 años, con aumento de 5 centavos por año.
CAMISAS de bramante, adornadas con lindas tiras bordadas, para niñas de 2 años, á $ 0.90
DELANTALES de zephir, adornados con puntillas, hilo y cache point, para niñas de 2 años, á. . . . . „ 1.65
CALZONES de bramante con puntillas ó tiras bordadas, para niñas de 2 años, á. . . $ 0.50
CALZONES de bramante bueno, volado de broderie y pasacintas, para niñas de 2 años, á . . . . „ 0.70
ENAGUAS jaconás, con corpiño, puntilla imitación hilo, para niñas de 2 años, á. . „ 1.20
Hasta 15 años, con aumento de 15 centavos por año.

Géneros blancos.

BRAMANTE lavado, ancho 82 centímetros, buena clase, número 700—F. E.—la pieza de 10 yardas, á. . . . . $ 2.—
BRAMANTE lavado, ancho 82 centímetros, buena clase, número 700—F. E.—la pieza de 20 yardas, á. . . . . „ 3.90
BRAMANTE lavado, ancho 90 centímetros, clase fina, número 150—F. E.—la pieza de 10 yardas, á. . . . . „ 2.50
MADAPOLAN francés C. D. M.—ancho 80 centímetros, el metro, á. . . . . „ 0.25
MADAPOLAN toile de menage A. A., ancho 85 centímetros, el metro, á. . . . . . . „ 0.45
USO DEMESTICO, fabricación especial C. D. M., ancho 163 centímetros, el metro, á. „ 0.55
USO DEMESTICO, fabricación especial C. D. M., ancho 206 centímetros, el metro, á. „ 0.75
BOMBASI blanco liso, para ropa interior, clase extra, ancho 75 centímetros, el metro, á. . . . . „ 0.50
BRIN de hilo crudo, calidad 805, especial para delantales, ancho 75 centímetros, el metro, á. . . . . „ 0.50
ALEMANESCO para manteles, hilo damero, ancho 160 centímetros, el metro, á. . . . „ 1.10

Ropa de cama y mesa.

SABANAS uso doméstico—F. E.—163x250, con iniciales bordadas, á. . . . . $ 1.40
SABANAS uso doméstico—F. E.—206x275, con inicial bordada, á. . . . . „ 1.95
SABANAS uso doméstico—F. E.—X: clase fina, con vainilla de palitos, 163x250, á. . . „ 1.70
FUNDAS madapolán, ancho dobladillo, con inicial bordada, largo 90 centímetros, á. . „ 0.35
FUNDAS madapolán, ancho dobladillo, con inicial bordada, largo 135 centímetros, á. „ 0.45
JUEGOS mesa, hilo damero, 6 cubiertos, mantel 160x160, el juego, á. . . . . . . „ 3.50
JUEGOS mesa, hilo damero, 6 cubiertos, mantel 160x200, el juego, á. . . . . . . „ 3.95
JUEGOS mesa, hilo damero, 12 cubieros, mantel 160x250, el juego, á. . . . . . . „ 6.25
SERVILLETAS para mesa, hilo damero, clase fuerte, docena, á. . . . . „ 3.40
SERVILLETAS para mesa, algodón, clase fuerte, docena, á. . . . . „ 1.60

Artículos varios.

TOALLAS granito de algodón, con inicial bordada, cada una, á $ 0.25
TOALLAS turcas, blancas, clase fina, con inicial bordada, c/u. á „ 0.50
TOALLAS milanesa, puro hilo, con fleco, iniciales bordadas, cada una, á. . . . . „ 0.75
COLCHAS tricot blanco, buena clase, 1 plaza, á. . . . . . . „ 1.75
CAMINOS DE MESA, puro hilo, adamascado, guarda color, 41 por 125, á. . . . . „ 0.60





De Italia.—El monumento de Víctor Manuel II. Demolición de un palacio histórico

El palacio de la embajada de Austria, cuya demolición ha comenzado

Estado actual de las obras del monumento á Víctor Manuel II



La más bella entre todas

no es necesariamente la de facciones más correctas ni la que mejor conoce los secretos del tocador.

Puede ser muy clásico el perfil y muy perfectas las líneas, pero si la expresión de la cara se ha modificado por los constantes sufrimientos ó si el cutis se halla cubierto con manchas, granos y barros, la belleza lógicamente desaparece.

IPERBIOTINA

MALESCI

da nuevo brillo al rostro femenino; purifica la sangre, haciendo así que desaparezcan las imperfecciones del cutis; nutre los tejidos que redondean las formas; aumenta el brillo de la mirada y hace que nuevamente resplandezcan la juventud y la belleza.

Preparación patentada del Establecimiento Químico Dr. Malesci, Firenze (Italia)

VENTA en las DROGUERÍAS y FARMACIAS

Únicos concesionarios-importadores para Sud y Centro-América: **O. MONACO y Cía.** - Buenos Aires

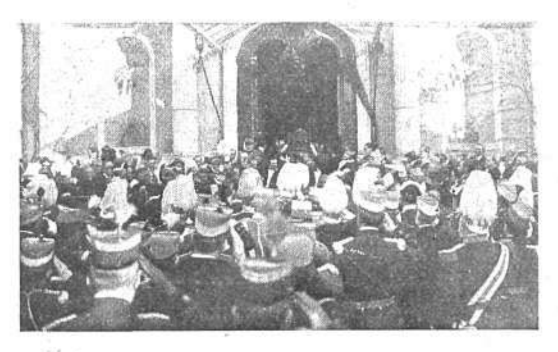
De España.—Fallecimiento del embajador Tattenbach. El nuevo jefe del gobierno. Otros asuntos



Madrid.—La capilla ardiente



La presidencia del duelo



Sacando el cadáver de la casa mortuoria



Maimon-Mohatad y su hermano, en la visita que hicieron al ayuntamiento



El alcalde señor Aguilera hablando con el señor Canalejas



Ultimo retrato de don José Canalejas y Méndez, nuevo jefe del gobierno



El señor Canalejas tomando el automóvil, al retirarse de palacio



Banquete ofrecido en el teatro de la Comedia al doctor Belisario Roldán (hijo)

PLAZA DE TOROS

Del REAL DE SAN CARLOS COLONIA (R. O.)

Mañana

Domingo 13 de

Marzo 1910

CORRIDA EXTRAORDINARIA

Á beneficio del Caballero en Plaza

Morgado de Covas



Se lidiarán siete toros españoles de las famosas ganaderías de Miura y de Agüero por las cuadrillas del célebre matador de toros Ricardo Torres, Bombita, y del primer espada Manuel Torres, Bombita Chico.

En atención al beneficiado tomará parte en esta corrida el maestro en el arte de rejonear

DON ANTONIO DE PORTUGAL

Precio de las localidades:

Palcos, sin entrada.	$ 25.— m/n.
Barrera de sombra, numerada, con entrada	„ 7.— „
Delantera de palco, numerada, con entrada	„ 6.— „
Contrabarrera de sombra, numerada, con entrada.	„ 6.— „
Tendido de sombra, con entrada.	„ 5.— „
Barrera de sol, numerada, con entrada	„ 5.— „
Contrabarrera de sol, numerada, con entrada.	„ 4.— „
Tendido de sol, con entrada	„ 3.— „

COMODIDADES ESPECIALES PARA EL PUBLICO DE BUENOS AIRES

Salidas de la dársena Sur: de 11.15 a. m. á 12.15 p. m.
Organización perfecta en el servicio de los vapores y de la plaza.

PASAJE DE IDA Y VUELTA: $ 4.— m/n.

NOTA

Suspendida la corrida anunciada para el domingo 6 de Marzo, por mal tiempo, se avisa al público que todas las entradas vendidas para dicha fecha, son válidas para la corrida de mañana domingo día 13 de Marzo.

De España.—Banquetes. Una conmemoración



Banquete con que obsequiaron al doctor Aramburu sus discipulos



Barcelona.—Inauguración de una tómbola á beneficio de las iglesias incendiadas



Doctor Enrique Herrero Ducloux, que dió ha poco una conferencia en Barcelona



El doctor Enrique Herrero, durante la conferencia en la Universidad



Cincuentenario de la batalla de Tetuán.—El batallón de Alba de Tormes desfilando ante la estatua de Prim



Ceremonia de la entrega de la corbata para la bandera del batallón



Veteranos catalanes sobrevivientes de la batalla de Tetuán



El delegado de la comisión de veteranos, pronunciando su discurso



YA EMPEZÓ
LA
GRAN LIQUIDACIÓN
DE
BLANCO Y LENCERIA
(EN SUS NUEVOS LOCALES)
A PRECIOS MUY REDUCIDOS

CAMISAS de buen madapolán, con puntillas y alforcitas, para señora, á. . . . . $ **0.60**
CAMISAS de buen madapolán, con festones y puntillas, para señora, á. . . . . $ **0.95**
CAMISAS de buen bramante con broderie y puntillas, para señora á. . . . . $ **1.15**
CAMISAS de buen bramante con entredós y pasacintas, para señora, á. . . . . $ **1.25**
CAMISAS de buen bramante con entredós, alforcitas y cintas, para señora, á. . . . . . $ **1.55**
CAMISAS de señora, bordadas á mano y festoneadas, á $ 1.80 y. . . . . $ **1.65**
CAMISAS de fantasía con valencianas y aplicaciones, para señora, á. . . . . $ **1.95**
CAMISONES de buen bramante, adornados con puntillas y alforcitas, á. . . . . $ **1.10**
CAMISONES de madapolán, adornados con festones finos y alforcitas, á. . . . . $ **2.—**
CAMISONES de fina batista francesa á rayas y pintas de color, con puntillas, á. . . . . . $ **2.80**
CAMISONES de buen madapolán, volados de cambray y puntillas de hilo, á $ 3.90 y. . . $ **2.50**
CALZONES de buen bramante, con volado y puntillas, para señoras, á. . . . . $ **0.60**
CALZONES de buen bramante con volado de festones, para señoras, á. . . . . $ **0.85**
CALZONES de buen bramante con volado de festón y entredós, para señoras, á. . . . . . $ **0.95**
CALZONES de madapolán, adornado con festones y pasacintas, para señoras, á. . . . . . . $ **1.60**
CALZONES de madapolán, volados bordados á mano y festones, para señora, á. . . . . . . $ **1.90**
ENAGUAS de buen madapolán, adornadas con puntillas, á. . . . . $ **1.25**
ENAGUAS blancas y de color, adornadas con festones ó puntillas, á. . . . . $ **2.25**
ENAGUAS blancas, adornadas con entredós, puntillas y volado de alforzas, á. . . . . . . $ **2.25**
La misma con anchos bordados y pasacintas, á pesos. **3.50**
CORPIÑOS para señoras, adornados con puntillas y alforzas, á. . . . . $ **0.35**
CORPIÑOS para señoras, adornados con puntillas y cintas, á. . . . . $ **0.65**
CORPIÑOS para señoras, en sedalina de colores y valencianas, á $ 1.75 y. . . . . $ **0.80**
BATONES de zephir de hilo, colores firmes, formas de novedad, á 4.50 y. . . . . $ **3.90**
VESTIDOS blancos para niñas, cambray y broderie con viso, á $ 6.25 y. . . . . $ **2.90**
OCASION. Camisitas de nansuk, adornadas con valencianas, para niñas, á. . . . . $ **0.50**
CAMISAS para niñas, buen madapolán francés, adornadas con lindos festones y pasacintas ó las mismas con valencianas, de 1 á 4 años, $ 1.—; de 6 á 10 años, $ 1.25, y para niñas de 12 á 16 años, á. . . . . $ **1.50**
CAMISONES haciendo juego con estas camisas, con festones ó puntillas, de 1 á 4 años, $ 1.25; de 6 á 10, $ 1.50, y de 12 á 16 años, á. . . . $ **1.75**
CALZONES para niñas haciendo juego con los camisones, adornados con lindos volados de cambray, pasacintas con festones ó puntillas, de 1 á 4 años, $ 1.10; de 6 á 10, $ 1.40, y de 12 á 16 años, á pesos. **1.70**

ENAGUAS con y sin corpiño de madapolán, haciendo juego con los calzones, adornados con festones ó puntillas, volados de cambray y alforcitas, de 1 á 4 años, $ 1.25; de 6 á 10 años, $ 1.50, y de 12 á 16 años, á. . . . . $ **1.75**
BATITAS de bombasí labrado, para bebés, á pesos. **0.45**
BOMBACHAS de madapolán francés, á. . $ **0.55**
BABEROS de bombasí labrado, adornados con festones ó puntillas, á. . . . . $ **0.10**
OCASION. Juego de rico alemanesco de hilo, para mesa, con servilletas de 60x60.
Tamaño 160x160 con 6 servilletas, el juego, á pesos. **3.50**
Tamaño 160x200 con 6 servilletas, el juego, á pesos. **3.95**
Tamaño 160x250 con 12 servilletas, el juego á pesos. **6.25**
Tamaño 160x300 con 12 servilletas, el juego, á pesos. **6.90**
ALEMANESCO de buena clase para manteles, el metro, á. . . . . $ **0.70**
ALEMANESCO de hilo muy fuerte, el metro, á pesos. **0.95**
SERVILLETAS de algodón retorcido, docena, á pesos. **2.25**
SERVILLETAS de puro hilo, clase superior, docena, á. . . . . $ **3.40**
TOALLAS de granito, buena clase, á. . . . $ **0.25**
TOALLAS turcas de colores fantasía, á. . $ **0.65**
TOALLAS turcas de colores surtidos, tamaño muy grande y fleco, á. . . . . $ **1.25**
BRAMANTE lavado marca San Juan, la pieza de 20 yardas, á. . . . . $ **4.30**
BRAMANTE número 200 de clase superior, á pesos. **4.80**
EXCEPCIONAL. Sábanas de baño, colores fantasía, de 170x200, á. . . . . $ **3.90**
SALIDAS de baño, colores fantasía, para hombres, á. . . . . $ **4.50**
REPASADORES de buena calidad, la doc. $ **1.75**
REPASADORES de hilo, 70x70 en clase extra-fuerte, á. . . . . $ **3.50**
SERVILLETAS de te, especiales para restaurants, hoteles y confiterías, la docena, á. . . . $ **0.75**
EXCEPCIONAL. Sábanas de trué San Juan, con vainilla, para una plaza, á. . . . . $ **1.75**
Cameras, á. . . . . $ **2.90**
SABANAS de uso doméstico, X con vainilla y festón, con vuelta de 50 ctms., para 1 plaza. $ **3.10**
Cameras, á. . . . . $ **4.70**
SABANAS de trué extra con 3 vainillas y vuelta, de 1 plaza, á. . . . . $ **4.60**
Cameras, á. . . . . $ **5.80**
FUNDA de bramante San Juan, con vainillas, para 1 plaza, á. . . . . $ **0.40**
Cameras, á. . . . . $ **0.65**
FUNDAS de madapolán, con puntillas y entredós, imitación, para 1 plaza, á. . . . . $ **1.20**
Cameras, á. . . . . $ **1.45**
FUNDAS de madapolán, con vainillas y festoneadas con su cartera, para 1 plaza, á. . . . $ **1.10**
Cameras, á. . . . . $ **1.25**
Cuadrados, á. . . . . $ **1.45**
GRAN SALDO. Colchas tricot de clase superior, blancas, celestes y rosas, para 1 plaza, á. $ **2.25**
Cameras, á. . . . . $ **3.95**

TIENDA SAN JUAN • Alsina y Piedras



Nuevo edificio de la Compañía Peninsular de Teléfonos



Primer premio del cartel anunciador de la exposición de retratos y dibujos, obra de Borrás Abella



Melilla.—El cuerpo de ingenieros trabajando en la carretera de Nador á la segunda caseta



CONCURSOS
GRATIS
MARQUILLAS VACIAS
BUENOS AIRES
$ m/n.
4000
ROSARIO
$ m/n.
2000
GRATIS
GRATIS
EN EFECTIVO
EN EFECTIVO
$ 11.000 m/n.
Junten figuritas de los cigarrillos VUELTA ABAJO
para que puedan optar á los siguientes premios que se distribuirán entre los que fuman los cigarrillos VUELTA ABAJO
PREMIOS CIGARRILLOS Vuelta Abajo:
Los cartoncitos de los cigarrillos Vuelta Abajo de 0.20
Las marquillas vacías de los cigarrillos Vuelta Abajo 0.20 y 0.30
LA PLATA
$ m/n.
1500
BAHIA BLANCA
$ m/n.
1400
BUENOS AIRES
de 0.20 cts.
Primer PREMIO $ 1.200.— m n.
Segundo PREMIO $ 600.— m n.
Tercer PREMIO $ 200.— m n.
de 0.30 cts.
Primer PREMIO £ est. 100.—
Segundo PREMIO £ est. 50.—
Tercer PREMIO £ est. 25.—
ROSARIO
de 0.20 cts.
Primer PREMIO $ 800.— m n.
Segundo PREMIO $ 300.— m n.
Tercer PREMIO $ 100.— m n.
de 0.30 cts.
Primer PREMIO £ est. 40.—
Segundo PREMIO £ est. 20.—
Tercer PREMIO £ est. 10.—
LA PLATA
de 0.20 cts.
Primer PREMIO $ 500.— m n.
Segundo PREMIO $ 200.— m n.
Tercer PREMIO $ 100.— m n.
de 0.30 cts.
Primer PREMIO £ est. 30.—
Segundo PREMIO £ est. 20.—
Tercer PREMIO £ est. 10.—
BAHÍA BLANCA
de 0.20 cts.
50 PREMIOS variados.
de 0.30 cts.
3 Grandes PREMIOS que se expondrán oportunamente y se adjudicarán á las 53 personas que presenten mayor número de marqillas.
SIEMPRE TIENEN VALOR
Sirven para estos concursos
CÓRDOBA
de 0.20 cts.
Primer PREMIO $ 400.— m n.
Segundo PREMIO $ 200.— m n.
Tercer PREMIO $ 100.— m n.
de 0.30 cts.
Primer PREMIO £ est. 20.—
Segundo PREMIO £ est. 10.—
AZUL
de 0.20 cts.
Primer PREMIO $ 400.— m n.
Segundo PREMIO $ 200.— m n.
Tercer PREMIO $ 100.— m n.
de 0.30 cts.
Primer PREMIO £ est. 20.—
Segundo PREMIO £ est. 10.—
GRATIS
GRATIS
CORDOBA
$ m/n.
1050
AZUL
$ m/n.
1050
CIGARRILLOS
DE 0.20 Y 0.30 cts.
VUELTA ABAJO
En breve se publicarán las condiciones en que los fumadores de VUELTA ABAJO podrán obtener estos importantes premios.

La novela de dos príncipes

Hace ya muchos años trabaron relaciones amorosas el príncipe Víctor Napoleón y la princesa Clementina, hija del rey Leopoldo de Bélgica, recientemente fallecido.

El príncipe, real, mejor dicho, principescamente

La princesa Clementina, cazando en Spa

enamorado de la princesa, pidió su mano al soberano belga, quien, después de largas y maduras consultas y reflexiones, negó su consentimiento.

Consecuencia: grave disgusto de la princesa, cuyas relaciones con su padre fueron ya mucho menos afectuosas, hasta el punto de no vérsela jamás en las ceremonias y recepciones oficiales.

Pasan cuatro años y Leopoldo declara que su denegación obedecía al temor de crearse complicaciones con Francia. Bien: Clementina declara por su parte que, si no es con Víctor, no se casará con nadie.

Ahora, Leopoldo ha muerto y los novios han vuelto á verse con ocasión de un "paper hunt" en el bosque de La Cambre.

En suma, que lo probable es que los novios se casen pronto, ya que el rey Alberto no tiene, al parecer, los recelos de su augusto padre.

Como se ve, es una novela que termina bien. El matrimonio se verificará después que termine el duelo de la corte, allá por octubre, en Bruselas.



Reencuentro de los novios en el bosque de La Cambre

Las Calesitas en Casa

Con el CARROUSEL SALUD

EL JUGUETE IDEAL DE LOS NIÑOS

OFERTA ESPECIAL



DE 4, 6 Y 12 ASIENTOS

Los padres que se preocupan de la educación física de sus niños, deben adquirir sin perder tiempo un "CARROUSEL SALUD".

El "SALUD" funciona por medio de palancas para pies y manos y á medida que gira hace sonar un bonito órgano.

Es un entretenimiento y un ejercicio. Los médicos lo recomiendan. Ensancha los hombros y desarrolla los pulmones. Equivale al remo sin peligro alguno.

Para que el "SALUD" pueda ser adquirido por el mayor número de familias hemos resuelto hacer una oferta especial y limitada, ofreciéndolo pagadero en 5 ó 10 mensualidades.

Entregaremos el "CARROUSEL" sin desembolso alguno, con sólo llenar el cupón que va al pie del presente.

A contar del mes siguiente al de la entrega el comprador abonará:

CARROUSEL COMPLETO CON TOLDO, ÓRGANO Y MÚSICAS	POR MENSUALIDAD	
	Durante 5 meses	Durante 10 meses
De 4 asientos	$ 55.00	$ 30.00
De 6 asientos	,, 85.00	,, 45.00
De 12 asientos	,, 155.00	,, 85.00

Llene el cupón siguiente y mándelo hoy mismo á cualquiera de las direcciones indicadas.

Por informes á los únicos Agentes: **Mellado y Cía.**, MAIPÚ, 800, Bs. Aires

Agente en Montevideo: J. C. ABELLA, 25 de Mayo, 222

Señores MELLADO y Cía., Maipú, 800.—BANCO PROVEEDOR DEL RIO DE LA PLATA, Reconquista, 327. Buenos Aires.

Sírvanse ordenar se me envíe un "CARROUSEL SALUD" de............ asientos.

NOMBRE Y APELLIDO ....

DIRECCION ....

NOTA — Si hay que mandar el "CARROUSEL" á la campaña indique la forma de hacerlo y si lo desea por carga ó encomienda.

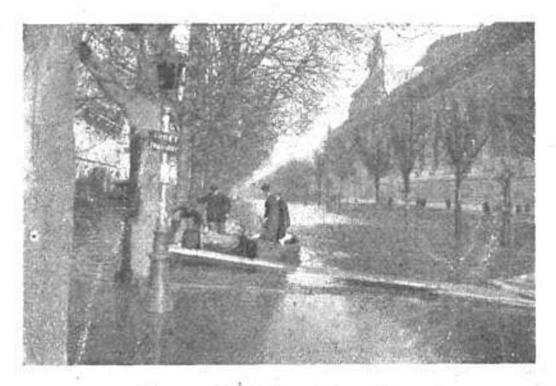
De Francia.—Las inundaciones de París



Los Campos Elíseos, á la altura del restaurant Ledoyen



Salvamento en la plaza de la Estación, en Asnières

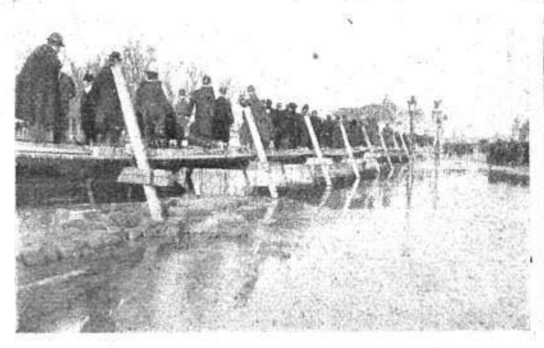


La avenida de Antin inundada

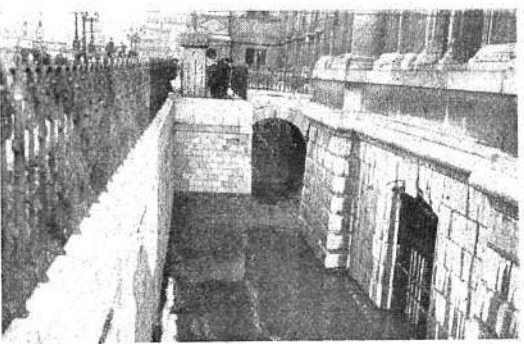


Una casa destruída por las aguas, en Gennevilliers

De Francia.—Las inundaciones de París



Pasarela construída por los pontoneros sobre la esplanada de los Inválidos



El agua invadiendo los sótanos del Hotel de Ville

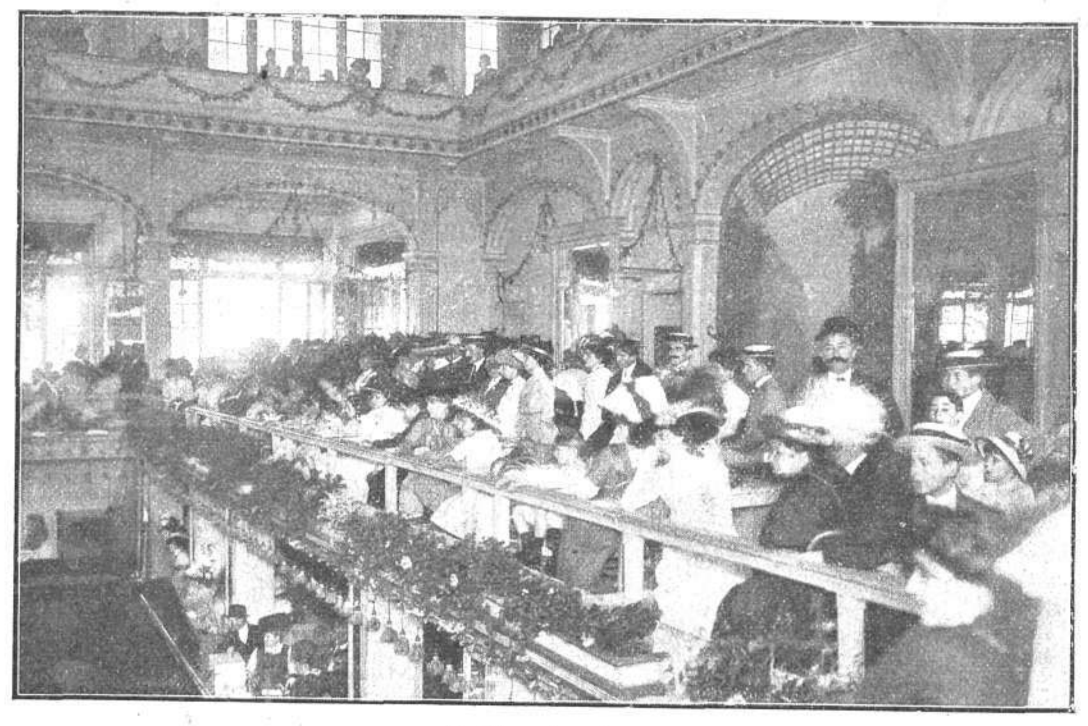


La multitud contemplando la inundación, en el puente de Austerlitz



Un puente provisorio construído en la avenida Ledru-Rollin

Los festivales del Pabellón de las Rosas



Familias en los palcos

Con el debut del excelente contorsionista Romeu, celebrado el martes de la semana anterior, las fiestas diarias del Pabellón de las Rosas han cobrado un nuevo atractivo.

Todas las noches la amplia sala se ve ocupada por una extraordinaria concurrencia, hecho que revela la predilección que tienen las familias por aquel lugar de reuniones sociales.

Para mañana domingo está anunciada una matinée dedicada á los niños.

Todos los pequeños concurrentes serán obsequiados con bombones, caramelos y chocolate.

En los días subsiguientes se realizarán festivales con amplios é interesantes programas.

Además del contorsionista Romeu, se presentarán en escena otros números igualmente divertidos.

La concurrencia que asistió al festival celebrado el sábado anterior en el Pabellón de las Rosas

Fot. de Caras y Caretas.

LA BRASILEÑA

FUNDADA EN 1900

Única casa estilo genuinamente Brasileño para la venta de

CAFÉ y TÉ

El público la conoce, la patrocina y la prefiere desde su fundación, porque siempre ha sabido conservar exactamente iguales sus tipos de café crudo y torrado.

232 · Calle MAIPÚ · 236

(No confundirse)

SUCURSALES: C. Pellegrini, 189.—Sta. Fe, 2437.—San Martín, 40. —B. de Irigoyen, 1090.—Rivadavia, 2400.—Mar del Plata (Rambla).



Exíjase siempre esta marca

Casino.—Los nuevos debuts






Los artistas de la troupe Schenk Marvelly, excelentes acróbatas que actúan en el Casino

El lunes han debutado con buen éxito en el teatro Casino los artistas acróbatas ingleses Schenk Marvelly. Esta «troupe» se compone de seis personas que realizan ejercicios arriesgados y emocionantes.

Otros debuts dignos de señalarse han sido el de «Los Tafanos», que ejecutan una divertida serenata andaluza, y el de los cómicos excéntricos norteamericanos Watson and Forbes.

En el mismo teatro se exhibe en estos días una cinta cinematográfica muy interesante. Ella presenta con buena propiedad la ópera «Fausto».

— En la Scala se han efectuado también varios debuts importantes. El parodista Karrera sigue actuando con mucho éxito.

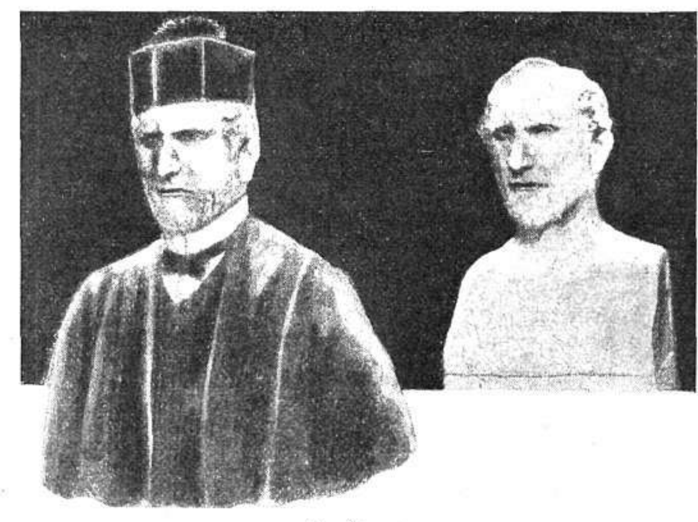
Ejercicios de la troupe Schenk Marvelly

Otros ejercicios

SCALA



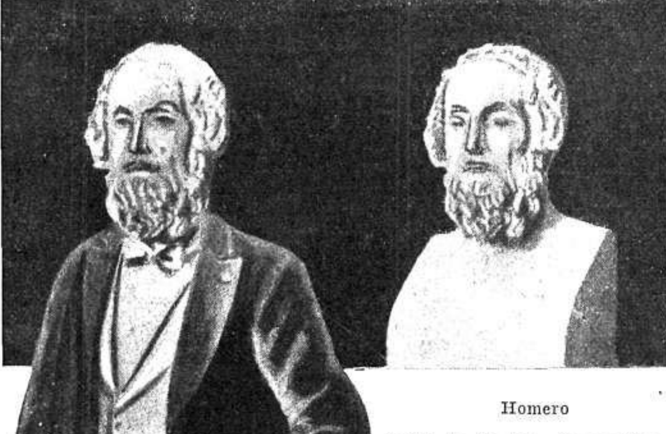
La fisonomía del oficio



Demóstenes

Cuando Buffón escribió aquello de que "el estilo hace al hombre", hubiera podido decir con el mismo acierto que lo que hace al hombre es la cara. Entre el físico y la profesión ú ocupación del individuo adviértese, en efecto, una correspondencia constante. De ella nos damos cuenta inconsciente todos, como lo prueba el hecho de tener los pintores, caricaturistas, actores, etc., sus patrones, ó tipos consagrados ya por el uso, de militar bravucón, de sacerdote virtuoso, de rentista, de bandido, de sportsman. Pero nada demuestra este hecho mejor que la comparación de los retratos de hombres de profesión conocida, que nos ha legado la antigüedad, con las fisonomías de sus colegas de hoy. Tómese cualquier busto griego ó romano, vístasele con traje moderno correspondiente á la profesión del original, y el tipo resultante nos parecerá familiar y naturalísimo.

Uno de los mejores ejemplos lo tenemos en el busto de Homero. Actualmente se duda de que semejante personaje haya existido, y son muchos los eruditos que relegan al supuesto autor de la "Odisea" al terreno de la leyenda; pero ponedle al busto en cuestión un traje de sociedad, prendedle en el ojal de la solapa una flor, ó mejor aún el botón de una condecoración, y veréis como, sea un verdadero retrato ó la simple personificación de la idea que los antiguos tuvieran del poeta, os hace el efecto de uno de esos vates entrados en edad, de dulce mirada, frente soñadora y abundante cabellera, que honran á su país con sus composiciones sublimes, y á quienes se busca hasta en los palacios para tener el placer de escucharles.



Homero

Lo mismo podríamos decir de Demóstenes. El famoso orador tiene una fisonomía que cuadra perfectamente al orador contemporáneo, y sobre todo al forense. No hay más que poner á su busto el birrete y la toga, para que todo el que haya sido aficionado á presenciar causas recuerde haber visto alguna vez en el tribunal aquel entrecejo pronunciado, aquellos ojos hundidos y penetrantes y aquella barba corta y cuidada.

A la mayor parte de las estatuas de grandes héroes antiguos que se conservan, les sentaría á maravilla cualquier uniforme militar más moderno; pero el caso de Julio César es el más notable de todos. Un poco de vida en los apagados ojos, unas melenas y un traje de general francés de la primera república, tienen la virtud de convertir al gran guerrero de la antigüedad en el César de la Edad Moderna, en Napoleón el Grande. Pero no en el Napoleón regordete y malhumorado, arrojado de España, perseguido en Rusia y vencido en Waterloo, sino en el caudillo joven é impetuoso de Arcola y de las Pirámides. Y cosa más curiosa todavía: si al mismo busto se le dan unos ojillos grises y un uniforme de feldmariscal prusiano, nos encontra-



César

¿ PORQUÉ ES EL SEGURO DE VIDA UNA VENTAJOSA INVERSIÓN DE DINERO ?

POR

SIETE

RAZONES

BUENAS

1.° Porque es el único medio seguro de CREAR instantáneamente un capital, mediante el pago de una pequeña suma de dinero.

2.° Porque es el modo más cierto y más barato de asegurar un PROTECCIÓN EFICAZ é INMEDIATA para la familia propia.

3.° Porque constituye el ÚNICO método económico de formar una previsión inmediata y segura para la vejez.

4.° Porque en la mayoría de los casos, viene á resultar, en definitiva, el único RECURSO con el que puedan contar los huérfanos y las viudas.

5.° Porque impulsa á la ECONOMÍA y crea la necesidad del AHORRO.

6.° Porque es preferible que un hombre acostumbre á su familia á relativa estrechez, si es necesario mientras él vive, para atender al seguro de vida, que no dejarla en la miseria cuando muera por no haberse segurado en tiempo útil.

7.° Porque una Compañía de seguros bien administrada, es la MÁS GARANTIZADA de las instituciones que manejan dinero.

Pida informes de La Equitativa del Plata

SOCIEDAD ARGENTINA DE SEGUROS

Porque sus pólizas están reconocidas como las más liberales y más convenientes.

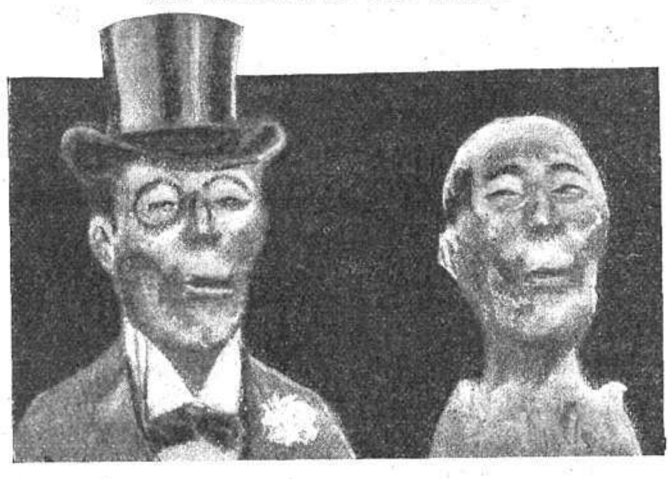
Oficina Central: Calle B. MITRE, 250

Establecida en 1897.

La fisonomía del oficio

remos en presencia de Moltke, el guerrero que, á ser ambicioso, hubiera podido convertirse en un César ó un Napoleón germánico.

¿Se quieren más pruebas? Ahí está la conocida historia de la estatua egipcia de un cabo de vara ó un capataz de obras públicas, que, al ser descubierta, fué proclamada por los obreros felláhs como el vivo retrato del Sheik-el-Beled, el alcalde de un pueblecillo vecino. El principio de autoridad, siquiera fuera en pequeño, por lo visto daba la misma fisonomía en el antiguo que en el moderno Egipto. Los tiempos han cambiado, el tipo no.



El faraón Ramsés II

Ya que hablamos del país de los faraones, bueno es recordar que la cara de la momia de Ramsés II ha sido comparada á la de Chamberlain, el célebre ex ministro inglés de las colonias. Uno de nuestros grabados prueba lo justo de la comparación. Por lo demás, si bien es verdad que Chamberlain no ha llegado á ser faraón, sus opiniones acerca del dominio en Africa indican que haría un excelente soberano de Egipcio... es decir, no de Egipto solamente, según ya se lo figura el lector.

Claro está, después de todo lo que hemos dicho y después también y no obstante los ejemplos que sirven de comprobantes de la teoría sostenida, claro está también, repetimos, que dista bastante de ser absolutamente admisible el enunciado expuesto en las primeras líneas de este artículo: lo que hace al hombre es la cara. La cara, en muchísimos casos hace al hombre... parecer lo que está muy lejos de ser, y prueba de ello es la frecuencia con que encontramos dos, cuatro, cien tipos desempeñando los mismos papeles á consagrados á idénticas profesiones, y que no se parecen en lo más mínimo. Buena cuenta se dan de esto los grandes artistas del teatro; obsérvese la diferencia, á veces grandísima, cómo se caracterizan para representar el mismo personaje.

He recibido un gran surtido de útiles para caza, todos modernos y prácticos, procedentes de las más reputadas casas europeas y norteamericanas.

CARLOS RASETTI

Rivadavia, 526

esq. PLAZA DE MAYO

CASA INTRODUCTORA DE ARMAS

FUNDADA EN 1857

CASA DE COMPRAS EN PARÍS

150 modelos diferentes de Escopetas fabricadas especialmente para la casa.

ARTÍCULOS GARANTIDOS Y PRECIOS SIN COMPETENCIA

FÍJENSE BIEN EN MIS PRECIOS

CARABINA Winchester, norteamericana, calibre 44, de repetición, 12 tiros. . $ **44.—**
CARABINA Francotte, caño largo Montecristo, calibre 9 m|m., especial para cazar. . . . . $ **14.—**
CARABINA de precisión hasta 200 metros, con bala larga y corta, calibre 6 m|m. . . . . $ **32.—**
REVÓLVER norteamericano Iver Johnson, calibre 38. . . . . $ **18.—**
REVÓLVER Federal Suizo, de ordenanza, calibre 7|5. . . . . $ **44.—**
REVÓLVER Smith Wesson, calibre 38, $ **44.—**
REVÓLVER Webley, calibre 38. . . . $ **50.—**
PISTOLA Mauser, calibre 7|63, de 10 tiros, repetición automática, culata de madera. . . . . $ **60.—**
PISTOLA Parabéllum, calibre 7|65, de 8 tiros, repetición automática y precisión. . . . . $ **60.—**
PISTOLA Mannlicher, calibre 7|65, de 10 tiros, repetición automática. . . $ **58.—**
PISTOLA de bolsillo, Browning, calibre 7|65, de repetición automática, 8 tiros. . . . . $ **35.—**
PISTOLA de bolsillo, Webley, calibre 7|65, repetición automática, 8 tiros. $ **36.—**
BALAS para revólver Smith y Wesson, calibre 38, la caja, marca U. M. C. $ **1.80**
CAPSULAS Montecristo, calibre 9 m|m., marca G., á munición, la caja. . . . $ **1.10**
CAPSULAS Montecristo, calibre 9 m|m., marca G., doble carga, la caja. . . $ **1.60**
CAPSULAS Montecristo, calibre 9 m|m., marca G., á bala, la caja. . . . . $ **1.50**

Los pedidos por carta se despachan en el día

EMBALAJE GRATIS

La casa no tiene agentes ni sucursales

CATALOGO SE REMITE AL INTERIOR

OFERTAS EXTRAORDINARIAS

ESCOPETA fuego central, de dos tiros, caños de ALAMBRE (DAMAS RUBANS), calibre 16, caño izquierdo Choke, de dos cierres, correa de cuero con funda reforzada para guardar la escopeta desarmada, cintura-cartuchera para 30 cartuchos, red para pájaros, baqueta de 3 piezas con dos cepillos, extractor de cartuchos, máquina para remachar los cartuchos, con medida para pólvora y munición.

TODO POR $ 49.—

ESCOPETA fuego central, de dos tiros, caños de ALAMBRE especial (MONOPOLE RASETTI), calibre 16, caño izquierdo Choke, de dos cierres, correa de cuero, con funda reforzada para guardar la escopeta desarmada, cintura-cartuchera para 30 cartuchos, red para pájaros, baqueta de 3 piezas con dos cepillos, extractor de cartuchos, máquina para remachar los cartuchos, con medida para pólvora y munición.

TODO POR $ 55.—

ESCOPETA fuego central, de dos tiros, caños de ALAMBRE especial, triple cierre Greener, fabricación mecánica, calibre 16, caño izquierdo Choke, correa de cuero, con funda reforzada para guardar la escopeta desarmada, cintura-cartuchera para 30 cartuchos, red para pájaros, baqueta de 3 piezas con dos cepillos, extractor de cartuchos, máquina para remachar los cartuchos, con medida para pólvora y munición.

TODO POR $ 59.— y 70.—

ESCOPETA fuego central, de dos tiros, caños de DAMASCO BOSTON, triple cierre Greener, fabricación mecánica, calibre 16, caño izquierdo Choke, correa de cuero, con funda reforzada para guardar la escopeta desarmada, cintura-cartuchera para 30 cartuchos, red para pájaros, baqueta de 3 piezas con dos cepillos, extractor de cartuchos, máquina para remachar los cartuchos, con medida para pólvora y munición.

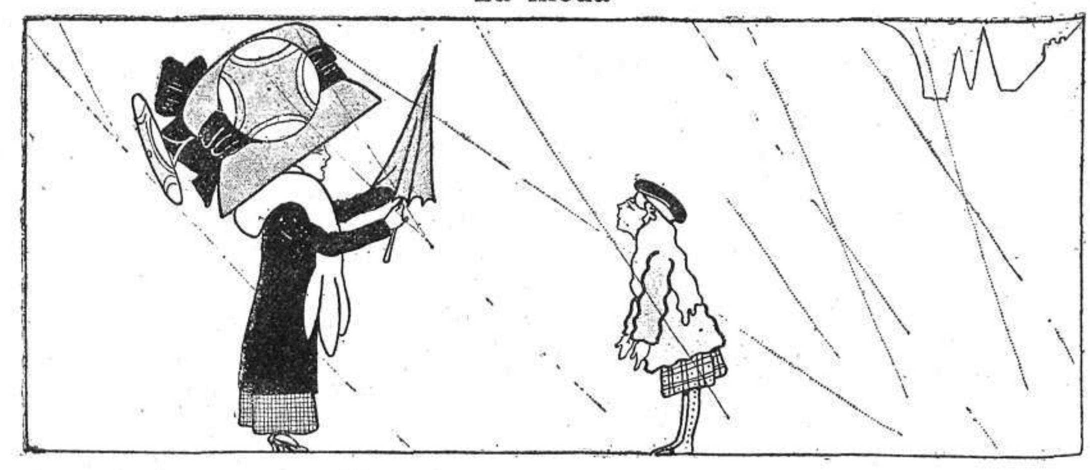
TODO POR $ 80.—, 95.— y 120.—

ESCOPETA fuego central, de dos tiros, caños de ACERO FINO, triple cierre Greener, calibre 16, caño izquierdo Choke y correa de cuero con funda reforzada para guardar la escopeta desarmada, cintura-cartuchera para 30 cartuchos, red para pájaros, baqueta de 3 piezas con dos cepillos, extractor de cartuchos, máquina para remachar los cartuchos, con medida para pólvora y munición.

TODO POR $ 60.— y 75.—

TODAS LAS ESCOPETAS SON CON LLAVE ENTRE LOS GATILLOS

La moda



—Llueve, nena, y te olvidaste tu paraguas.



... Felizmente, tu mamita está aquí...



... para proporcionarte uno.

¡SALUS POPULI SUPREMA LEX EST!

¡LA SALUD DEL PUEBLO ES LA LEY SUPREMA!

¡Una gran epidemia en Buenos Aires! - ¡Ciento cincuenta mil calvos!

EL DESCUBRIMIENTO DE UN GRAN REMEDIO PARA EVITAR Y CURAR LA CALVICIE DE UNA MANERA RADICAL Y RÁPIDA

"RICINIANA"

LA GRAN ESPECIALIDAD MODERNA preparada por **Eugenio Palombo** Aprobada por el H. Departamento Nacional de Higiene

¡La SALVACION de los CALVOS!

¡ES DOLOROSO DECIRLO, PERO ES LA PURA VERDAD! ¡Buenos Aires cuenta hoy con más de **150** mil calvos!

¡Si se tratara de viejos de ochenta años! ¡Si se tratara de jóvenes entregados á las calaveradas; ¡TRÁNSAT! ¡Pero trátase de jovencitos hermosos, sanos, metódicos, robustos, descendientes de padres muy sanos, y sin embargo, antes de 25 años los vemos calvos! ¡Las señoras y señoritas, si no fuera por los postizos, rellenos y jopos, perderían todos sus encantos!

Hay que convenir, pues, en que es una verdadera epidemia

¡Si se tratara de ciento cincuenta casos de viruela, ó de carbunclo, de difterias, peste bubónica, etc., las autoridades colocarían un cordón sanitario por lo menos de diez mil hombres! ¡Para la epidemia de la calvicie nadie se preocupa!

Pero para todos los males hay remedio.

La "RICINIANA" ha surgido en este siglo de los inventos como un ángel salvador!

¡**UN SOLO FRASCO** de este precioso **BÁLSAMO** es suficiente para destruir la caspa, impedir la caída del cabello y hacerle criar pelo á los calvos! "**RICINIANA**" es un frasquito de cien gramos de esencias maravillosas de plantas balsámicas del Perú, Méjico, Argentina y Asia Menor.

Precio de cada frasco: Pesos CUATRO m/n. Para el extranjero, CUATRO pesos oro

Se hallan en venta en la capital federal: Farmacia Nelson, Carlos Pellegrini, 178, á quien podrán adquirir al por mayor los comerciantes de esta capital.

Para los pedidos de campaña agrégase un peso para la encomienda.

CONSULTAS GRATIS: Cevallos, 209

Todo pedido y giros postales deben dirigirse á los concesionarios exclusivos para la América del Sud.

THE PALOMBO COMPANY LIMITED

CASILLA DE CORREO, 1321 - Buenos Aires

No se contesta á ninguna carta si no viene acompañada de una estampilla de cinco centavos.

DEPOSITARIOS EXCLUSIVOS:

La Plata: Farmacia Berri, calle 50 número 528.
Rosario Santa Fe: Señor Donjonnan, calle Córdoba número 1167.
Santa Fe: Z. Julio Zuviría, calle San Luis número 50.
Salta: Federico Pando, calle Bartolomé Mitre número 47.
Chivilcoy: Farmacia del León.
Bahía Blanca: Enrique Andrenacci, calle Moreno, 722.
Bolívar: Enrique C. Maglio.
Coronel Suárez: Santiago Sottile.
Junín: Gotelli hermanos.
Lomas de Zamora: Juan Trocca, calle Laprida número 283.
Las Flores: José P. Quintieri.
San Jorge: Ricardo Alonso.
General Pinto: Damián D'Alessandro.
Jovita, F. C. P.: José Acosta.
Francisco Murature, F. C. P.: Ezequiel Betelú.
Haedo: Darío Guerrero.
Para las ciudades de Mendoza, Luján de Cuyo, Godoy Cruz y Villa Maipú: concesionaria Farmacia Sud-Americana con depósito en Godoy Cruz, calle Lavalle, 526.
En Montevideo: Droguería Surraco y Ferrua.
Para las ciudades de Azul, Olavarría é Hinojo, concesionario exclusivo: L. Giffoni. Depósito en el Azul: Farmacia Renaud, calle Alsina, esq. 25 de Mayo.
Depósito en Hinojo: Peluquería de Ramón Troche.
En Alvear, F. C. C. A.: José Viva.
En el Tandil: Farmacia Buzón.


En todos los demás pueblos de la República Argentina deseamos nombrar un depositario exclusivo del específico "RICINIANA". Pedir base del contrato á "The Palombo Company Limited", enviando estampilla de cinco centavos para la contestación.

Los colmos de los animales



El aye-aye, con sus dedos para buscar gusanos

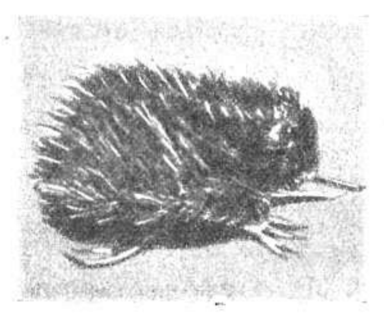
Un mono con orejas de rata, dientes de ardilla, ojos de lechuza y cola de zorro, es sin duda un animal extraordinario, producto, al parecer, de la fantasía de un viajero aficionado á la exageración. Sin embargo, este animal existe, y tan existe, que puede verse un ejemplar de la especie en el Museo de Historia Natural de Madrid. Pero los mismos naturalistas están conformes en que es uno de los bichos más raros de la creación. Se le llama "aye-aye", y su patria es la isla de Madagascar. Lo más raro de este cuadrumano no es ni su cola, ni sus ojos, ni sus dientes, sino sus manos, verdaderas manos de pianista, con dedos largos, delgados y en extremo ágiles. De estos dedos, el de en medio es sumamente fino, casi como un alambre, y está provisto de una uña ganchuda como punta de anzuelo; y en efecto, como anzuelo le sirve, no para pescar, sino para extraer de las rendijas de los árboles los insectos y gusanos de que el animal se alimenta.



El kivi, un ave sin alas

En Madagascar hay otros muchos animales raros, pero bajo este punto de vista, la hermosa isla africana no puede compararse con las de Oceanía. Ni allí ni en ninguna otra parte del mundo, en efecto, hay seres tan extravagantes como el ornitorinco de Australia y el equidno de Tasmania. Estos animales son mamíferos, y sin embargo, tienen la boca conformada como el pico de las aves y ponen huevos, lo mismo que éstas. Las hembras no tienen mamas, sino que cuando sus crías salen del cascarón, empiezan á segregar leche por dos de las glándulas del sudor, y los pequeñuelos maman chupando los pelos que hay en aquella parte, y que se empapan con el líquido nutritivo. Por añadidura, el equidno está revestido de espinas como un erizo y tiene en el vientre una bolsa donde la hembra coloca los huevos para llevarlos consigo á todas partes; de manera que el tal animalejo viene á ser una combinación de erizo, zarigüeya y pájaro.

Por su parte, el ornitorinco tiene el pico como el de un pato, y los



El equidno, un mamífero con pico y que pone huevos

Los colmos de los animales

pies igualmente palmeados, lo cual es, después de todo, muy natural, puesto que, lo mismo que esta ave, vive en el agua y se alimenta de insectos acuáticos y pequeños crustáceos y moluscos.

Formando curioso contraste con estos mamíferos-aves, en Nueva Zelanda vive un ave con vistas á mamífero, el kivi, que carece completamente de alas, tiene un plumaje que parece compuesto de cerdas, lleva en torno de las narices bigotes como los de un gato y se esconde en agujeros al pie de los árboles, como los zorros y los tejones. Muchas actitudes y movimientos del kivi recuerdan los de un mamífero; ninguna otra ave se le parece, ni en el aspecto ni en las costumbres.



El perezoso, que vive colgado de las ramas

Nueva Zelanda posee otra rareza zoológica: el kea, una especie de loro que, en vez de alimentarse de frutas y simientes como los loros de otros países, mata á los carneros para comerse los riñones. Los campesinos del país aborrecen justificadamente á estos loros, que, dejándose caer sobre las inocentes ovejas, hunden en sus carnes el ganchudo pico hasta darles muerte. Dícese que esta horrible costumbre no es natural en los keas, sino adquirida en virtud de las circunstancias. Hace años, el invierno fué tan crudo en Nueva Zelanda, que muchos árboles no prosperaron, y los keas, viéndose privados de sus simientes predilectas, se arrojaban sobre todo lo que era comestible. Algunos de ellos cayeron sobre los corderos muertos que los campesinos colgaban al aire libre, y encontrando que los riñones estaban tiernecitos, empezaron á picar de ellos. Así cobraron afición á este bocado, y esa afición, heredada por las generaciones sucesivas, los ha convertido en aves rapaces.

En América hay también aves muy extrañas. Entre ellas debe recordarse en primera línea el tucán, que es el volátil que tiene el pico más grande. Este órgano alcanza, en efecto, dimensiones casi iguales á las del cuerpo, pareciendo realmente imposible que el ave tenga fuerza para sostenerlo; pero hay que tener presente que las paredes de semejante pico son delgadas como papel de fumar y tienen interiormente unas cavidades llenas de aire que le dan resistencia y le quitan peso.



El tucán, que tiene el pico más grande del mundo

Prendas criollas. — El chambergo



El célebre mariscal Schomberg y su muerte

El nombre de una pieza tan popular como el chambergo y considerado en el país como "genuinamente criolla", remonta al célebre alemán, mariscal Federico von Schomberg, que nació en 1615 en Heidelberg. Hizo éste servicios militares en Holanda y Francia y en 1661, por orden de Luis XIV, fué á Portugal y mandó allá las tropas con tanta suerte contra España, que ésta, en 1668, se vió obligada á hacer la paz y á reconocer la casa de los Braganza. Y volvió á Francia donde alcanzó grandes honores (duque y mariscal); más tarde sirvió, como jefe de tropas, á Portugal, por segunda vez, á Brandenburg y á Holanda, y fué muerto en la batalla de la Boyne, en Inglaterra, en 1690.

Es curioso cómo el nombre de un personaje muy célebre y popular llegó á ligarse con nuestra prenda criolla. En 1669, fué creado en la corte de Madrid un regimiento de guardias de infantería que constaba de 2.400 hombres divididos en ocho compañías de á 150 mosqueteros y otros tantos piqueros, teniendo por adición 600 caballos que se acuartelaron en los lugares circunvecinos. El motivo de la formación de este regimiento era "oponer á las miras de don Juan de Austria una barrera en que se estrellaran sus esfuerzos por dominar á la reina gobernadora y hacerse dueño de la situación durante la menor edad de Carlos II".

El vestuario consistía en una casaca amarilla, "guarnecida por sus costuras con franja de la casa real, con cuadrados blancos y rojos; un calzón gregüesco, media encarnada, zapato de becerro blanco con lazos rojos, corbata y sombrero denominado chambergo", etc.

Tal vez le sirvió de modelo el uniforme francés de aquella época; de todos modos, el regimiento fué llamado por la gente "el terico de la Reina", "el regimiento de la chamberga", y más tarde se significó con esta última designación á diferentes partes del uniforme, la manta, el sombrero, etc.

El regimiento provocó varios escándalos en Madrid y la gente cantaba la siguiente copla en alabanza de don Juan de Austria:

"Verá el regimiento,
Verá la chamberga,
Con dos mil figuras,
Que es vergüenza verlas."

Una vez que don Juan de Austria había conseguido su ambición de quedarse dueño de la voluntad y persona del rey, despachó en 1677 al regimiento de la guardia para Italia donde fué amalgamado con los demás cuerpos del ejército español.

El mariscal Schomberg se había ganado las simpatías en toda la península ibérica y todo el mundo imitaba su modo de vestir, su justillo bordado, su peluca rubia y sus puntillas francesas, y mucho tiempo todavía después de su salida de Portugal, el clero lusitano tuvo que prohibir que se vistiese á los santos y á las santas "á la



Mosquetero



Tambor, pífano y alférez

CIGARRILLOS

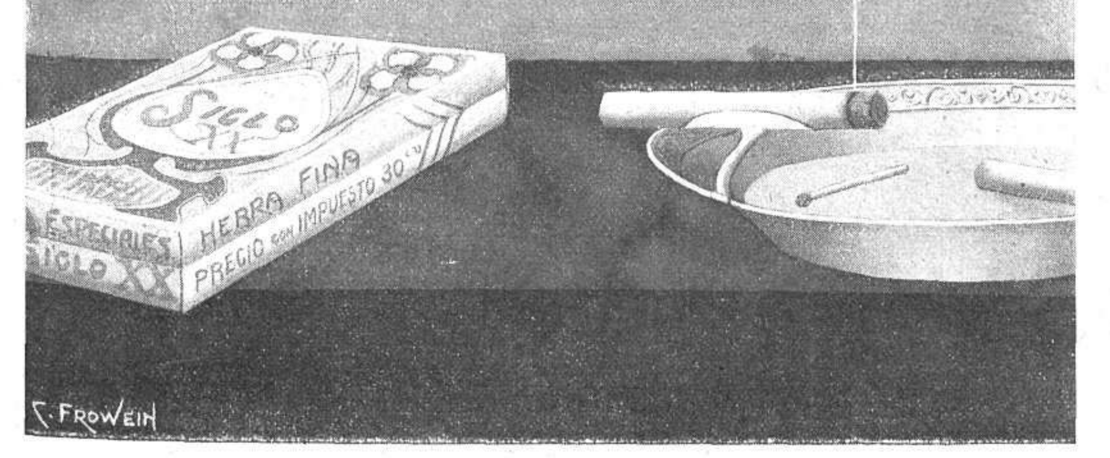
SIGLO XX

á

20 y 30

cts.

Para los exigentes
del buen tabaco

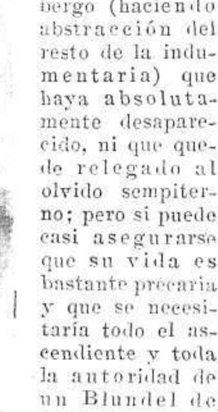


chamberga''. Debido sin duda á la popularidad de Schomberg y al uniforme dado por él á las tropas portuguesas y que fué imitado en España, el pueblo dió su nombre á la guardia de Madrid y á partes del vestuario de ésta, aunque Schomberg mismo combatió contra el regimiento que llevaba su nombre como distintivo.

La designación chambergo, ya para casaca, sombrero, cinta, etc. y hasta para una clase de seguidilla, desapareció poco á poco en España; hoy día existe sólo en Andalucía como nombre de la cinta de aquella región. El uso del sombrero chambergo fué prohibido por Felipe V y Fernando VI, pero sólo Carlos III (1759-1788) logró suprimirlo, deseando estos monarcas reemplazar el traje popular por el traje francés. Carlos III lo consiguió sólo declarándolo distintivo de los verdugos. Es claro que de tal manera pronto desapareció en la península, conservándose en las colonias, y en la actual Argentina hasta nuestros días, donde alcanzó el colmo de la popularidad por ser prenda preferida del general Mitre, á quien acompañó, junto con



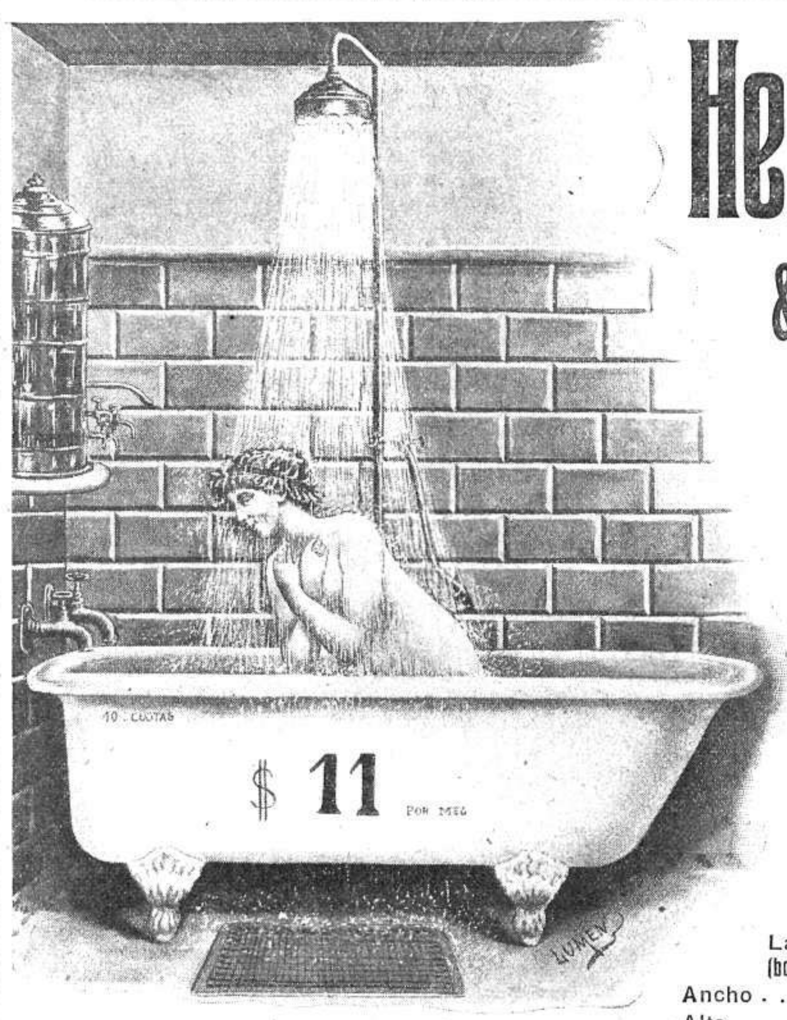
Mosquetero, arcabucero y piquero



el sombrero de teniente general, á la última morada.

En total, no puede decirse del sombrero chambergo (haciendo abstracción del resto de la indumentaria) que haya absolutamente desaparecido, ni que quede relegado al olvido sempiterno; pero sí puede casi asegurarse que su vida es bastante precaria y que se necesitaría todo el ascendiente y toda la autoridad de un Blundel de nuestros días para volverle á animar con el soplo de la vida. Están ahí las mujeres, las mujeres que, en cuanto ''se les ponga en la cabeza'', son muy capaces de resucitar no sólo el chambergo (sombrero), sino hasta todo el vestuario.

Doctor R. LEHMANN-NITSCHE.



Heinlein & Cía.

Los más fuertes negociantes en artículos sanitarios y únicos propietarios de la

Bañadera IRIS

de fierro enlozado.



DIMENSIONES:

Largo (borde á borde) 1 m. 72
Ancho . . . . 0 m. 75
Alto. . . . . . 0 m. 61

Sin que Vd. haga ningún desembolso inmediato, le mandamos esta BAÑADERA IRIS (fierro enlozado) que Vd. pagará en 10 CUOTAS MENSUALES DE $ 11, desde el mes siguiente de la entrega. Basta que Vd. haga su pedido al

Banco Proveedor del Río de la Plata

Los primeros 150 pedidos serán servidos inmediatamente. Los que se reciban después tendrán que esperar el turno de entrega á medida que las bañaderas lleguen de Europa, hasta el complemento de 500 bañaderas, límite de esta oferta.

¡Decida su compra hoy mismo!

La bañadera es puesta en su domicilio (NO COLOCADA).

Para los residentes fuera de Buenos Aires la cuota mensual es de $ 11.50 m/n., libre de embalaje, flete á cargo del comprador.

POR PAGO AL CONTADO 5 0/0 DE DESCUENTO

LOS PEDIDOS DEBEN DIRIGIRSE ASÍ:

Puede verse la Bañadera IRIS en los salones de HEINLEIN y Cía., calle Rivadavia, 1377 á 1399, Buenos Aires.

Pida prospectos al
BANCO PROVEEDOR DEL RÍO DE LA PLATA

Señor Gerente del Banco Proveedor del Río de la Plata
327, RECONQUISTA - Buenos Aires.

Sírvase ordenar se me envíe una bañadera de fierro enlozado (Iris) avisándome las formalidades á llenar.

NOMBRE ....

DOMICILIO ....

Las novelas en las minas de oro



Jim Butler, descubridor de los placeres de Tonopah

En enero de 1848, un suizo llamado Juan Sutter, antiguo capitán del ejército francés, estableció una serrería en el valle del Sacramento (California) y para ayudarle llevó á un ayudante yanqui llamado Marshall.

Cierto día, éste vió allá abajo, en el fondo del aserradero, algo amarillo que brillaba entre las piedras. Lo cogió y vió que era un metal maleable. Sutter lo trató por el ácido nítrico y se convenció de que era oro, la primera pepita de los mil doscientos cincuenta millones de pesos oro que había de producir California. Los empleados del suizo fueron los primeros en abandonarle y en dedicarse á la extracción del oro. La noticia llegó á San Francisco, y en un día no quedaron en esta ciudad, entonces pequeña, más que las mujeres y los chicos; se extendió por todo el mundo, y en pocos meses California era invadida por un verdadero ejército de europeos, de australianos y de chinos, en busca del precioso metal.

Este caso, célebre en la historia del oro, no es el único ni mucho menos, en que se han descubierto grandes placeres por casualidad. En cambio, el precioso metal parece burlarse de los que le buscan. Como ejemplo, puede citarse lo ocurrido á un minero llamado Roberto Womack.

Una mina por una botella de aguardiente.—''Bob'' Womack era, á la vez que minero, *cowboy*. Hombre alegre y lleno de esperanzas, se estableció en Colorado hace unos cincuenta años, compró un terreno donde hoy está la ciudad de Cripple Creek y empezó á cavar. Pero no encontró casi nada, y después de ceder parte de su propiedad á un tal Grannis, dentista de profesión, una noche que estaba más alegre aun que de costumbre la vendió toda por una botella de aguardiente. Esta mina, sin embargo, produce actualmente cinco millones de francos.



Un explorador solitario lavando el mineral de oro

La locura de Womack tiene su explicación. El infeliz creía, como casi todos los mineros de su tiempo, que el oro sólo se encontraba en pepitas ó en el cuarzo, y el mineral de Cripple Creek es realmente un compuesto de telurio, llamado calaverita, un telúrido de oro en el que sólo un aumento de temperatura revela la presencia del rey de los metales. En 1891, un hombre llamado De la Vergne llegó allá en pleno invierno, y habiendo visto entre la nieve unas piedras que le llamaron la atención, las dió un puntapié, y luego las cogió, las guardó y, por lo que pudiera valer, registró su presunto descubrimiento.

Al poco tiempo, De la Vergne se encontraba con Stratton, un carpintero paisano suyo que quería convertirse en minero y á todas partes iba con un soplete y otros chismes de laboratorio. Se ensayaron las piedras, se descubrió en ellas el oro, y el carpintero corrió á Cripple Creek, donde el mismo Womack le enseñó los yacimientos que á él se le figuraban sin valor.



Womack, que vendió un rico filón por una botella de aguardiente

De la Vergne es hoy uno de los mineros más ricos de América, y ha sido senador por Colorado. El ex carpintero tiene un capital de 75 millones de francos. Las colinas de Cripple Creek fueron pronto un gran centro minero, y entre ellas se levanta hoy una ciudad floreciente.

Un tesoro en un tejado.— Pocas personas habrán tenido la suerte de encontrar una mina en un tejado; tal vez el único caso es el de Tom Walsh, honrado tabernero de Colorado que dedicaba sus ratos de ocio á recorrer los campos con la escopeta en una mano, para cazar, y el pico en la otra, para buscar oro. Un día de calor, allá en 1880, nuestro hombre descubrió en el campo una antigua cabaña de mineros, ya abandonada. Se metió en ella para descansar, y al ir á colgar la escopeta de la pared, se fijó en que entre las piedras que sostenían el techo había partículas de cuarzo de plata. Aquello no debía venir de muy lejos. Walsh picó el suelo de la misma cabaña, y con el asombro consiguiente descubrió que se hallaba sobre un rico filón argentífero. Los constructores de la cabaña, que pasaron meses enteros cavando inútilmente veinte metros más allá, habían dormido sobre un tesoro.

Tom Walsh registró su hallazgo, y en dos meses el filón le produjo 75.000 pesos oro. Esto le animó á adquirir los terrenos vecinos, conocidos con el nombre de Camp Bird. Algunos años más tarde, se descubría en ellos una vena de telúrido de oro, que producía, por término medio, 15.000 francos de oro por cada tonelada de mineral.

Inútil es decir que el afortunado Walsh, ayer pobre y honrado tabernero de Colorado y hoy multimillonario, cerró su taberna hace tiempo.



Tom Walhs, el tabernero que llegó á millonario



EL ABUELO
EL ABUELO
LACLAUSTRA Y SA
EL ABUELO
FU.
El Abuelo
Este riquisimo vino - tipo Oporto - es de absoluta PUREZA y delicada SUAVIDAD.
Exquisito para POSTRES, COCKTAILS y consumo de las familias.
El Abuelo conviene á los niños DÉBILES, á las señoras DELICADAS y á los ancianos.
Otro exquisito vino que introducimos y recomendamos es el
Xerez-Quina Sáenz.
Poderoso TÓNICO, APERITIVO y DIGESTIVO.
Pídalo y cerciórese que sea "XEREZ-QUINA SÁENZ". La marca "SÁENZ" es la única que debe aceptarse.
Exija estos riquisimos vinos en Hoteles, Restaurants, Bars, Confiterías, Almacenes, etc.
Únicos importadores:
MAIPÚ, 41-43.
Gonzalo Sáenz y Cía.
Suces. de Laclaustra y Sáenz.
BUENOS AIRES
XEREZ - QUINA
SAENZ
LACLAUSTRA Y SÁENZ
XEREZ-QUINA
SÁENZ
LACLAUSTRA Y SÁENZ
JEREZ

Si los insectos fuesen mayores



Terrible ataque de una larva de polilla voraz

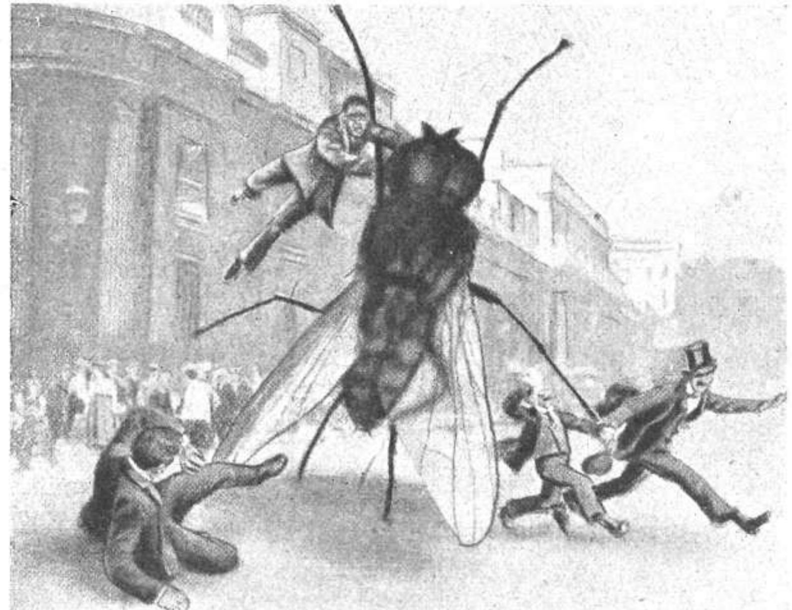
A menudo nos quejamos de las incomodidades que suele ofrecernos la vida; pero seguramente seríamos más sufridos si nos detuviéramos á reflexionar cuánto más insoportables serían para nosotros las condiciones de la existencia si, por ejemplo, lloviera seis días cada semana, si el granizo tuviese el tamaño de las bolas de billar, si el termómetro marcara 40º de calor en lugar de 28º, etcétera, etcétera.

Tomemos como ejemplo los insectos. Horroriza pensar en la tremenda calamidad que nos asediaría constantemente si las moscas fuesen del tamaño de los camellos, ó si un escuadrón de caracoles, grandes como elefantes, invadiese nuestros jardines.

El género humano debe considerarse bien feliz, viviendo en condiciones poco menos que ideales.

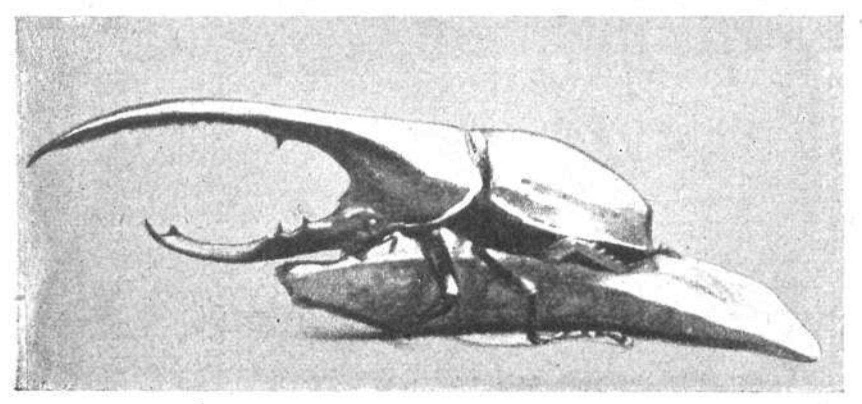
Cierto es que nos vemos molestados y hostigados por un buen número de animales feroces, ávidos de nuestra sangre; pero calcúlese lo que crecería paro nosotros el peligro si esas bestias aumentasen de talla.

Supongamos que una larva de mariposa—de la especie de las polillas voraces—se desarrollase enormemente: ¡qué pánico provocaría su aparición en una calle!



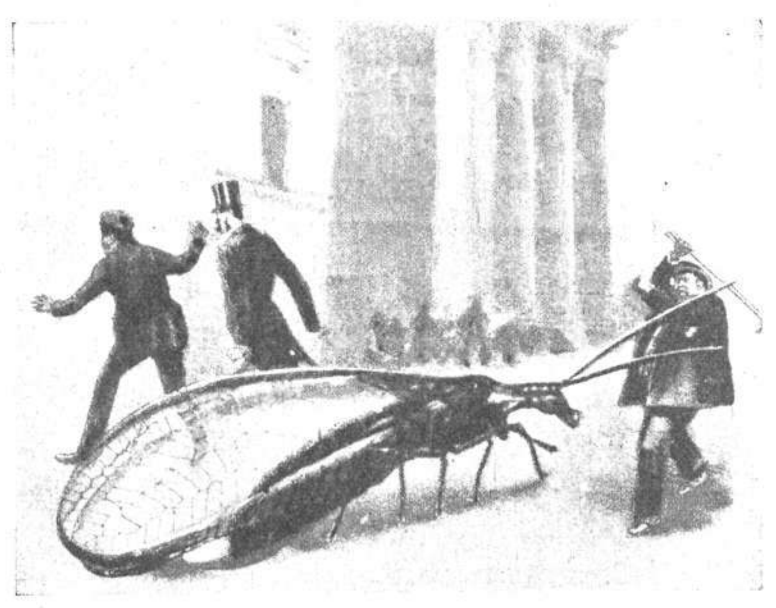
Hazañas de una mosca

Todos conocemos la araña "araneus diadema", que suele encontrarse en los árboles de los paseos públicos y que viene á medir unos dos centímetros. Supongamos que, en vez de esas dimensiones, tuviera vein-



El gigante de los insectos, el «Dinasta», ó Escarabajo Hércules

Si los insectos fuesen mayores



Paseante atacado por un insecto

felicitarnos de que la naturaleza la haya hecho tan pequeña.

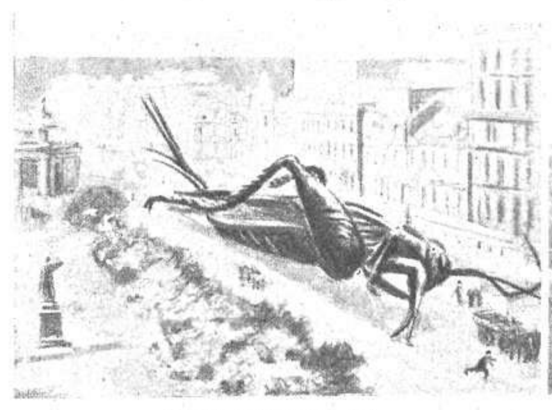
Si fueran más grandes los insectos, podríamos ver artículos soberbiamente sensacionales en los diarios, tales como: "Libélula gigantesca en el Rosario. Un carruaje destrozado. El cochero, un pasajero y los caballos desaparecidos. Consternación en toda la ciudad".

Nada se opone á que la libélula lleve á cabo semejante hazaña si no es la falta de proporciones físicas.

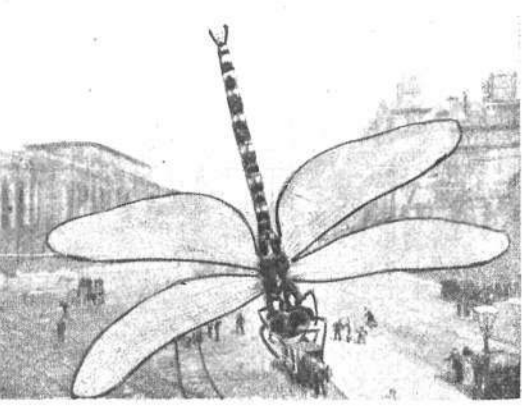
A nadie se le ocurre irles á los vecinos con la noticia de que una mosca "Musca domestica" ha sido vista en el Banco de la Nación, cuando á miles las hay en la ciudad; pero si esa mosca tuviera las proporciones de un rinoceronte, puede calcularse el pánico que despertaría.

te ó treinta pies de diámetro; entonces podría triturar á los paseantes entre sus mandíbulas, volcar un automóvil, etc. Se ve, pues, que debemos

Cuando un animal tan pequeño como la mosca



Una langosta fenomenal



Una libélula por el mismo estilo



es tan fastidioso, ¿qué sería si su tamaño y sus instintos destructores se multiplicasen unos cuantos centenares de veces?

La humanidad tiene un mortal enemigo que infundiría pavor á los más valientes si su tamaño fuese gigantesco; nos referimos al cínife. Imaginaos uno de estos mosquitos volando por encima de un aeroplano, desovando en los depósitos de agua potable de las ciudades y multiplicándose hasta lo incalculable. Asusta sólo el pensar en la posibilidad de semejante fenómeno. Demasiado nocivo es ya el cínife tal cual tenemos que soportarle.

En la India mueren millones de personas cada año á causa de la malaria y, co-

Si los insectos fuesen mayores



Presa de un cínife gigante

el más grande propagador de este terrible azote. La hembra del cínife es, por consiguiente, sobrado terrible en su estado actual sin alcanzar proporciones tan gigantescas.

¿Qué diría el lector de una langosta colosal que de pronto se presentase en la Avenida de Mayo? Serían muy pocas las personas que tuvieran coraje para examinarla de cerca.

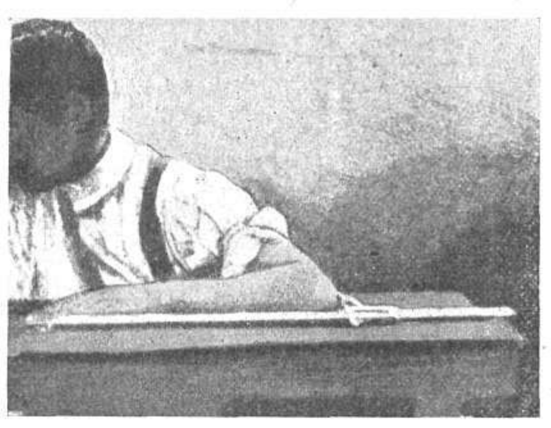
Esos pequeños y lindos insectos que, de noche, revolotean alrededor de nuestras lámparas, parécennos bastante inofensivos; pero, si fuesen bastante mayores, nos veríamos precisados á defendernos de sus ataques.



ALTO AHÍ
UNA IDEA
á tiempo vale
más que un
día de refle-
xión.
No se que-
je usted de
su situa-
ción; ahí
está us-
ted pa-
ra me-
jorar-
la.
Amueble
bien sus ofici
nas y sus nego
cios prosperarán.
Una oficina bien
dispuesta infunde
al cliente respeto y
confianza, porque ha
blan de su actividad,
de su seriedad y de su de
licadeza mejor que sus pro
pias costumbres.
Agradézcanos
la idea consultan
do nuestros ca-
tálogos.
MP.
THOMPSON
C. Pellegrini, 380
BUENOS AIRES

Cómo se mide á una persona

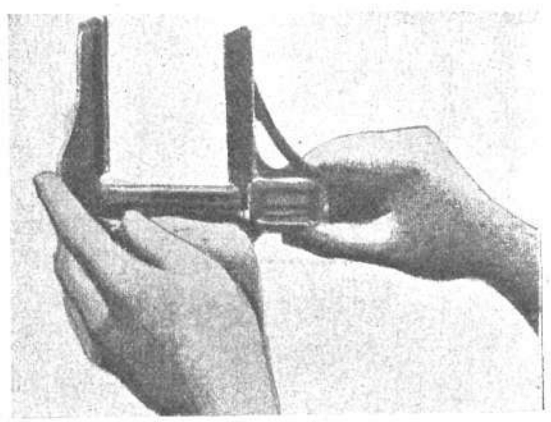
En nuestros días, la policía de las grandes capitales conoce muchos procedimientos para identificar á los delincuentes: la fotografía, la impresión de las líneas de los dedos, el molde en yeso de la mandíbula, etcétera, etc. Todos éllos son igualmente eficaces, pero tienen todos un inconveniente, cual es la imposibilidad de clasificar los datos. Es decir, que cuando llega un criminal á la cárcel, para ver si ha estado antes en ella es preciso comparar su fotografía, su impresión digital ó lo que quiera que fuere, con los millares de retratos,



Medición del antebrazo

impresiones digitales, etc., que se conservan en el establecimiento. El único sistema que no ofrece esta dificultad, es el de las fichas antropométricas, ideado por Alfonso Bertillón.

El sistema Bertillon consiste en medir aquellas partes del cuerpo cuyas dimensiones, una vez cumplidos los veintidós años, permanecen invariables, y comprende tres series de medidas: las del cuerpo (talla, ancho de los brazos abiertos y altura del tronco), las de la cabeza (longitud y anchura del cráneo, anchura de los pómulos y largo y ancho de la oreja derecha) y las de los miembros (longitud del pie izquierdo, del antebrazo izquierdo y del dedo medio de la misma mano). Además, en la ficha se anotan el color del pelo, el de los ojos, la forma de la frente y de la barbilla y otros detalles referentes al sujeto; pero á las medidas es á las que se da mayor importancia.



Midiendo un dedo con el calibrador

Estas medidas se toman con asombrosa rapidez y facilidad. Para la estatura se hace uso de una talla parecida á las del ejército; en la misma, haciendo sentar al sujeto, se toma la altura del tronco, y extendiendo los brazos en cruz, sobre una escala transversal, se toma su anchura. En las medidas de la cabeza se emplea un compás provisto de un semicírculo dividido en milímetros, y para las de los miembros, empléase un calibrador.

Reunidos en una ficha los datos de un mismo individuo, la clasificación de dicha ficha es muy sencilla. En efecto, todas ellas se distribuyen en tres grupos: fichas en las que la longitud de la cabeza pasa de 190 milímetros, fichas en que dicha medida está entre 185 y 190, y por último, aquellas otras en que no llega á los 185 milímetros.

Bibliografía. — Nuestro cuerpo. Nuestra salud

No hay para qué demostrar la utilidad de la enseñanza de la higiene moderna. Nos basta afirmar que el mejor modo de combatir esos azotes de la humanidad llamados tuberculosis, viruela, tabaquismo y alcoholismo, etc., es poner al individuo, desde la infancia, en posesión de conocimientos de las grandes leyes científicas más evidentes y más sencillas, que le darán las mejores armas para combatir tan terribles enemigos.

En una época en que el mejoramiento de la raza y la lucha contra las enfermedades contagiosas y transmisibles constituyen la preocupación de nuestros poderes públicos y de todos los buenos ciudadanos; en un período histórico como el nuestro, en que esta lucha puede empeñarse con probabilidad de buen éxito, gracias á los progresos de la higiene, es racional y necesario que las grandes leyes higiénicas se enseñen al hombre desde el instante en que su desenvolvimiento intelectual le permita comprenderlas.



Doctor Francisco Otero

El libro, el periódico, las conferencias, las lecturas públicas, todo debe ponerse á servicio, y á servicio constante, de tan útil como transcedental empresa; pero el agente más eficaz de todos es la escuela primaria, en la cual no debe prescindirse, cualquiera que sea su clase y su grado, de las nociones generales de higiene, en estrecha unión con unas nociones suficientes de Anatomía y Fisiología.

El doctor Francisco Otero es hoy uno de los acérrimos cultivadores de la salubridad pública en nuestro país y años hace que trabaja, con fecunda perseverancia, en pro de cuanto á la higiene se refiere. Este incansable investigador de los conocimientos de aplicación práctica en la vida moderna, hace mucho por exponer ante nuestro pueblo los principales daños á que está expuesta su salud, enseñándole á conocer la verdad y á mirar las cosas cara á cara.

Sin ostentaciones, ha consagrado su vida á hacer patria, ofreciendo al pueblo argentino el fruto sazonado y asimilable de su intensa labor científica, poniendo ante él toda la elevación de su pensamiento y toda la riqueza de su vasta cultura de moderno higienista.

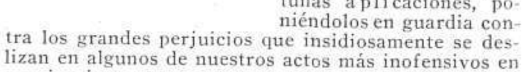
La actual personalidad científica del doctor Otero se ha hecho acreedora á algo más que una simple mención pasajera y ello hace que tracemos gustosos estas líneas, muy lejos, sin embargo, de hacerle verdadera justicia ante la magnitud de sus importantes trabajos, realizados en los últimos años en bien de nuestra colectividad.

En comprobación de lo que acabamos de decir ahí están desempeñando hermoso papel en nuestras escuelas y colegios sus dos importantes obras publicadas el año pasado, cuyas avanzadas ideas hacen honor á la literatura científica nacional; y ahí están, también, sus meritorios artículos, que aparecen periódicamente en "La Prensa", en los cuales viene difundiendo, con claridad y sencillez de exposición, los conocimientos indispensables de una buena higiene y que para bien general son reproducidos por casi todos los diarios del país.

Pero, donde el doctor Otero ha hecho un trabajo de verdadero altruísmo y el que hará sin duda que los hombres de mañana recuerden su nombre con gratitud y profundo respecto, es con su nueva publicación que acaba de salir de la prensa, bajo el título de "Nuestro Cuerpo. Nuestra Salud" ó "Conocimientos de Anatomía, Fisiología, Higiene Moderna y Primeros Auxilios, aplicados á la vida práctica, al alcance de los niños de las escuelas comunes". Aquí el distinguido miembro de nuestro Consejo Nacional de Higiene, pone en manos de la juventud escolar el arte de vivir bien, de ser útiles á sí mismos y de beneficiar á sus semejantes en un caso dado.

Este catecismo de higiene moderna llama la atención de los niños sobre las nocivas influencias que constantemente conspiran contra su salud, tanto en la vida individual como colectiva y les dice la manera de combatir semejantes agentes, para mantener su cuerpo en perfecto estado de equilibrio, de modo que cada órgano cumpla con regularidad su función y cada función se realice en condiciones normales, conservando de este modo sus armonías fisiológicas en el más alto grado de perfección.

Comienza dándole ideas generales de Anatomía y Fisiología en una forma tan nueva y llena de colorido, que el niño no puede menos de impresionarse, cautivando así su atención y fijando en ella lo que trata de infiltrarle. Después viene el principal objeto del libro ó sea la Higiene, donde el competente autor hace un verdadero derroche de conocimientos higiénicos y luce excepcionales galas de didáctica. Consagra especial atención al conocimiento de las reglas más generales de la higiene moderna ó arte de conservar la salud, exponiéndolas en un sentido eminentemente práctico y de modo que los niños, no sólo las comprendan bien, sino que puedan hacer de ellas, en las diferentes circunstancias de la vida, las oportunas aplicaciones, poniéndolos en guardia contra los grandes perjuicios que insidiosamente se deslizan en algunos de nuestros actos más inofensivos en apariencia.



El capítulo XX lo dedica exclusivamente al Tabaquismo y Alcoholismo, dos plagas cuyos peligrosos efectos tantos males acarrean. Consideramos de la mayor importancia esta parte de la obrita, no sólo porque desde la temprana edad es cuando debemos ejercitarnos en el arte de conservar la ecuanimidad, que constituye un profiláctico muy necesario contra tan perniciosos hábitos, sino porque si ya en la época actual estos vicios son causa directa de tan numerosas decrepitudes prematuras, fácil es preveer los pavorosos estragos á cuyas garras marcha nuestra futura sociedad.

Si las autoridades quieren emprender un ensayo serio encaminado á prevenir de un modo positivo el desarrollo de las enfermedades en nuestra comunidad, deben apurar todos los medios de educación para conseguir que en el carácter de cada individuo se desarrollen instintos higiénicos. "Nuestro Cuerpo. Nuestra Salud" se impone en las escuelas comunes; hágase su enseñanza obligatoria y no tardaremos en notar sus consecuencias favorables en todas las relaciones humanas.

Termina la obrita con un modernísimo sistema de Primeros Auxilios, tan necesarios en el país y sobre todo en un centro tan concurrido como el nuestro. El apéndice va dedicado especialmente á los maestros y nos limitamos á recomendarles su provechosa lectura. Un libro de esta naturaleza requería ideas editoriales avanzadas y los señores Cabaut y Cía., han puesto á contribución materiales, tanto en grabados, cromos, papel y encuadernación tan esmerados, que son un exponente del alto grado á que hemos llegado en la industria editorial.



El Té GARFIELD

Cura la Constipación - Evita la Jaqueca - Purifica la Sangre

Su uso continuado hace funcionar bien el hígado y los riñones, evita las congestiones viscerales, despeja el cerebro y rejuvenece.

Los Polvos de GARFIELD

Curan instantáneamente el dolor de cabeza.

Las Pastillas Digestivas de GARFIELD

Facilitan las digestiones y curan la dispepsia. Se toman con un poco de agua á la manera de píldoras, 2 después de cada comida.

¿Quiere Vd. muestras gratis de Té Garfield, de polvos de Garfield ó de pastillas digestivas de Garfield? Diríjase por carta, adjuntando estampilla de correo de 5 centavos, á los agentes

BUENOS AIRES **M. FIGALLO y Cia.** IPÚ, 212

VINO LAGRIMAS DE SAN JUAN

DE E W MARENCO
26 PREMIOS

35 AÑOS DE EXITO

MARCA REGISTRADA

VINO DE POSTRE

RECOMENDABLE PARA BANQUETES ENFERMOS Y CONVALECIENTES

UNICOS CONCESIONARIOS **HERWIG Y CIA** ROSARIO

DEPOSITARIOS EN B. AIRES MOLLER Y CIA



¡NO MAS CANAS!

NEREOLINA La mejor de las Tinturas instantáneas para teñir el cabello y la barba. En venta en el Depósito, Moine y Soulignac, Rivadavia, 737; Droguería de la Estrella, Defensa, 215; Badaracco, Cuyo, 569; Murray, Florida, 501 y 507; L. Filippini, Santa Fe, 1000, y Peluquería de Ruiz y Roca, Florida, 2; Larrieu y Cazalé, Callao y Cangallo. Unico Agente: Pianavia y C.ª, Méjico, 502. — Precio: **$ 6 la caja.**

CABALLOS COJOS

Curacion rápida y segura *de las* Exostosis ó Tumores Huesosos, Corvazas, Esparavanes, Formas, Sobrehuesos, Esfuerzos, Moletas y Vejigones, etc., por el

UNGÜENTO ROJO MÉRÉ

Solo tópico reemplazando verdaderamente el **fuego.** No dejando cicatrices.

DE VENTA EN CASA DE MOINE y SOULIGNAC, Rivadavia, 727, Buenos-Aires — *y en todas Farmacias y Droguerias.*

Unico Preparador: **P. MÉRÉ** *de* **CHANTILLY**, *en* **Orléans, *Francia***

MENSUALMENTE

La máquina de coser de Moda, denominada **"CORONET"**, es la más perfecta entre sus similares. Es la máquina de coser predilecta entre las familias que acostumbran hacer trabajos delicados en **costuras, alforzados, rizados, ribeteados, trencillados, dobladillos, acolchados,** etc. Esta hermosísima máquina, para mayor facilidad, se ha dispuesto venderla á mensualidades.

Prospectos gratis. Casa Antonio Pisani. Cangallo, 722. Buenos Aires.

PARA LA FAMILIA

Los trajes estilo bizantino, sientan muy bien á las señoras de pequeña estatura, porque su línea se alarga. Las señoras de mediana estatura y las que son altas sin ser gruesas, pueden usar los trajes de talle largo derivados de los trajes de la Edad Media, de los que se habló mucho el invierno pasado. De la combinación con los trajes sencillos que traíamos, así como los trajes con apaños que inauguraban, han salido trajes híbridos, que se parecen á unos y otros y que no tienen estilo alguno, á menos que no sean del vigésimo siglo. Los hay que se prolongan en túnica larga delante, mientras que se han acortado detrás y en los lados para descubrir la falda y su movimiento de apaño; otros tienen casaquillas que se ajustan á una túnica ó que se dibujan simplemente con la guarnición, con galones bordados, con pasamanería más ó menos ancha.

Esas curiosas variaciones de un mismo tema son más difíciles de arreglar de lo que se cree, porque no es fácil encontrar el sitio preciso donde queda más bonito, ni determinar la proporción que ha de guardar relativamente á la falda. Los trajes de más fantasía no convienen sino á señoras jóvenes, las cuales adornan por sí mismas todo lo que se ponen; no se hacen para las señoras de media edad.

Todavía se usa muchas mangas angostas y ajustadas en la línea que nos es familiar, montadas á menudo al cuerpo debajo de una guarnición y se ven algunas que están adornadas del puño hasta el codo, con un volante de encaje ligero pendiente. No creemos se pueda recomendar esas mangas, más que en trajes de mucho vestir. Otras mangas forman parte del paño del cuerpo, las cuales no son largas y se detienen por bajo del codo; éstas suelen rematarse así, porque el ancho de la tela no permite que se alarguen con un ribete. La notable colección de modelos que recibió la casa Gath y Chaves, se agotó como por encanto; en breves días se espera una nueva remesa que con toda seguridad ha de ser un verdadero derroche de elegancia y buen gusto. Anticipamos á nuestras lectoras uno de los modelos recién recibidos, el cual reproducimos en esta página. Es un elegante sombrero de moiré con el bajo de terciopelo, adornado con un espléndido "aigrette paraíso" combinado con una chouette. Todas las señoras deben visitar las notables exposiciones de la casa Gath y Chaves antes de hacer sus compras, en la seguridad que conseguirán modelos espléndidos á precios muy moderados.



Sombrero de moiré, con el bajo de terciopelo, adornado con un espléndido «aigrette del paraíso» y al pie de éste una chouette

ESPERA Vd. UN HIJO?



Quizás lo espera ó quizás ya ha llegado, pero... ¿La vitalidad de la madre y el desgaste en ella de las fuerzas físicas han sido tomados en cuenta? Para proteger á la mujer y prepararla á sobrellevar la crisis enorme que sus altas funciones de madre le producen, debe recurrirse al

Extracto de Pabst

EL "MEJOR" TONICO

Los riquísimos elementos nutritivos que contiene la Malta de cebada dan fuerza y abundancia á la leche, mientras que los efectos calmantes y sedativos del Lúpulo aseguran el sueño apacible y el descanso de la madre y del hijo, dándoles á ambos salud y vigor.



Arte fotográfico



Niña Fidela Agustina Solari

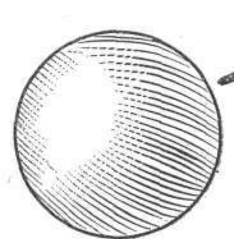
Señora Elvira Soto de Castro

Niño de Demarchi Roca

Fot. Garro y Merlino.

Foot-ball

TEMPORADA 1910



EN NUESTRA CASA MATRIZ:

Bmé. Mitre y Florida

Botines Foot Ball de la muy afamada casa W. Shillcock's, de Birmingan, inventor y único fabricante del botín de Foot Ball, Mc Gregor.

BOTINES "The genuine Mc Gregor", el par, $ 11.— y. . . . . $	10.—
BOTINES "The Junior Club", el par, pesos 7.50 y. . . . . „	6.50
BOTINES "The Wonder", el par, $ 8.50 y. . . . . „	6.90
TOBILLERAS dobles, el par, $ 1.90 y. . . . . „	1.50
STUD de repuesto, el par. . . . . „	0.05
PANTALONES para foot ball, de casimir azul ó de brin blanco. . . . . „	2.80
CAMISETAS de lana blanca, cada una, $ 6.— y. . . „	5.50
CAMISETAS de lana color azul, cada una, pesos 7.50, 6.— y. . . . . „	3.75
CAMISETAS de lana á rayas de color, c|u. „	4.50
MEDIAS de lana especial, el par, $ 5, 2.75 y „	2.25
MEDIAS de algodón, negras, el par. . . . . „	1.80
FOOT BALLS con bladers, Mc Gregor N.° 5 „	7.—
FOOT BALLS "Gath & Chaves", patentado, lo mejor y lo más durable, con bladers N.° 5. . . . . „	6.20
FOOT BALLS "John Bull" N.° 5. . . . . „	6.—
FOOT BALLS "Victor", con bladers N.° 5 „	6.—
FOOT BALLS "Jubilée", con bladers N.° 5 „	5.90
FOOT BALLS "Clinker", con bladers número 5. . . . . „	5.50
FOOT BALLS "Star", con bladers N.° 5 „	4.50
FOOT BALLS "Special", con bladers N.° 2 „	2.20
BLADERS de repuesto: N.° 5, $ 0.95; N.° 4, pesos 0.80; N.° 3, $ 0.70 y N.° 2. . . . . . „	0.60
INFLADORES para foot ball, $ 2.40, 2.10, 1.45, 1.10 y „	0.80
CANILLERAS. . . . . „	1.25
Redes alquitranadas con postes, para el goal $ 40.— y . „	33.—
Redes alquitranadas sin postes, para el goal $ 25.— y. „	18.—
Pitos para referée de asta, $ 0.75 y . . . . „	0.05
Agujas ó leznas para foot ball, cada una . . . . . . „	0.30
Cordones para foot ball . . . . „	0.05

A. SERRA

Casa de compras en París: 20-22, RUE RICHER IXme.
Oficina de compras en New York: 160, FIFTH AVENUE

GATH & CHAVES

Buenos Aires

Casa Matriz: Bmé. MITRE esq. FLORIDA
Anexo: AVENIDA DE MAYO PERÚ y RIVADAVIA
"Palacio de los Niños": FLORIDA esq. CUYO

¿Queréis tener

la tez

sonrosada?

Bebed el

suave néctar

Oporto "ANCLA"

Dom LUIZ





FÉLIX RUIZ Y RUIZ

de Jerez

es el creador de este gran producto español.

FÉLIX RUIZ Y RUIZ

de Jerez

fué el primero que lo embarcó para la Argentina

FÉLIX RUIZ Y RUIZ

de Jerez

hace y exporta el único

XEREZ-QUINA

auténtico.

Luis Dufaur 1275, Victoria, 1279 / 1274, Av. de Mayo, 1278 **Bs. Aires.**

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

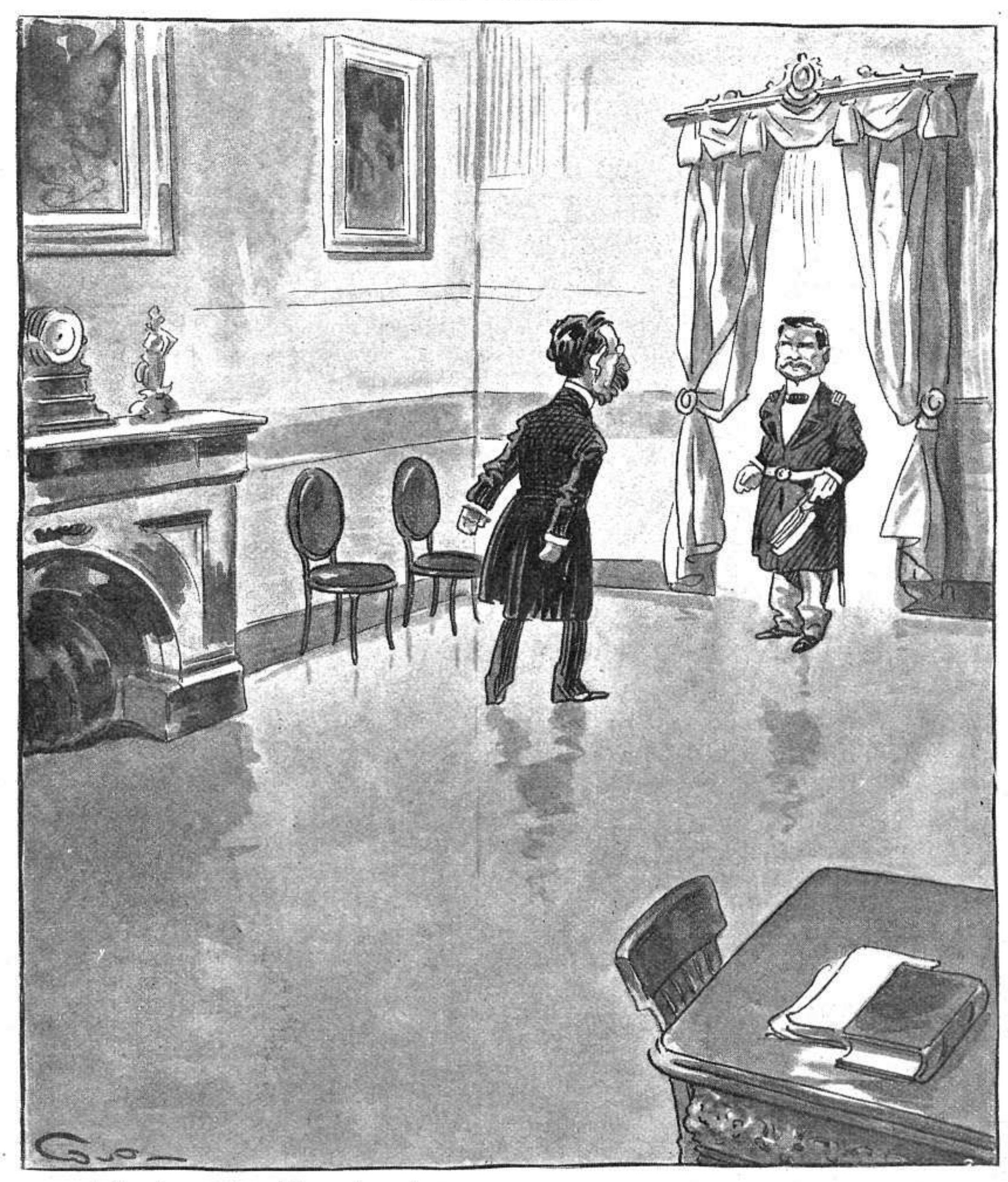
JOSÉ S. ÁLVAREZ
FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA
DIRECTOR

JOSÉ M.º CAO
DIBUJANTE

Año XIII — BUENOS AIRES, 12 DE MARZO DE 1910 — N.º 597

Alarmémonos



— A Roca fueron á despedirle muchos amigos.
— ¡Hum!
— Y cuatro generales.
— Eso es grave.
— Y el arzobispo.
—¡Eso es gravísimo! ¡Tenga los fuegos encendidos y ordene zafarrancho de combate!

Dib. de Cao.



SINFONIA

¿Quién es Gálvez?... No me importa.
¡Y Racedo?... No me inquieta:
tengo en Figueroa Alcorta
una confianza completa.
Claro que á veces aborta
la intención más sana y neta,
pero ¿á quién
(si no es á Iriondo ó Naón)
le ocurre en la creación
que todo le salga bien?
Dos miembros del gabinete,
creo que con positivas
y convincentes razones,
ponen á Alcorta en un brete
firmando sus respectivas
dimisiones.

¡Dios me libre
siquiera de comentar
decisión de tal calibre
y fuera de lo vulgar!
Otro que no hubiera sido
nuestro primer magistrado,
bajo el golpe recibido
pierde hasta el sexto sentido
y queda desconcertado:
¡pero él... no!
con la fibra y la entereza
que pródiga le otorgó
la madre Naturaleza,
va y se pone
á pensar con la cabeza...
por más que hay quien le supone
incapaz de tal proeza.
—¿Yo dar á torcer mi brazo?
¡No, señor! ¿quién dijo miedo?—
Un plumazo...
y sale del embarazo
con Gálvez y con Racedo.
Alumbramiento forzoso
pero, así y todo, dichoso,
ya que, sanos y rollizos,
puede hoy el papá orgulloso
ostentar sus dos mellizos.
Gal... vez resulten viables
Gal... vez no; ¿quién inquirir
puede los inexcrutables
arcanos del porvenir?
¡Solo Dios! Pero si Dios
con su clemencia los cubre,
aun podrá ser que los dos
logren tirar hasta octubre.

. . . .

¡Ser viejo!... ¡Quién fuera viejo
para, en la actual emergencia,
llevar á la presidencia
mi autorizado consejo!
—Dios habla aquí por mi boca—
diría yo sin ambajes.—
Deje á Aguirre y deje á Roca
su manía por los viajes,
pensando, si alguien protesta,
que nada hay más natural
que el que ellos inicien esta
desbandada... general.
No influya de ningún modo
en la electoral disputa
y haga ver al pueblo todo
su prescindencia absoluta;
deje á tirios y troyanos
con sus quimeras y «utopias»
y, si vienen á las manos,
usted se lava las propias...
Porque ya no le conviene
mezclarse en esas... pavadas,
desde el momento que tiene
sus horas casi contadas...
porque pronto llegarán,
interesadas de veras,
gentes que nos... filarán
y, Excelencia, *¿qué dirán
las naciones extranjeras?*...
y porque (y esto «inter nos»)
si no le duran ni un mes
sus dos mellizos, ¡oh, Dios!
¿qué digo yo de los dos
que usted nos traiga después?

Juan OSÉS.

Dib. de Zavattaro.

Los cambios ministeriales



El general R. M. Aguirre, el día de su despedida, con sus amigos y el personal del ministerio



El nuevo ministro del interior, doctor José Gálvez, después de prestar juramento, con los amigos que fueron á felicitarle



El nuevo ministro de guerra, general Racedo, á su llegada á Buenos Aires, con el general Ortega y los coroneles Mom y Vedia



El general Racedo después de prestar juramento, en el ministerio de guerra, con los jefes y oficiales y amigos que fueron á saludarle

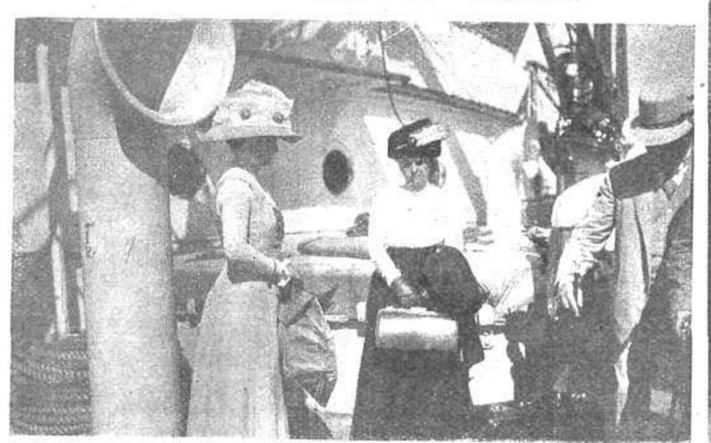
Fot. de CARAS Y CARETAS.

La partida del general Roca



El general Roca á bordo del «Príncipe di Udine», momentos antes de la partida, con el doctor J. V. González, los señores B. Villanueva, C. Onelli, T. Devoto y otros caballeros que fueron á despedirle

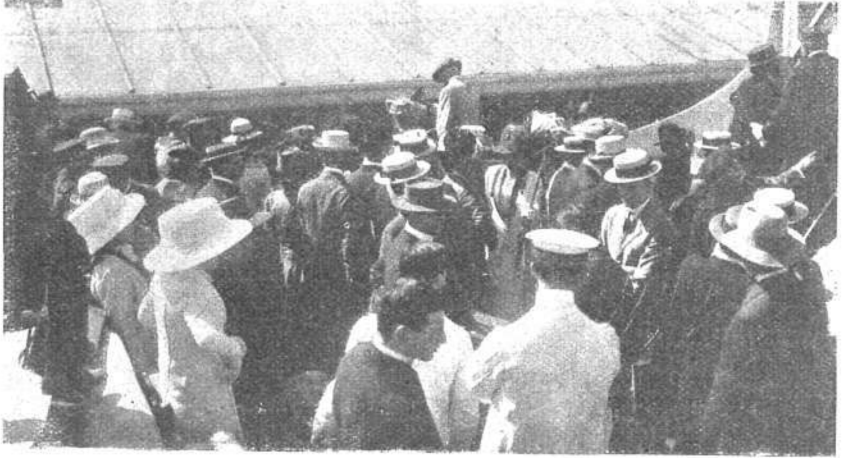
Los excursionistas del "Blücher"



Mrs. M. F. Herenden



El príncipe Gotha, oficial del ejército austriaco



Los excursionistas, desembarcando en Buenos Aires

Muy satisfechos de su jira por esta parte del mundo se han manifestado los excursionistas del «Blücher». Las tierras magallánicas y los Andes llenaron sus aspiraciones de turistas, y Buenos Aires, que recorrieron en todas direcciones, fué una ciudad de su gusto.

Entre los excursionistas venían muchos hombres de negocios que estudiaron la América del Sud como terreno para sus empresas.

Suicidio de amor

—¿Los hombres de ahora? ¡Bah! Son incapaces del menor amor, del más pequeño amor! ¿Se ríe?... Y no vayamos muy lejos, señor Oyuela... ¿Cuántos meses me ha pretendido usted?

—Pretendido... señorita...

—Pongamos gustado... es lo mismo. Tal vez dos meses.... uno por lo menos. ¿Y por qué no me "pretendió" realmente, como usted dice?

—Porque usted no tiene fortuna.

—¡Exactamente, señor Oyuela! ¡Y todavía se atreve usted á defender á sus contemporáneos!

—Primero de todo, señorita, yo no he defendido á los hombres de ahora, ni á los de nunca. Segundo, yo no la pretendí á usted porque usted no tiene fortuna y porque tampoco la tengo yo. Y siendo, como soy, un ser completamente inútil, demás está probarle la insigne locura que hubiera cometido.

—¡Pero justamente, Oyuela! En esa locura habría consistido su amor... si me lo hubiese tenido. Un amor que no se lanza, que no da la energía suficiente para luchar en todo y contra todo, tornando facilísimo lo que parece insalvable á un hombre no enamorado, no, eso no es amor, ni lo ha sido jamás, señor!

—Acaso, señorita Leonor... Acaso no pueda yo discutir con sus dos años de filosofía y letras... ¿Creo que fueron dos años los que usted cursó?...

—Uno, solamente, señor Completamente Inútil... ¿Y no fué esto un poquito motivo para que usted no me...

—No creo. ¡Si usted hubiera tenido fortuna!... Pero, en fin, usted insiste en que esas locuras de vida prueban amor, ¿no es eso?

—¡Inmensamente, sí!

—Pues yo conozco un caso en que no hay nada de eso, y prueba seguramente mucho más amor... pero temo contarlo.

—¿Quién? ¿Usted?... ¿Y usted teme contarme algo, después de todas las tonterías que me ha dicho cuando... usted creía que yo tenía fortuna?

—No, esta es zoncera de un orden que usted tal vez no comprendería.

—¡A ver, á ver, señor Oyuela? Ema, acércate más. Oyuela nos va á contar una historia de un género de amor que no somos capaces de comprender.

—No he dicho eso, sino que posiblemente usted no apreciaría esa clase de tontería. Ahí va la prueba: Supónganse que la historia pasa ahora, ó acaso en el siglo XVI, época más adecuada. Supónganse también un hombre joven, feliz y enamorado de una castísima doncella en la que ha puesto toda su fe, esperanza y caridad. Pues bien, una noche de orgía entre el amante en cuestión y tres amigos, el Amor, tal como hace un momento aquí, salió á luz. Como los tres amigos no creían en él, se burlaron grandemente del candor de nuestro conocido, pues creía en la mujer. Este no despegaba los labios; hasta que al fin propuso la apuesta más extraordinaria que se le puede ocurrir á un enamorado.

—¿Qué qué, Oyuela?

—Esto: someter á su novia, durante cuatro días y cuatro noches consecutivas á las demostraciones de amor de cualquiera de sus amigos.

—¡Oyuela!

—No, permítame que concluya. En la pieza, y durante esos cuatro días, habría una mesa con agua y pan. Solamente que el amigo estaría entre eso y la novia. Cuatro días muriéndose de sed y hambre, y con las manos puras del más leve beso otorgado; ¿comprenden?

Sí, sí... ¿Pero el amigo?

—¿El? El tenía libertad completa de besarla y abrazarla. Eso es todo.

—¡Oh! ¿y después?

—No hay nada más. El amante ganó la apuesta. Halló á su novia casi en agonía, y sin fuerzas para besarlo á "él", esta vez. Supónganse ahora el delirio de felicidad, el orgullo de un hombre amado de ese modo.

—¿Y usted cree que nosotras no somos capaces de apreciar eso, Oyuela?

—Sí. Pero después de ese triunfo de dicha, el amante se pegó un tiro.

—¡Ah!...

. . . .

—¿Y por qué?

—Porque el amor—honradez, lealtad, fe—crece cien codos; pero no se sobrevive á esas pruebas.

—¿Y qué mayor confianza en su novia podía desear ese hombre? Ella había surgido de ese infierno sin la más leve mancha.

—No; la mancha estaba en el amor mismo, en cuanto tiene de más delicado una adoración. Por eso tuve el honor de decirles que acaso no comprenderían ciertas tonterías del amor en nosotros, señorita Leonor.

Horacio QUIROGA.

Dib. de Hohmann.

CARICATURAS CONTEMPORÁNEAS

Gral. EDUARDO RACEDO, por CAO



Hace cuatro lustros ''hizo'' su papel,
luego le olvidamos
y hoy le publicamos
por si los lectores no se acuerdan de él.

La primera jornada



Grupo de electores ante un comité cívico de la Boca



Pasando una libreta

UNA VERDAD

Con la coima de los armamentos compraré la conciencia de los trabajadores. Imponiéndo así mi candidato que es R. Saenz Peña.

FIGUEROA ALCORTA
GANGHI y NAON

Chúpate esa

Compañeros:

INCANSABLES Y PERENNES LUCHADORES

Si no sabeis defender vuestros derechos en los proximos comicios, si os inclinais hacia el descarado oficialismo, causa de vuestos males.

SOIS UNOS 

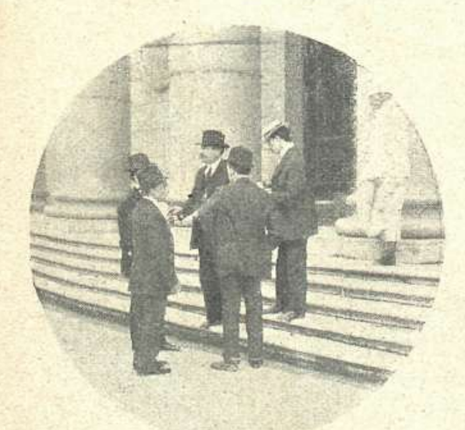
Llevando así en vuestra frente el sello de la deshonra. Hea, pues regeneremos.

VOTANDO POR:

UDAONDO Y BEAZLEY

GENUINOS CANDIDATOS DEL PUEBLO

Un poco de argumentación



Una cuestión... de precio, frente á la catedral



Ante un comité cívico de Belgrano. — El auto



El coronel Gramajo, votando por Beazley, en una mesa de la catedral

Eran las 4.15 p. m. del 6 de marzo. Día de elecciones. El repiqueteo de la campanilla telefónica, obligó á nuestro reporter de guardia á abandonar momentáneamente su cómodo sillón giratorio y á dejar por la mitad su taza de te con leche.

—Sí, señor; con CARAS Y CARETAS.

—¿Quiere usted manifestarme quién ganó en las elecciones de hoy?

—¡El Superior Gobierno!—contestó el reporter, apurado por volver á su colación.

En las elecciones vióse votar desinteresadamente al personal subalterno de las reparticiones nacionales y edilicias.

Vióse que los partidos compraron votos, á varios precios.

Vióse á los radicales abstencionistas vivar á don Hipólito Irigoyen en la calle Florida.

Vióse que se gastó mucha nafta y que reventaron docenas de neumáticos.



La junta electoral

Vióse á escrutadores que de mutuo acuerdo resolvieron suspender el comicio en sus mesas, con el propósito de utilizar el cuarto intermedio en ocupaciones de orden gastronómico.

Vióse á muchos hijos de la Sublime Puerta votando en una circunscripción central.

Vióse á don Pedro Cernadas en Balvanera.

Vióse á Gramajo votar por Beazley en la Catedral.

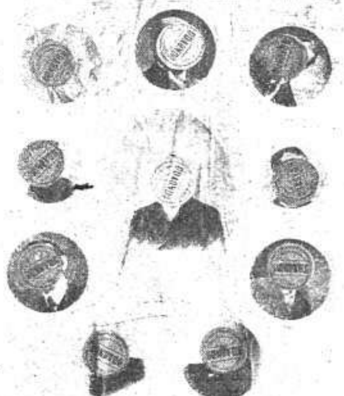
No se vió á los agentes de policía armados á Mauser como en elecciones anteriores.

Tampoco se vió al candidato triunfante en ninguna parte.

El señor Avellaneda se encontraba fuera de la capital, de modo que no le fué posible infundir entusiasmo á sus electores. Lo infundió en su lugar el doctor Balestra, que puso además de relieve su pericia en las artes electorales.



La caricatura en la propaganda. (Dibujo de Banchieri)



Un cartel de la U. N., corregido por la U. C.



En el comité central de la Unión Nacional.—El doctor Balestra y su estado mayor, después del triunfo
Fot. de CARAS Y CARETAS.

CHAFALONIA

Inexplicable



—Pero, ¿han visto ustedes cosa igual? Esto es misterioso, milagroso y asombroso.



Beazley montó en su automóvil, y rompiendo pneumáticos recorrió treinta veces la capital.



Pronunció discursos, repartió salutaciones (y algo más); organizó mesas y tomó posiciones.



Inundó de carteles y proclamas calles, plazas y avenidas; por todas partes dejó su nombre.



Tapó á los contrarios cubriéndoles la faz á escobazos de papel y engrudo. Se hizo único.



Sus huestes, como un solo hombre, fueron á las urnas á tambor batiente y bandera desplegada.



A las cinco de la tarde las trompetas de la Fama dijeron á los cuatro vientos su completa derrota.



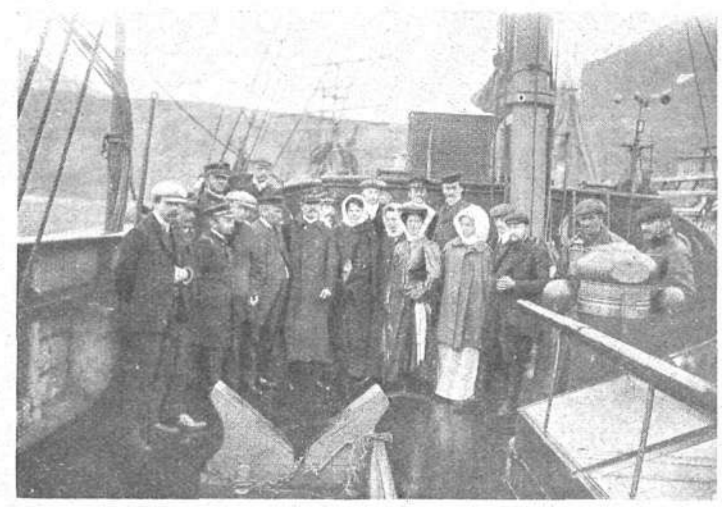
Don Marco se pasó el día durmiendo en «La Dulce», estancia perdida en las costas del proceloso Atlántico...



¡Y ha triunfado! ¿Quieren ustedes descifrarme este misterioso, milagroso y asombroso enigma?

Dib. de Zavattaro.

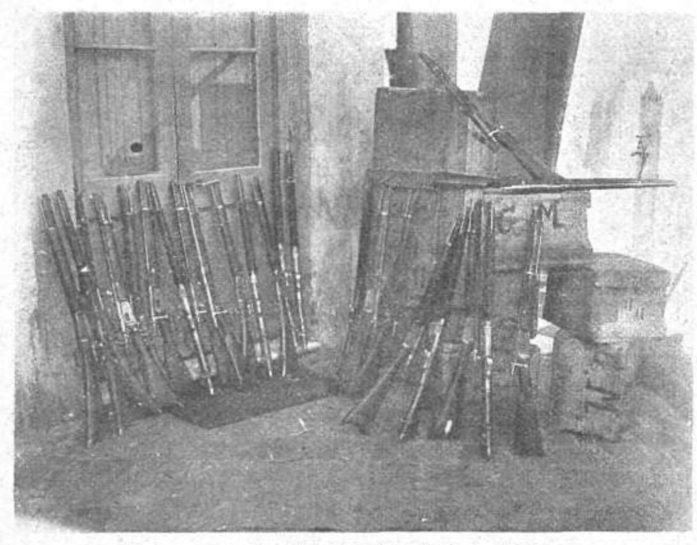
La "Uruguay" en las islas Georgias. Las víctimas de un derrumbamiento



Después del almuerzo ofrecido por el comandante Maranga al capitán Larsen y familia, hallándose el buque fondeado en la bahía Cumberland, en el viaje de regreso de las Orcadas



La señorita Enriqueta Pezzoni (×), que falleció á consecuencia del derrumbamiento que ocurrió en la calle Entre Ríos, 2020, y su amiga María Luisa Arrigetti, herida.



Las armas en el patio de la División Orden Político

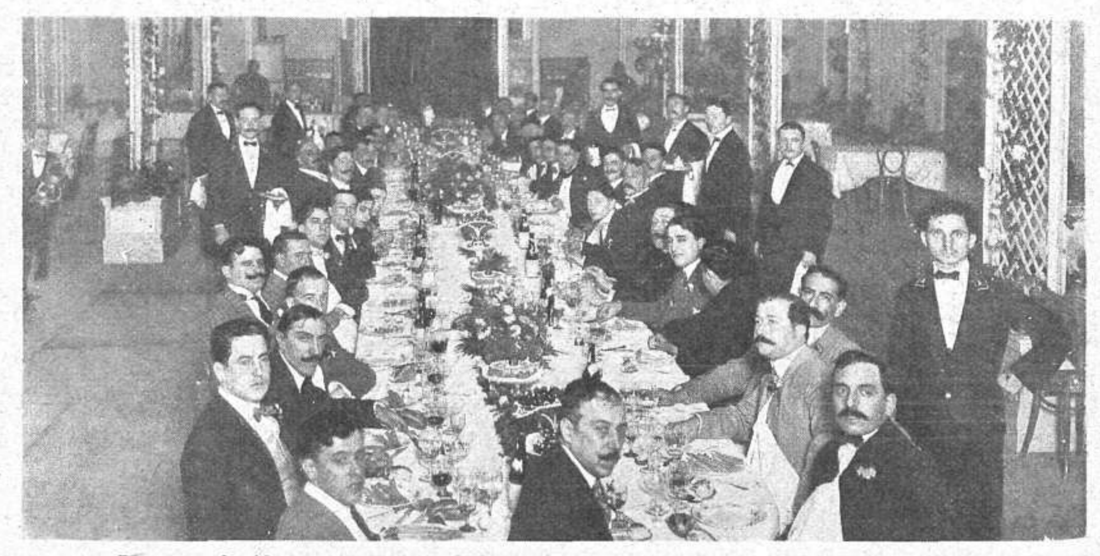
Secuestro de carabinas

En la tarde del 2 del corriente, empleados de la policía de investigaciones procedieron en la estación Palermo (F. C. P.), al secuestro de dos cajones conteniendo cincuenta carabinas Veterli y varios cajoncitos con diez mil cartuchos.

Armas y municiones iban consignadas al señor Guillermo Morales, de San Juan, persona sindicada de revolucionaria por el gobierno del coronel Sarmiento.

Los Veterlis secuestrados resultaron inofensivos, pues el señor Morales habíase llevado los cerrojos de las carabinas con anterioridad al secuestro.

Aniversario periodístico



Banquete ofrecido por la dirección de «La Razón» á su personal, festejando el 6.º aniversario

La tragedia de Chivilcoy



El señor Carlos Ortiz, cobardemente asesinado

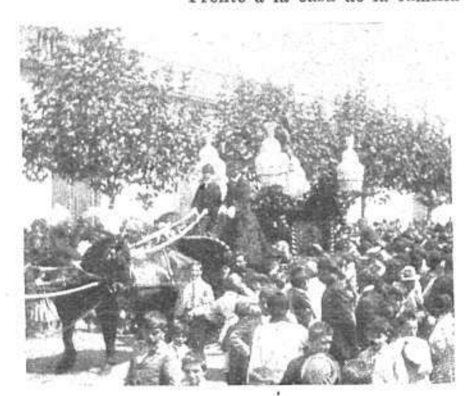


El niño Pascual Paunessi, otra víctima, con su facultativo, el doctor Teodorico Nicola

En la noche del miércoles 2 del corriente, vecinos caracterizados de Chivilcoy despedían con un



Frente á la casa de la familia Ortiz.—El público esperando la salida del ataúd



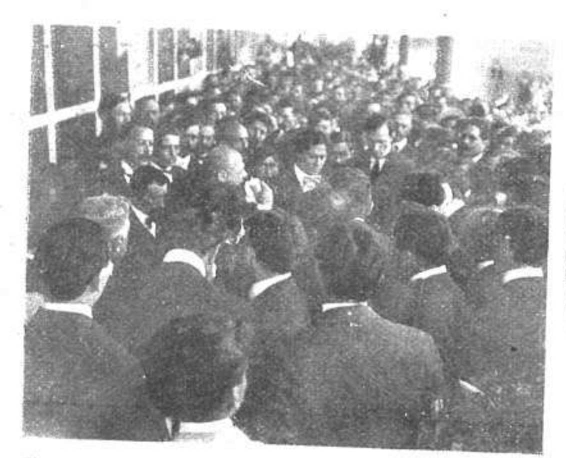
En el momento de colocar el féretro en la carroza fúnebre



Organización de la columna popular



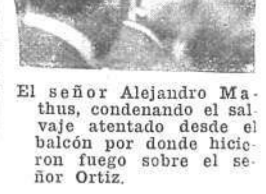
El cortejo, frente al Club Social



El doctor Antonio Novaro, leyendo su discurso en el cementerio

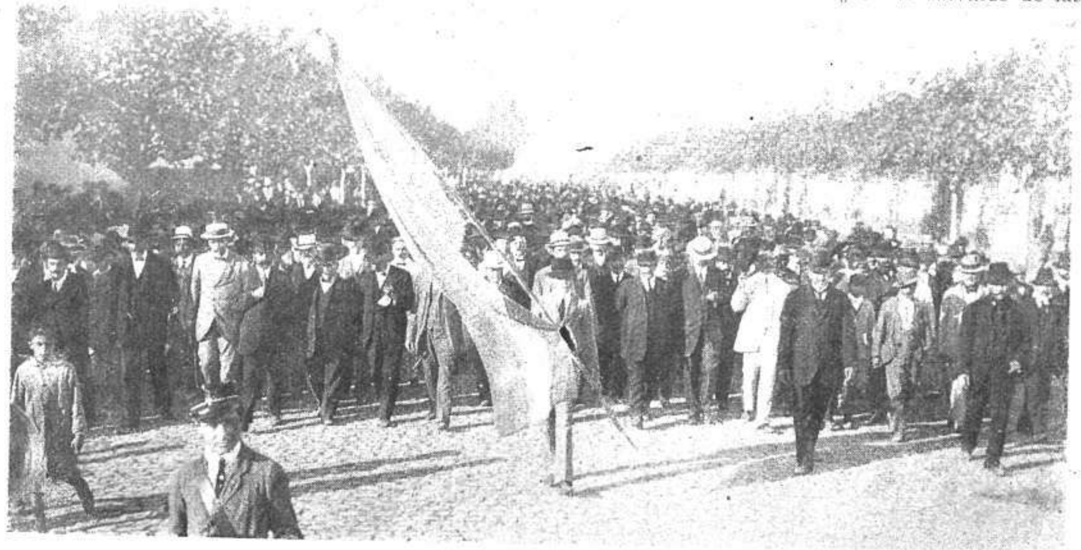


El señor Lisandro Peralta, recitando una poesía alusiva

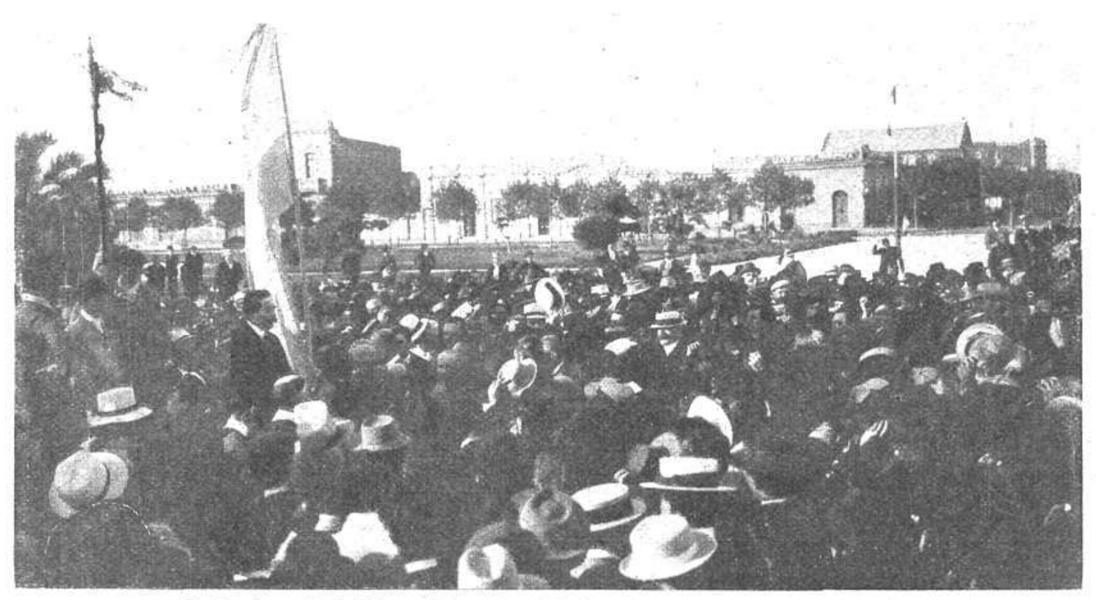


El señor Alejandro Mathus, condenando el salvaje atentado desde el balcón por donde hicieron fuego sobre el señor Ortiz.

banquete al señor Alejandro Mathus, ex director de la escuela normal de la localidad, trasladado á Mendoza, á pedido suyo, y á objeto de salvarse de las



La manifestación de protesta efectuada en la tarde del viernes



En la plaza 25 de Mayo.—El profesor Mathus dirigiendo la palabra al pueblo



La comisión de vecinos de Chivilcoy que se encargó de la protesta



El doctor Héctor Juliáñez, abogado defensor de la causa popular, y el señor Alejandro Mathus, ex director de la escuela normal.

iras del oficialismo local. Asesinos que se supone alquilados por el situacionismo, hicieron fuego sobre los comensales cuando aquella demostración tocaba á su término, cayendo mortalmente herido el joven poeta Carlos Ortiz, y heridos de gravedad un niño de la familia Paunessi, José Rivas y un dependiente de comercio.

Este delito provocó la indignación de



De izquierda á derecha: señor Rogelio Márquez, comisario de investigaciones; señor Alejandro Domínguez, comisario de Moreno; señor Juan B. Lavié, jefe de policía, y señor Pascasio Ramos, comisario inspector, que se trasladaron á Chivilcoy.

El comisario Adrián Lafitte

la localidad ensangrentada y la condenación unánime de la prensa nacional y extranjera de la república.

Al mitin de protesta que se realizó el viernes concurrieron los vecinos más caracterizados de Chivilcoy y numeroso pueblo, exteriorizándose en esa forma el sentimiento público contra tan cobarde atentado.

Los versos del poeta Ortiz.

Leídos por su autor momentos antes de ser asesinado, y dirigidos al Sr. Mathus

Los versos del malogrado amigo fueron todo una profecía. Escondióse en la sombra la mano criminal que debiera cortar mas tarde toda una vida llena de promesas para su país. Allá ván como un desagravio y como una profecía:

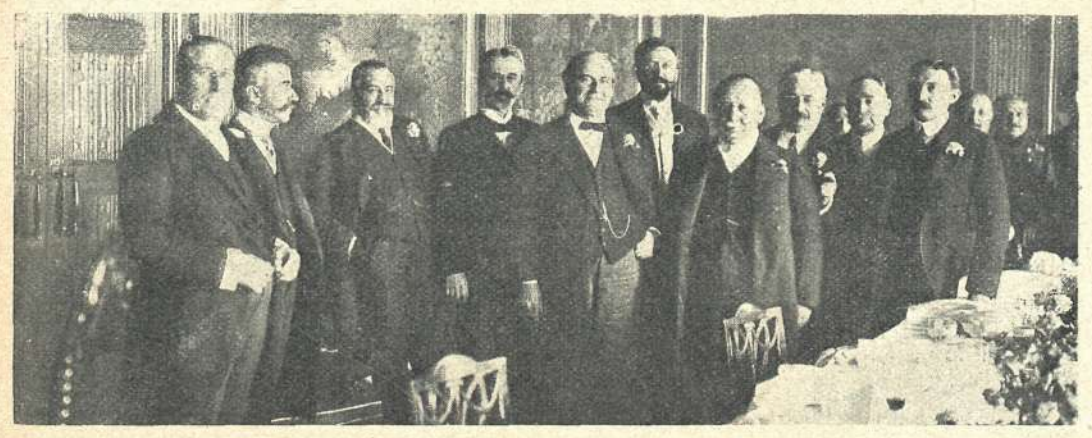
Tú como el gallo de Rostand querías
Hacer la luz con tu soberbio canto
Y tú cantaste, aún cuando bien sabías,
Que á los buhos la luz infunde espanto.

Y tú viste almas buenas en la bruma,
Viste almas infantiles en la sombra,
Y en esas almas que la noche abruma
Sembraste el verbo que á la noche asombra.

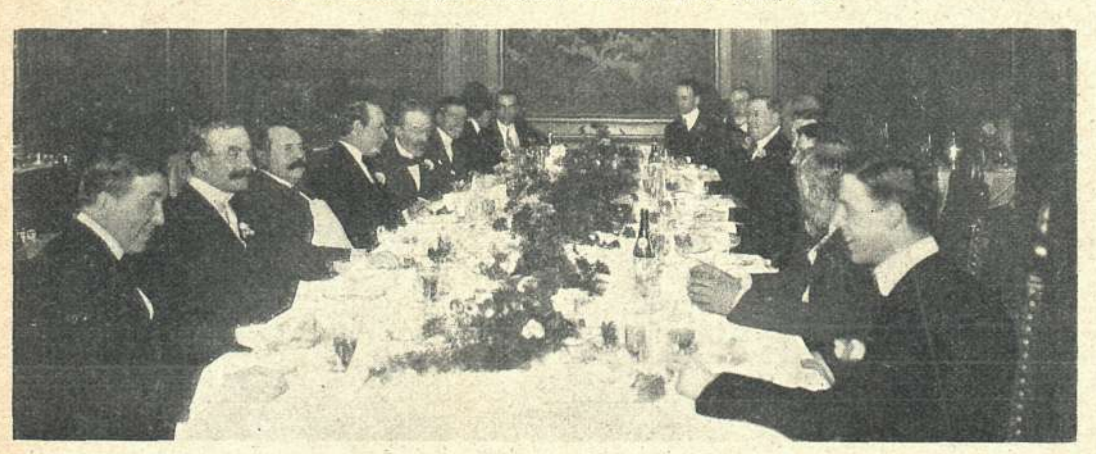
No vierte el astro-rey sus resplandores
Sin que huya á refugiarse en la floresta.
El cuervo deslumbrado de fulgores
Dando al viento sus gritos de protesta.

Primeras estrofas de la poesía que leyó el señor Ortiz en el banquete al señor Mathus

En honor de Mr. Bryan



El señor Bryan con los señores Plaza, Sherrill, Villanueva, Cantón, Ramos Mexía, Posse, Güiraldes y demás invitados al banquete que el segundo le ofreció en el Jockey Club



Durante el almuerzo que le ofreció el doctor Sherrill



Don Fioravanti

Todo un caso clavado para la lucha, Gaetano Fioravanti, peluquero y discreto soplador de fagote. Allá en 1897, en Venado Tuerto, cuando no bregaba por el cobro impulsivo de las nueve barbas que adeudábale el maestro de escuela de la localidad, lanzaba sus gallos calcutones á las sesiones semanales del reñidero. ¡ Había que oirle en la arena de las apuestas !

—¡ Atomo uno á vente !

—¡ Estamo á mano, cabayero, cun la cinco afeitada qui osté mi debe !

—¡ No'e nada lo dil oco dil batarase !

Los gallos sucesivamente fueron clavando el pico, y las barbas del único educacionista de aquel pago, llegaron á enredarse en el infinito de la insolvencia. La ruina venadotuertense de Fioravanti no se hizo esperar. Del naufragio sólo salvó las navajas, el asentador, dos brochas, la avellana institucional, media barra de jabón amarillo y el fagote.

* * *

El tren acortaba distancias. En el compartimento de segunda clase del vagón mixto, Fioravanti mentalmente escarbaba el porvenir.

—¿ Gaetán ?

—¿ Cosa diche, cara moglie ?

—¿ In Boeno Sarie, noevamente di barbiero ?

—¡ No !

—¿ Di siñor, intonse ?...

—¡ Tampocos !

—¿ Di qué, Gaetán míos ?

—¡ Di pulítico !

Y Fioravanti, acarició con sus ojos verdosos la caja que alojaba su fagote.

—Ma, Gaetán...

—¡ Intangibile ! Principiaré per sonare á lo mitin. Dopo...

* * *

Años después le conocí personalmente en una de esas veladas parroquiales á la que me llevó la obligación diarística.

—"... porque ¡ señores !, el más alto magistrado de la nación, es objeto de las más culminantes difamaciones. Nadie como él, ¡ señores !, ha..."

—¡ Brabooo !

Fioravanti, de pie y con el fagote bajo la axila izquierda, obstruccionaba sin querer los párrafos del orador.

—"Iremos al triunfo, ¡ señores !, porque somos los más fuertes."

—¡ Natoralmentes, che !

Por contagio, Fioravanti habíase transformado en un mosaico de los rasgos característicos de sus más ilustres correligionarios. De Fulano el pelo blanco que él no se teñía por parecerse al ídolo ; de Mengano, los tacones altos de los botines ; de Zutano, el ala miscroscópica de la galerita gris perla.

Cuando los muchachos pidieron ¡ música !, terminada la asamblea, Fioravanti fué de los primeros que por instinto de precocidad partidista se abocó el fagote y con tiempo sobre sus colegas en viento, solito inició los primeros compases de un pasacalle.

Desgranábase la concurrencia. Fioravanti, no pudo menos que estrechar la mano del panegirista.

—Brabo, dotor !

—Gracias... mil gracias.

—¡ Macanutamente, dotor !

* * *

No ha muchos días.

El salón de danza de la sociedad recreativa "Jóvenes Alegres de San Carlos Norte", está estibado de melenas, de chambergos con "boyos", de golillas de seda, de prontuarios policiales.

—¡ Viva don Fioravanti !

—¡ Vivaaa !

Un pot-pourri donde se codearon trozos de la marcha "Del Parque", de "Traviata", de "La marcha de Cádiz", de "Notte", del "Barquillero".

—¡ Viva don Fioravanti !

—¡ Vivaaa !

Levantan el telón y en el escenario "ad hoc", aparece el ex peluquero de Venado Tuerto, tétricamente comprimido en una levita negra de lejano corte.

—¡ Viva don Fioravanti !

—¡ Vivaaa !

Alguien lee unas cuartillas de papel de estraza. Luego, otro alguien da lectura á la nómina de la comisión directiva del clubcito auxiliar "La Unión es la Fuerza".

—¡ Orden, señores !

—¡ Música !

—¡ Orden, señores ! "Presidente : Don Cayetano Fioravanti".

—¡ Viva don Fioravanti !

—¡ Vivaaa !

Las melenas se sacuden frenéticamente.

Siguen los vices y los secretarios y los vocales.

Fioravanti, de pie como un romano-palafrenero, abarca con sus ojos las palpitaciones de las libretas electorales.

Luces que se apagan y más vivas á don Fioravanti. Este, echa á caminar en dirección á la calle. Sigo al que, sin duda, no tardará en dictar cátedra de Instrucción Cívica.

En la esquina próxima, bajo la luz de un farol, aguarda la esposa de Gaetano. Se trenzan.

—¡ Caro mío !

—¡ Abráchame, Lisonda ! ¡ A lo fine presedente !

Félix LIMA.

Dib. de Zavattaro.



Las malas no son las tierras

(Cartas del emigrante)

Sé que estarás con pena, tanto tiempo sin carta,
sin saber de nosotros tanto tiempo,
y le echarás la culpa, de seguro,
como siempre al correo...
No se perdió la carta,
pues tampoco fué escrita: no hemos hecho
otra cosa estos meses
que trabajar, zagala, como negros
y pasar sobresaltos... Amén de echar el alma,
día y noche, nenica, sin sosiego...

Pa llevarlas á medias, lo mesmo que ahí se estila,
unas tierras nos dieron,
y allá nos fuimos tuicos con el ansia
de volver á la vida de otro tiempo:
de volver al trabajo de los campos...
de volver á *lo nuestro*...
la libertá y el aire y las anchuras...
ilusión y alegría poner en el esfuerzo...
vivir sanos y fuertes
de lo que cría Dios y te da el suelo...
ver que el sudor aquel con que regaron
la tierra nuestros cuerpos,
se hace verdor y flores y fruto que nosotros
por nuestras propias manos recogemos...
¡lenjos de las ciudäes y mitines y huelgas!...
de maldecir y pelear, muy lenjos!...
Tener fe y esperanza: ver que, ayudando tu obra,
llueve, y riega también la tierra el Cielo!

Pero ¡ay! que, por desgracia, esta ves pa nosotros
tó salió lo contrario de tales pensamientos.
Al entrar en las tierras,
hubo de prometer esto y aquello
por parte de los amos y propósitos,
según aparentaban, tantos y buenos,
que nos aconfiamos
y sin un mal papel con que pudiéramos
dar á nuestra pobreza algún apoyo,
en caso, y defendernos,
los tratos, puramente de palabra,
dimos por hechos.

Tal confianza trajo tó lo que nos venían
algunos advirtiendo:
que en cuanto ya las tierras, en las que el alma echamos,
como un vergel se vieron,
pa cultivarlas solos de su cuenta,
los amos se apropiaron de ellas, de nuevo.
Como siempre los amos hacían su negocio
y ya no *precisaban* los *medieros*...

No eran malas las tierras,
que eran como una bendición del Cielo:
mil y un millón te daban por cá grano,
que no te daban ciento;
¡abrojos que sembraras,
y te salían flores de aquel suelo!...
No eran malas las tierras. ¡La maldá está en los hombres,
que son ahí y aquí, nena, lo mesmo!

Nos vimos como pués imaginarte:
sin saber pa ande echar, como al comienzo:
sin recursos, sin ande cobijarnos,
desesperaos, dispuestos
al mayor desatino:
á ir á las tierras y pegarles fuego...
á buscar á los amos,
y otro tanto también hacer con ellos...
¡Desesperaos, nenica,
y al borde del abismo pa perdernos!...
Pero ya sabes tú que esto es un pronto
y que en el ínten solo podríamos hacerlo...
Aquella mesma tierra era tan generosa
que atajaba los ruines pensamientos...
¡era, á más, un piacico de la huerta en la Pampa,
que allí quedaba ya como hijo nuestro!...

De allí tomamos norte pa venir á estas otras
tierras que da el Gobierno
de balde á condición de cultivarlas,
sin otros amos que nosotros mesmos...
Sin nadie que nos mande,
sin amos y sin rentos,
y el Paraíso terrenal, zagala,
porque el sitio ande estamos no lo es menos.

Estamos á la orilla de un río que es, nenica,
como el mar: los vapores por él pasar los vemos...
Vivimos entre bosques
de árboles corpulentos
ande el sol penetrar no puede, á veces,
por el ramaje espeso...
En la espesura anidan á millares
pájaros que dirías pájaros de los cuentos,
de plumajes de tuicos los colores
y de cantos diversos...
¡verías mariposas grandes como los pájaros
y como mariposas, pájaros de pequeños!...

Verías un asombro de flores nunca vistas
y de frutas extrañas, un portento...
La abeja su colmena hace en el árbol
y miel chorrea de los troncos viejos...
tienes pesca en el río cuanta quieras
y caza en los esteros...
viven sin recogerse los ganaos
libres y sueltos
y los ves aumentar como si fuera
cosa de encantamiento...

Y luego, como colmo de tó, la tierra virgen:
esta gloria de tierra que en su seno
paece que guarda un mundo de tesoros
y que está deseando el ofrecerlo.

Ya ves que suerte, nena,
¡el Paraíso mesmo!
pero... ¿qué cosa, nena,
en este mundo no tendrá su pero?

Aquí vivimos en la más completa soledá y desamparo:
los poblaos, á distancia de leguas los tenemos.
Aquí no hay amos, nena, pero hay hombres:
hay indios y hay alzäos, que son aventureros,
y roban unos y otros y asesinan
y arrasan ande caen como un incendio.

Asina tiés que estando, nena, en un paraíso,
nunca nos llega la camisa al cuerpo;
que pasamos la noche
sin saber lo que es sueño,
las armas al alcance de la mano
y la asechanza y la traición temiendo.

Las tierras no son malas:
no hay ná tan generoso ni tan bueno;
ésta como esa, en ande tú suspiras
porque nos tienes lenjos,
páece un piazo arrancäo
de los mesmicos cielos...
¡pero en ellas hay hombres
que son iguales en el mundo entero!

Vicente MEDINA.

Dib. de Peláez.

El nuevo presidente del Brasil



El mariscal Hermes da Fonseca, elegido presidente del Brasil en los comicios del día 1.°

El mariscal Hermes da Fonseca, elegido presidente del Brasil, cuenta 58 años de edad. Es sobrino del mariscal Deodoro, que proclamó la república brasileña. En los comicios del 1.° de marzo, obtuvo aproximadamente doble número de votos que su competidor civilista, señor Ruy Barbosa.



El mariscal con el señor Severiano H. da Fonseca, hermano, y su sobrino y ayudante de órdenes, teniente Alincourt da Fonseca

Los náufragos del vapor "Lima"



Grupo de tripulantes salvados de la catástrofe, ocurrida frente á la isla Huamblín ó Socorro



Los náufragos á su llegada á Talcahuano (Chile)

Necrología



Señora Elisa Cachevot de Braga



Señorita Emma M. Serrano



Señorita Julia María Larruy



Señor Sebastián Alegre

Cacería de legisladores.—Un senador que pasa 48 horas en un baúl



El señor Brígido Terán, candidato del oficialismo, senador electo



El señor Juan M. Terán, senador provincial, y su hijo Juan B., diputado, que fueron conducidos por la fuerza pública á la legislatura, sacándolos de casa de la familia Rougés



Señor Zenón J. Santillán, candidato de transacción, presentado por los opositores y rechazado por los oficialistas

"Había una vez que elegir un senador nacional. Entonces, don Brígido, de los Terán"... Así, sin duda, rezará el introito de cualquier cuento electoral que las futuras abuelas tucumanas narren á sus nietos para encaminarlos por el sendero del civismo. Bueno. Los legisladores tucumanos han proporcionado al país todo un señor batifondo con motivo de la elección de don Brígido. Otro Terán, don Julio M. dijo en asamblea "que se habían llenado las formalidades reglamentarias al compeler por la fuerza pública", al retrucar el discurso de un tercer Terán, don Juan B, quien protestó enérgicamente contra la cacería de legisladores ordenada por don Manuel Estévez. También los Padillas, tan innumerables como los Terán, terciaron en el lío. Don Miguel Padilla, fué interrumpido en su improvisación por formidable grito de la barra, y don Tiburcio—igualmente Padilla — consiguió dos sufragios.

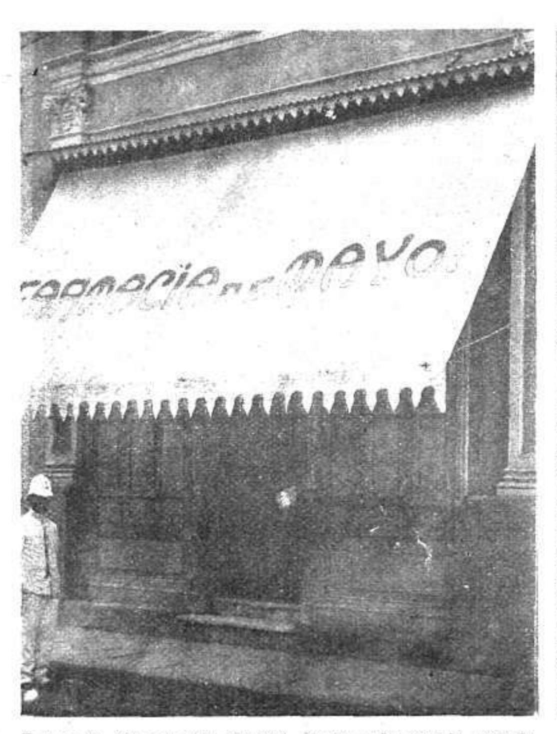
Los recientes sucesos han conseguido escandali



El senador provincial don Santiago Maciel, que primeramente estuvo oculto en un cajón de mercaderías y después pasó 48 horas metido dentro de un baúl



Puerta de hierro de la casa de la familia Rougés, que fué violentada por la policía, para prender á dos legisladores de la oposición



Farmacia del senador Maciel, clausurada por la policía



El ingeniero Luis F. Nougués, en su domicilio, con el diputado nacional Julio López Mañán y el ingeniero Marcos Rougés, leyendo los boletines de los diarios

zar á don Lucas Córdoba. Este, en carta dirigida al señor Edmundo Hileret, escribe, entre otras cosas: "Convéncete de que ni cuando yo era muchacho produjéronse semejantes atentados. Esto es parecido al espectáculo de una familia convulsionada por el reparto de una herencia: hermanos contra hermanos y tíos contra sobrinos. Ya sabes tú que gobernar es transar,



El nuevo ministro de hacienda, justicia é instrucción pública, doctor Fortunato Mariño, dedicado á las tareas ministeriales, con el subsecretario, don Ricardo Santillán

y que la política es una ciencia de adaptación". Muy grave ha de haber sido el enredo tucumano, cuando á don Lucas se le puso su blanca pera colorada de vergüenza.

La caza de legisladores motivó una serie de notas cómicas. A don Santiago Maciel, le registraron sin éxito su domicilio. El hombre, para eludir la persecución policial, no tuvo más remedio *que embalarse en un baúl viejo colocado en un altillo*, y respirar por el ojo de la cerradura. Don Pedro Alurralde, permaneció explorando los cañaverales del ingenio San Pablo, expuesto á que, por equivocación, le transformaran en azúcar rubia.

Para colmo del escándalo, se originó un principio de incendio en la legislatura, no bien se terminó la elaboración de la senaduría de don Brígido.

Sería de desear que al senador don Santiago Maciel le diera por la literatura. En caso afirmativo, tendríamos una interesante novela electoral dividida en dos gruesos compartimentos-estancos. Tomo 1.º: "De cómo me ajusté dentro de un cajón de mercaderías"; Tomo 2.º: "De cómo permanecí 48 horas oculto en el fondo de un baúl y de cómo zafé con vida y eludí la persecución de Estévez".

El libro en cuestión, con ilustraciones del ingeniero Nougués y prólogo de don Lucas Córdoba, constituiría la novedad del año.



El doctor Manuel Estévez, vice del senado, que firmó la orden de allanamiento, visitando al señor Maciel, después de terminada la cacería

MONTEVIDEO

La huelga de los obreros municipales. Soldados de la limpieza pública



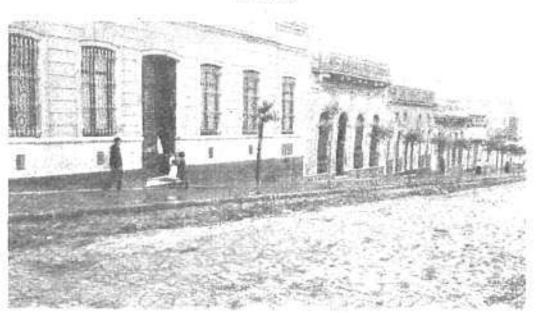
Soldados del ejército, uniformándose de soldados de la limpieza pública, para sustituir á los huelguistas



Con el nuevo uniforme, las nuevas armas y el nuevo rancho



Custodiando á un compañero de armas



Una calle, con los desperdicios arrojados de sus casas por los vecinos

Nuestros bizarros y pintorescos "cambrones" ya conocen el camino del pliego de condiciones. Ahora les toca el turno á sus colegas de la otra orilla. Los muchachos del señor Daniel Muñoz no han querido ser menos que los de Güiraldes, y se han lanzado á la huelga, fraternalmente unidos, pletóricos de esperanzas en el éxito de la causa. Abandonaron las escobas, las palas, los carritos á sangre meridional y á sangre charrúa-africana.

Al movimiento se plegaron los basureros, y hete aquí, que las cáscaras de los huevos y los huesos del puchero se fueron apilando en las casas montevideanas.

El único obrero municipal que no se plegó á la huelga

Enlace

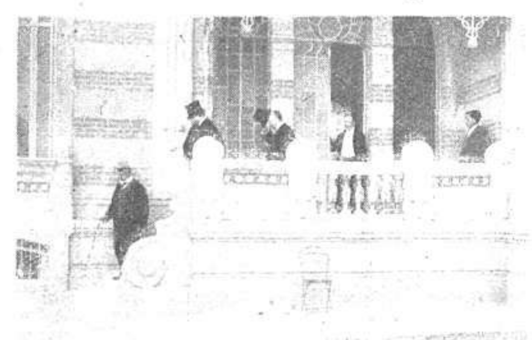


Señorita Josefa Clotilde de Parra

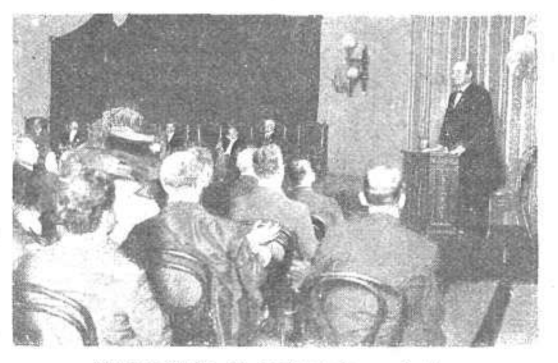


Arquitecto Antonio Banchini

Mr. Bryan

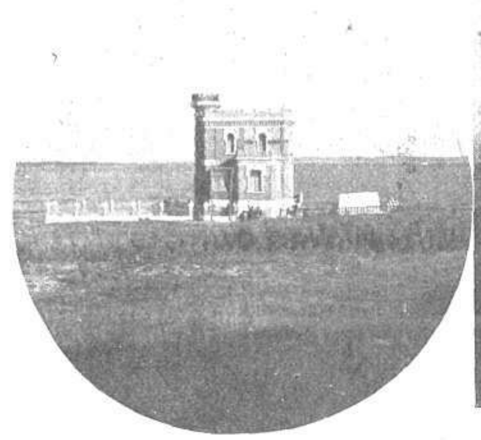


Mr. Bryan saliendo del domicilio particular del presidente, con el doctor Frías y el señor Muñoz



Pronunciando su conferencia en el Ateneo

Veraneo presidencial





El presidente Williman y el doctor Guaní, tomando el aperitivo en un bar de la playa

Vista del chalet habitado por el presidente durante su residencia en Punta del Este

El presidente de la república, aprovechando la templanza de estos últimos días estivales, y necesitando sin duda de tranquilidad y reposo para reponer las fuerzas perdidas en el continuo desgaste que sus tareas gubernativas le imponen, resolvió tomarse su semana de asueto, y se marchó con su familia á Punta del Este.



Señoritas saludando al presidente, á su paso por Maldonado

De acuerdo con la sencillez característica de todos los actos presidenciales, su viaje á la hermosa playa de Maldonado no revistió proporciones pomposas ni salió del marco de los vulgares episodios de la existencia privada de cualquier simple mortal que no fuese siquiera funcionario público... Su comitiva se redujo á los miembros de su familia y á unos poquísimos allegados que no quisieron perder la ocasión de ver á S. E. gozar de las caricias de la ''onda amarga'' en un delicioso olvido de las responsabilidades que pesan sobre los gobernantes.

El programa de quietud absoluta que probablemente se trazara antes de partir el doctor Williman, fué en parte modificado por exigencias á las cuales no pueden sustraerse quienes se hallan en su envidiado lugar. Punta del Este no es, por lo pronto, un *rincón oculto* donde, como en una Arcadia moderna, el amigo de la placidez y descanso del espíritu pueda extasiarse horacianamente en la suave molicie de una despreocupada «villeggiatura», ni gustar por consiguiente de los goces serenos cantados por fray Luis de León... Punta del Este es un balneario donde se reunen aristocráticas familias montevideanas y argentinas y donde no habían de faltar por lo tanto las ceremonias de cortesía reservadas, para los que, como el doctor Williman, lucen tan elevada investidura oficial. Las invitaciones para visitar los parajes cercanos no se hicieron esperar tampoco. Algunas excursiones verdaderamente interesantes hizo el presidente, respondiendo á invitaciones, y no debe haberse arrepentido de ello, dicho sea en honor de la verdad y en honor de las bellezas naturales de los parajes visitados. Especial mención merece la fiesta preparada por el señor Antonio Lussich en su magnífica posesión de Punta Ballena. Trátase de uno de los más hermosos lugares de la república, donde la naturaleza ha echado el resto de su arte escenográfico para brindar á los ojos panoramas de ensueño, paisajes de una maravillosa poe-



La señora Martínez de Williman, en Punta Ballena, con la señora y las señoritas de Lussich

Su excelencia paseando por los dominios del señor Lussich



En una excursión á caballo

cientos metros sobre el nivel del mar. Para no perdernos en vanos oreos retóricos, renunciamos á la empresa de describir el poético conjunto de ese cuadro soberbio... En Maldonado, donde se había detenido antes el presidente, se le hizo una recepción con todos los honores del caso, tanto de parte de las autoridades como del pueblo. Estas han sido las notas más salientes del programa. Nada de más notable ha ofrecido á la curiosidad del cronista el veraneo de su excelencia en aquellas pintorescas costas donde tal vez haya recogido inspiraciones felices llenándose de serenidad su frente al espectáculo de los mares azules y los horizontes infinitos...

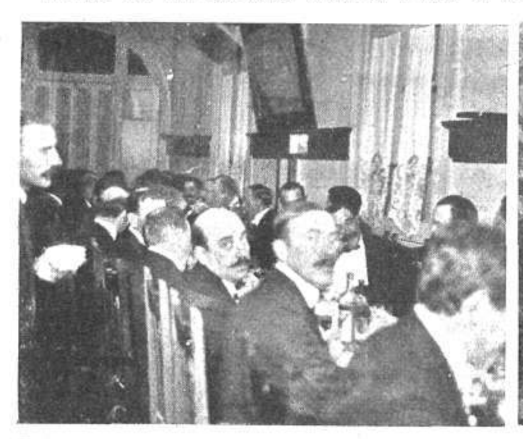


Damas y señoritas que asistieron al banquete ofrecido á la señora de Williman

sía, ante cuya contemplación el alma queda como sobrecogida bajo una indefinible impresión de grandiosidad sin límites...

Sirvióse allí un espléndido banquete, á más de dos-

Corresponsal.



Banquete ofrecido al presidente por los veraneantes de Punta del Este. — La cabecera de la mesa



El señor Lussich, la señora Martínez de Williman y la señora de Lussich



Señoras de Guani, Elía, Freire, Firmat, Jofre, Pena; señoritas de Jofre, Pena, Elía, Pinasco, Núñez, Márquez, Meguru, Brizuela, etc.

Señoras de Firmat Lamas y Martins de Guani



Señoras de Guani, Jofre, Peró; señoritas de Wilson Victorica, Morales, Jofre, Egusquiza, Quiroga; señores Guani, Brizuela, Martínez, Núñez



Señoritas de Morales y Victorica, y señor Larravide



Familia de Jofre



Un truco. — El doctor Texo y el señor Brizuela

Caras populares de Mar del Plata



El capitán Müller, del faro Punta Mogotes, y el subprefecto señor Barla

La cara del capitán Müller, del faro, es una cara de pascuas floridas. Reside el hombre á unas cuantas millas de la rambla, pero ello no es obstáculo para que la visite frecuentemente. Gran saludador, tanto ó más que el doctor Marcelino Ugarte ó el doctor Dardo Rocha, especialistas en esta materia. De ahí que los sombreros de Müller envejezcan á la primera quincena de servicio activo. Müller adora las flores. El ojal de su saco siempre aprisiona una corbeille. A falta de flores naturales, el capitán transa por flores de liencillo ó muselina. Maestro en el arte de organizar picnics. "Dueño de faro" exquisito, sabe obsequiar principescamente á quienes le visitan en la pintoresca Punta Mogotes.

Valentín, el filósofo

Valentín ó Valentín Márquez ó el filósofo. Cara de hombre melancólico. Lector infatigable. Tras los vidrios de la casilla que ocupa en la rambla, se le ve de continuo con un libro á tres centímetros de sus gafas. Muy cortón de vista. Filósofo—un tanto revolucionario—y encargado de la venta de ejemplares sueltos en la sucursal de un diario vespertino. De noche, suele marcharse con un Kant ó con un Bakounine bajo el brazo á Punta Piedras. Allá, junto al mar, empolla doctrinas y desmenuza tesis. Se baña todos los días y es incapaz de pulverizar un lenguado.

Roberto Muelle, más conocido por «Mangangá»

Roberto Muelle. Tiene un ídem del cofre medio flojo. Le han apodado "Mangangá", y por tal, todos le conocen. Prójimo de una "causerie" interminable. Habla por tres y hasta por los codos. Se ocupa de la venta de postales, de estampillas, de calcomanías artísticas, de específicos para los accidentes orográficos de los pies, de cigarrillos y de fósforos. Con negocio fijo en la rambla.

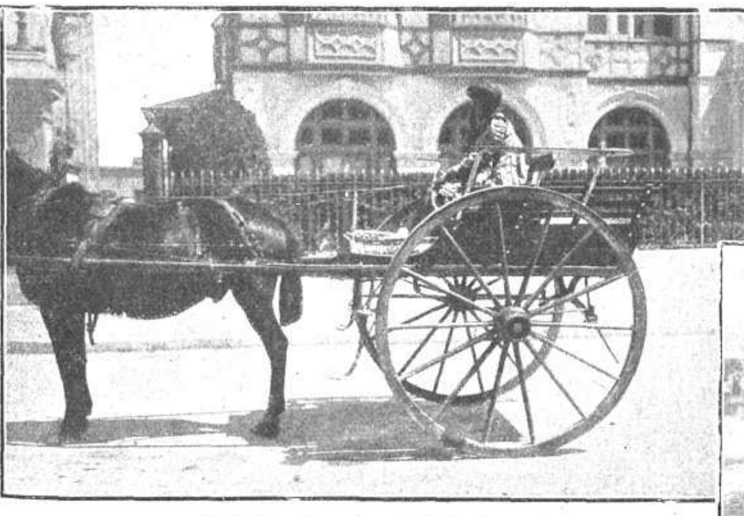


Braulio Lezcano, el Matusalén de los chafes marplatenses

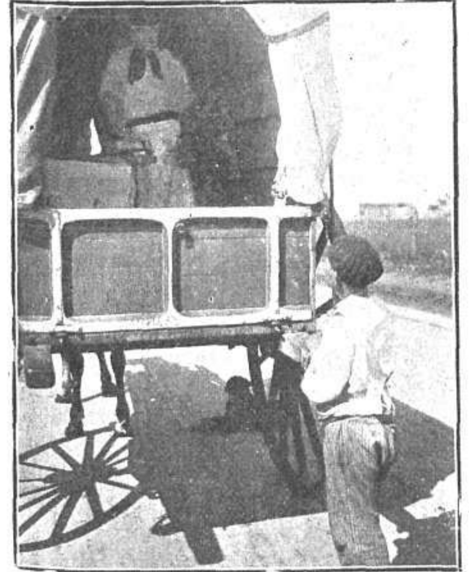


«El francés», vendedor de lotería en la rambla

"El viejo pájaro". Van para cuarenta años que ambula por las calles de Mar del



Doña Rosa, lavandera de la haute



Roque Fucchi, carnicero con mostrador ambulante

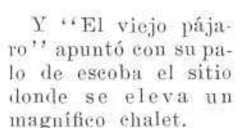
Plata. Planta campamento donde le sorprende la noche. Unas veces á orillas del arroyo que atraviesa la plaza América, otras á un costado de la iglesia, á menudo á lo gallo en la horqueta de cualquier árbol del bulevar Colón. "El viejo pájaro" tiene su Mecenas: el oficial de la comisaría local, Héctor V. Maldonado. Este, semanalmente, deposita unos níkeles en manos de su protegido.

—¿Qué tal, viejo?

—¡Son una ponta de assasín! Me deben chincuenta mila pesos de aqueyo terenito. ¡Maledeta costisia!



«El viejo pájaro» con el oficial de policía, señor Héctor V. Maldonado



Y "El viejo pájaro" apuntó con su palo de escoba el sitio donde se eleva un magnífico chalet.

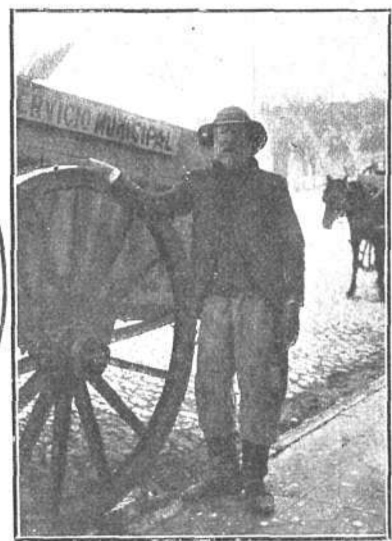
Manía de las grandezas, según los informes policiales.

—·—

"El francés". Ciudadano de una actividad asombrosa. Por la mañana, se constituye en la estación del ferrocarril á la espera del tren nocturno. Por modestos níqueles dragonea de mozo de cordel, y si el caso se presenta, mariposea de cicerone de forasteros vírgenes. A las 9 a. m. toma servicio en la entrada principal de la rambla, pregonando los diarios vespertinos bonaerenses. De tarde se entretiene con los diarios matutinos de la misma procedencia. En los cuartos intermedios, vende combinaciones de la lotería nacional.



Don Santos, reduce de la «Patria e Bottiglie»



Juan Herrera, decano de los basureros

Hallazgo

Para «Caras y Caretas.»



El jardín era muy grande y sus creadores lo habían adornado con toda clase de plantas. No faltaban en él ni estanques donde dormían áureos ciprinos bajo las redondas corolas de los nenúfares, ni tampoco se echaba de menos la gruta artificial, toda ella formada de esponjosos peñascos, ni menos aun el bosquecillo pseudo-agreste, donde una Atalanta de amarillento mármol se inclinaba sobre un pie, en su actitud de perpetua corredora.

Mas el mayor hechizo del jardín eran las rosas. Las había innumerables, de todos colores, de todas las formas, de todos los tamaños. Crecían en altos vasos, formaban matorrales rastreros, encaramábanse, trepando, por troncos y paredes y por doquiera la viva tonalidad de sus flores, esclarecía la verdura de hojas y de ramas. En primavera el aire se llenaba de aroma y un hálito voluptuoso, vagando con las templadas brisas abrileñas, acariciaba á los paseantes, hacía entornar los párpados en un desfallecimiento deleitoso.

Así es que un día, cuando en pleno florecimiento nos dijeron que un rosal se marchitaba y moría, nuestro sentimiento fué muy grande, pues la desaparición de aquel arbusto, mancharía tristemente el espesor florido del parterre. Y, por desgracia, el rosal que moría era el más hermoso. Había crecido en extremo y su tronco casi abultaba como el de un árbol joven. Pertenecía á una clase que llaman de Bengala y, que muy común al presente, fué bastante rara en los tiempos de nuestras abuelas. Florecía mucho y casi nunca dejaban sus flores, de un rosa pálido de porcelana, de estrellar el verdor sombrío de sus hojas alargadas, lucientes y tersas. Parecía el patriarca de todos los otros rosales y con su florecer pródigo alegraba los jarrones de la sala y el centro de la mesa del comedor.

Consultado el jardinero, dictaminó que aquel mal no tenía remedio. El rosal se moría á toda prisa, de alguna enfermedad ignorada, y lo mejor que podía hacerse era arrancarlo cuanto antes, no fuese que aquel misterioso mal contaminara á las otras plantas. Oído tan temible fallo, acatóse en seguida y todos nos fuimos tras el jardinero, para presenciar la triste ceremonia.

Con el azadón, cavó el hombre en torno del rosal. Desaparecieron al golpe funesto de la herramienta, las hierbecillas humildes que crecían junto al arbusto, mostró la tierra sus entrañas obscuras donde, de vez en vez, reptaba culebreante el cuerpo de un gusano y al fin quedó el rosal con parte de las raíces al aire. Agarró enérgicamente el jardinero el tronco del rosal y tiró con fuerza para descuajarlo. El arbusto tembló, sus ramas parecieron sacudidas por un huracán, algunas hojas desprendiéronse, pero resistió todavía, muy sujeto aun al suelo por la raigambre. El jardinero ahondó entonces más el hoyo, tiró con fuerza mayor, y al fin y después de tres ó cuatro tentativas, el rosal abandonó la tierra, mostrándonos entre la madeja de sus raicillas y raíces la forma cuadrada de una caja, presa allí, centro de aquel enredijo de fibras amarillentas.

Nuestra sorpresa fué grandísima. Una vez limpio someramente, vimos que aquella caja era de metal, parecía de hierro, sólida, herméticamente cerrada. Si algún secreto contenía, lo guardaba bien, pues fué inútil que intentáramos abrir su cerradura, ni desquiciar sus goznes. ¿Qué habría dentro? Unos pensaban que allí se esconderían los tesoros de un avaro, otros, más románticos, creían que la caja aquella guardaba las señales de un crimen de antaño ó de una pasión remota. Alguien, al fin, trajo un formón, se introdujo el afilado extremo de la herramienta en el resquicio de la caja y tras un violento esfuerzo, saltó la cerradura, chirriaron los goznes de la tapa, cayó ésta hacia atrás y un rayo de sol iluminó el cuerpo exánime que dentro yacía.

Era una muerta muy linda y elegante. Su carita sonreía inmóvil, largos cabellos rubios pendían junto á sus sienes y, por un milagroso azar, la noche del sepulcro no marchitó la rosada lozanía de sus carrillos. Los ojos, azules, almendrados, de un brillar cristalino, miraban fijamente y al borde de la falda, cortada por un patrón arcaico, asomaban simétricos los pies, donde algo de pintura negra fingía unos brodequines. La muñeca, pues la exhumada era una muñeca, volvía al mundo de los vivos casi intacta, y sólo sus pobres galas fútiles, sus pendientes de metal dorado, su collarcito de cuentas azules y las telas del traje, aparecían algo mortecinas. Mas, eran estas las únicas huellas de los años que pasaron sobre su cuerpo, desde el día remoto en que fué enterrada, bajo

el rosal, entonces joven. La examinamos por todos lados, para averiguar de que murió, si su fin fué trágico, pereciendo en alguna caída, ó si se marchó de entre las manos de su dueña, vacío el cuerpo del serrín vital, ó mordida la piel por los implacables ratones. Pero nada descubrimos. La muñeca estaba intacta. Su cráneo de porcelana aparecía entero; incólumes también las manos, los pies, el torneado cuerpecillo, forrado de piel de ante.

Entonces un hecho se impuso á nosotros con fuerza incontrovertible. La muñeca había sido *enterrada en vida*, si así puede decirse. Y este anómalo fin nos impresionó por su misterio. ¿Por qué la enterraron? ¿En que tragedia se vió mezclada la muñeca? ¿Murió su poseedora y los padres, llorando, enterraron la muñeca, para que siguiera á su dueña en la vida tenebrosa de los muertos? ¿Sobrevivió á las travesuras infantiles y su ama, ya mujer hecha y tal vez desengañada, la soterró para evitar la vista de aquel testigo de los felices tiempos huidos? ¿La robaron? ¿La enterraron, por castigo? ¿Por venganza, por envidia, á impulsos de esa rabia inexplicable que á veces despiertan las apariencias inanimadas de algunos objetos? Nadie podía revelar aquel minúsculo é insondable secreto. Las manos que prepararon la tumba, que cerraron la caja y ataviaron á la muñeca, yacerían desde mucho tiempo en el fondo de otra sepultura, secas falanges de un esqueleto. De cuanto coexistió con la muñeca, allá por los románticos años de 1830, nadie quedaría y sólo el cuerpecillo frágil, la perpetua sonrisa, el abobado asombro de los ojos perduraban. Y para que no muriese, expuesta á las inclemencias de la vida, después de bien acomodada en su caja, que tornó á cerrarse herméticamente, guardando como efímera memoria de su nuevo paso por el mundo, una flor fresca que se enterró con ella, la muñeca volvió á ser sepultada y sobre su tumba plantóse un rosal joven para que como el antiguo envolviese entre la urdimbre de sus raíces la caja de hierro, donde perdurarían, Dios sabe por cuanto tiempo, la sonrisa afectada, las rosas de las mejillas y la afable estupefacción de los cristalinos ojos azules.

Mauricio **LÓPEZ ROBERTS.**

Dib. de Friedrich.

Cosmopolitizando



—Voy á ver volar en Villa Longchamps.
—¿En dónde es eso? ¿en París?
—No; en Burzaco. ¿Me acompaña?
—Yo pienso ir á Hurlingham.
—¿En Londres?

Dib. de Villalobos.

El pintor inglés Johnstone Douglas



El señor Sholto Johnstone Douglas, afamado pintor inglés, que se encuentra en Buenos Aires



El honorable Douglas, hermano del autor, y la señora Carnegie, con sus hijos Juan y David.—Cuadro en que por primera vez figuró en el arte el automóvil

Desde algunos días se encuentra entre nosotros, y permanecerá aquí aún varios meses, el distinguido pintor inglés señor Sholto Johnstone Douglas, notable retratista. El señor Johnstone Douglas, como perteneciente á la familia del marqués de Queensbury, está ligado con la aristocracia inglesa. Según se puede juzgar por las obras suyas que reproducimos, el señor Douglas sobresale en los retratos de mujeres.



The Right Honorable Sir Spencer Ponsonby Fane



Miss Astley



Las señoritas de Johnstone Douglas, hermanas del autor, cuadro que fué el clou del salón de la Real Academia de Londres, en 1903



Señora Mackenzie A. Farr



Señora de Harris

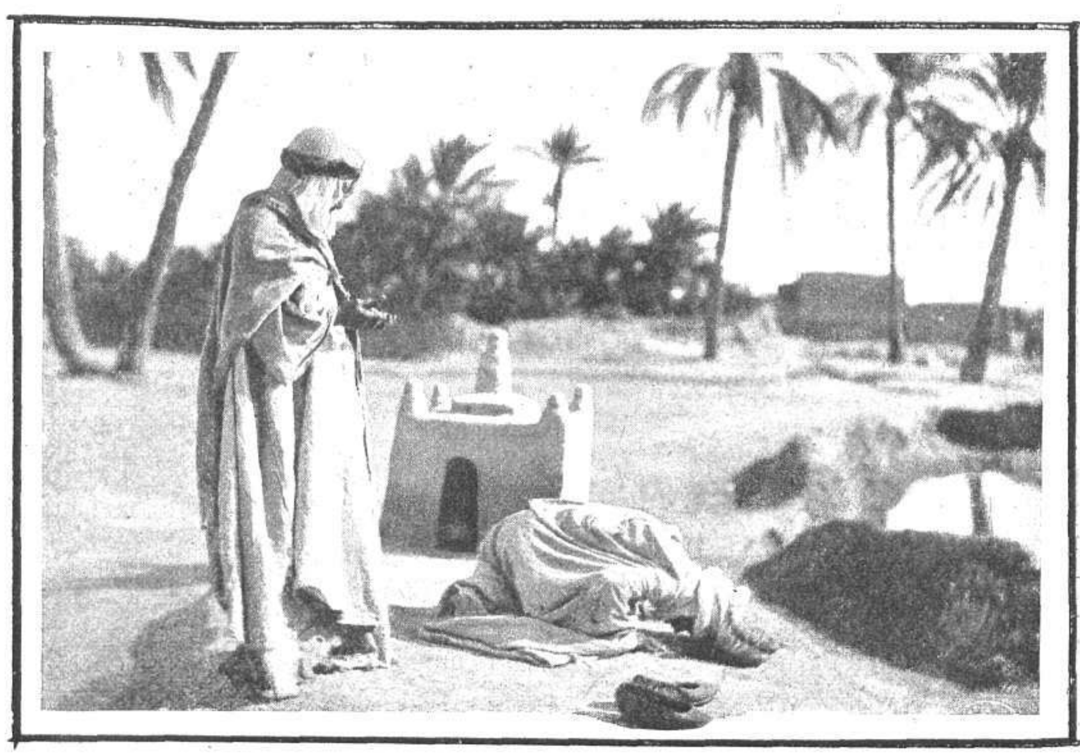
El viaje de la "Sarmiento"

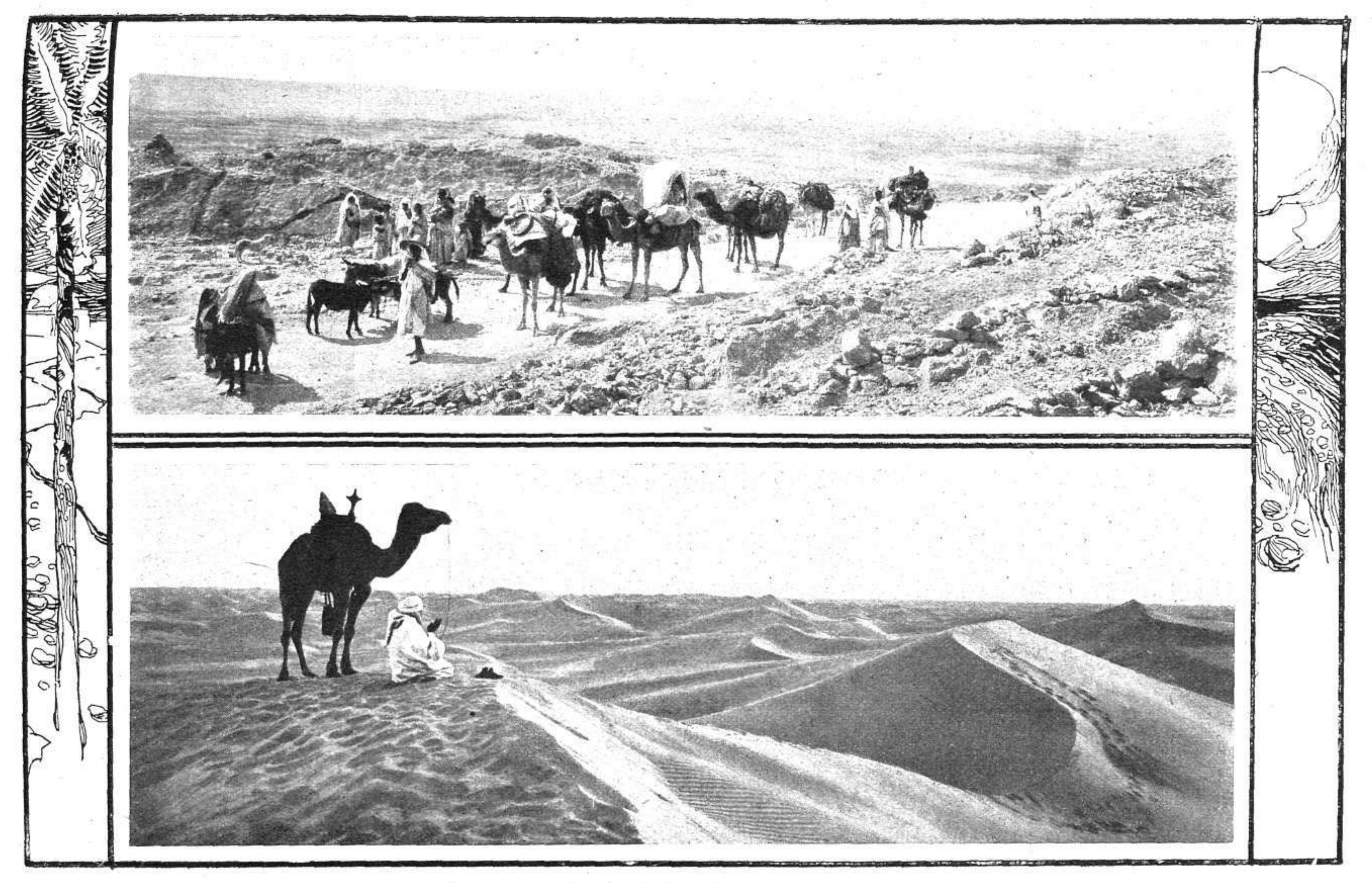
BEZERTA


En un camino de los alrededores

El jueves de la semana última, según comunicaciones que se recibieron en el ministerio de marina, la fragata «Sarmiento» fondeó en Ushuaia, habiendo realizado sin novedad la travesía desde Río de Janeiro.

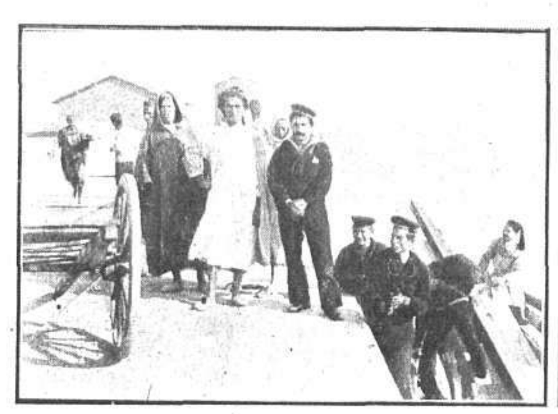
Como es sabido, en el actual viaje, antes de volver al Atlántico, recorrió gran parte de las costas mediterránicas, hasta Oriente, durante los meses de diciembre y enero próximo pasados, penetrando también en el mar Adriático. De su


Orando á Allah



Una caravana en la colina de Sfax.—El mar de arena al sur de Túnez

Las ruinas de Gafsa





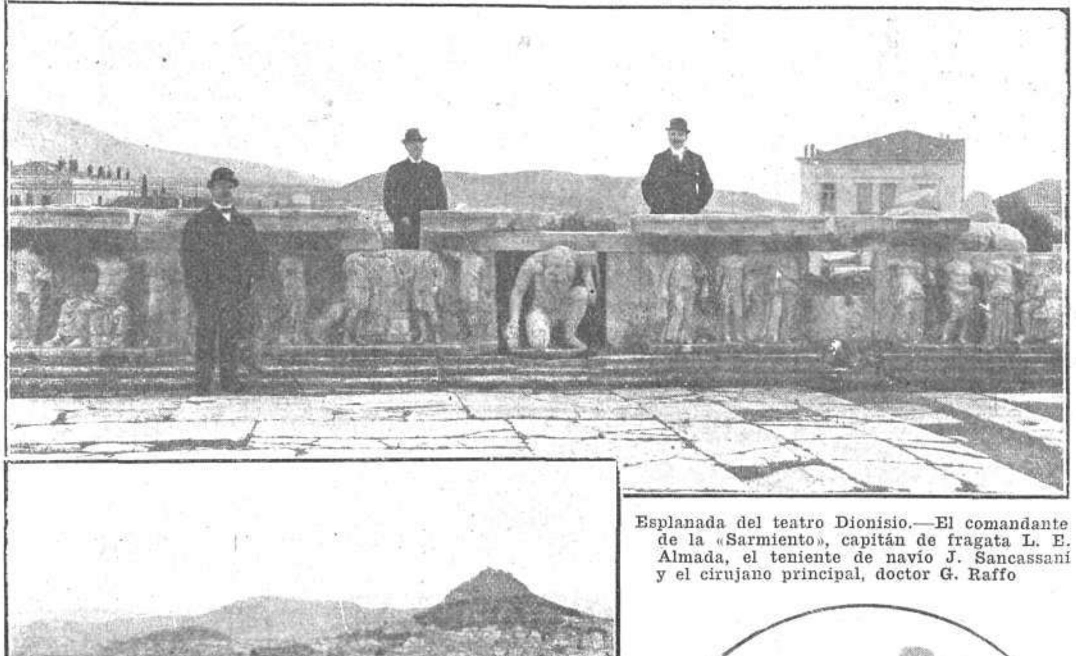
Marinos de la «Sarmiento», y árabes de Bizerta, en los muelles



Departiendo con un campesino árabe



En una calle de Bizerta



Esplanada del teatro Dionisio.—El comandante de la «Sarmiento», capitán de fragata L. E. Almada, el teniente de navío J. Sancassani y el cirujano principal, doctor G. Raffo

Atenas, vista desde el Partenón



Un tipo de Atenas

estada en Nápoles, Venecia y otros puntos, nos hemos ocupado ya, y hoy haremos lo mismo con las que hizo en el Pireo (Atenas), La Valleta (Malta) y Bizerta (Túnez).

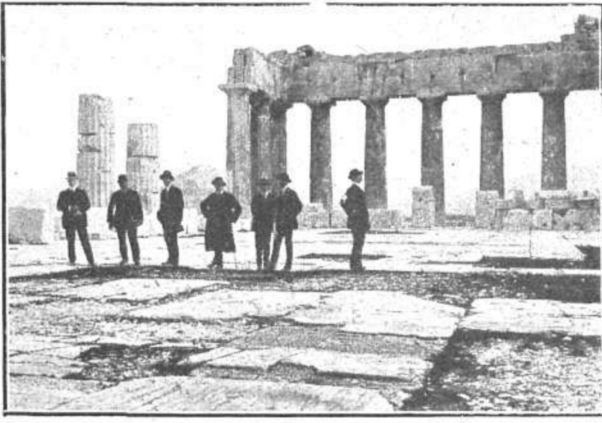
Sin duda, nuestros lectores admirarán las hermosas fotografías que de este último lugar y sus cercanías publicamos. Por ellas puede juzgarse del nuevo y solemne espectáculo que se ofreció en aquel país á la mirada de nuestros marinos: el



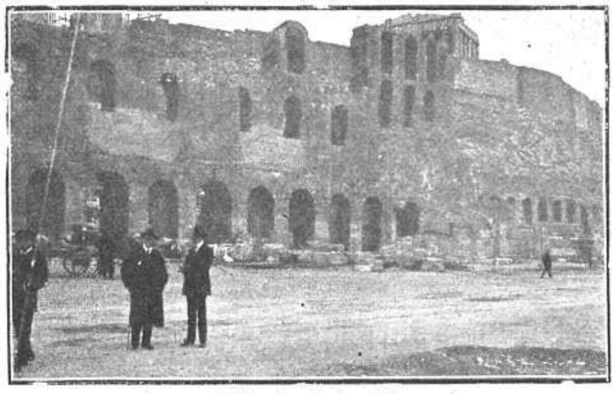
Ruinas del templo de Júpiter y vista del monte Licabete.—Los señores Almada, Sancassani y Raffo



En el Erecteión.—Fachada lateral



Visitando ruinas



El teatro Erodes Atico

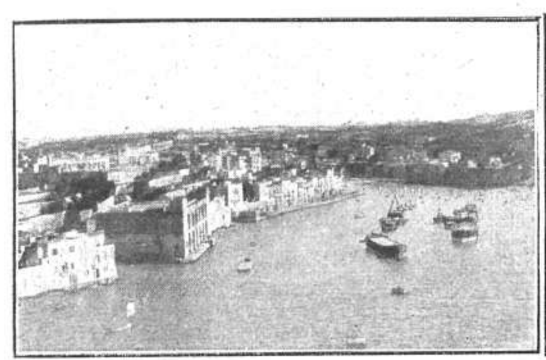
mar de arena, las graves caravanas y las bíblicas escenas de las costumbres árabes.

Breve tiempo permaneció en Bizerta la fragata. Llegó allí, procedente de Malta, después de soportar malos tiempos, el 8 de enero, y zarpó el 10 con rumbo á las Canarias.

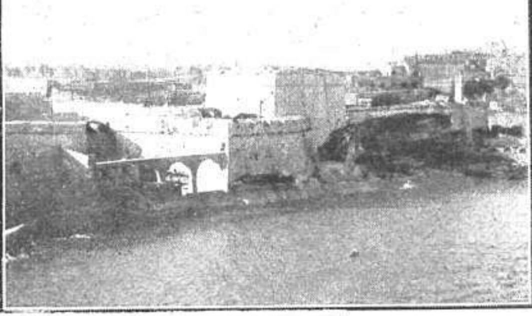
Bizerta es una pequeña ciudad marítima de la región tunecina, fundada por los fenicios. Gafsa, á la que se refiere una de las vistas de la presente nota, pertenece también á Túnez. Es un oasis situado al norte del Belad-el Yerid (país de los dátiles). Existen en esa población ruinas y restos del tiempo de los romanos.

Antes de ir á Malta, la «Sarmiento» se detuvo pocas horas en el puerto del Pireo. Debido á las dificultades de la política interna, el gobierno griego no organizó ninguna fiesta oficial en honor de los huéspedes argen-

En Malta



Vista de la ciudad de La Valleta



La fortaleza



La puerta de la calle Real





Cuadro plástico formado por distinguidas señoritas y caballeros de Santa Cruz de Tenerife, en la fiesta á beneficio de los heridos de Melilla, á la que asistieron los marinos de la «Sarmiento»

Señoritas vestidas con los trajes del país, que tomaron parte en la fiesta

tinos, quienes se contentaron con visitar las ruinas de la Atenas clásica.

El 29 de diciembre el buque abandonaba aquellas costas de históricos recuerdos, y el 3 de enero anclaba en La Valleta, cambiando saludos con los fuertes.

El comandante Almada visitó el mismo día al gobernador de la isla, general sir H. M. Rundle, quien, al devolver la visita, almorzó á bordo. Por la noche, el comandante Almada y varios oficiales asistieron á una comida dada en su honor por sir Rundle, y luego á una función de gala en la Opera. Los agasajos prosiguieron hasta el 6, día de la partida, sobresaliendo entre ellos una recepción dada también por sir Rundle, y otra en el Centro Naval. Los oficiales y guardias marinas visitaron los astilleros, y los cabos y sargentos fueron obsequiados con un te por sus camaradas ingleses.

Respecto de la estadía en Santa Cruz de Tenerife, acerca de la cual publicamos hoy nuevas fotografías, ya hemos dicho en el número anterior como fué particularmente grata á nuestros compatriotas.



Señora Irene Figueroa de Martínez Déniz, esposa del cónsul argentino



El cónsul argentino, señor Conrado A. Martínez Déniz



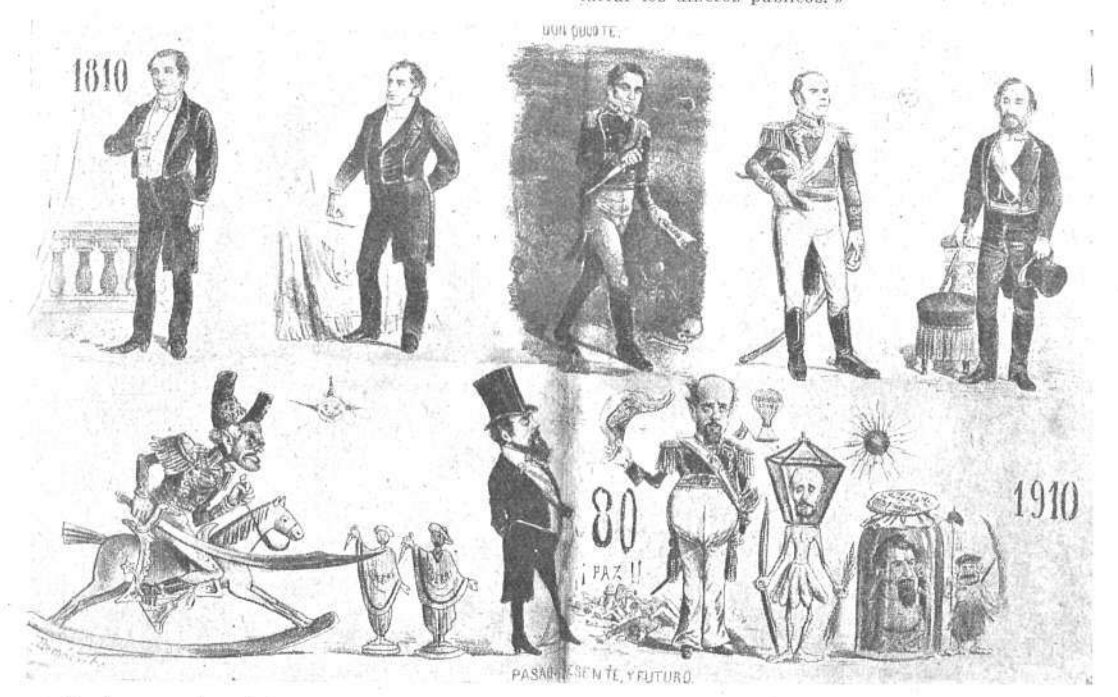
« ¡Ya vino!... ¡Pasará por el aro?... ¿Entrará en esta merienda de negros?... »



« Estrella con rabo que conduce á un verdadero Belén. »



« Maestro de escuela. — Alumno Máximo y usted, Gálvez, conjugarán quinientas veces el verbo «despilfarrar los dineros públicos. »



« Pasado, presente y futuro. »

La notoriedad de Racedo y Gálvez, hace veinte años.—(Caricaturas de «Don Quijote» y «El Mosquito»)



interminable la cantidad de certificados de personas de calidad que certifican la imponderable bondad y finura del aceite "BAU".

Importadores: FREIXAS, URQUIJO & Cía.—Maipú, 85

A LA CIUDAD DE LONDRES

AVENIDA DE MAYO CALLES PERÚ Y VICTORIA — BUENOS AIRES

NOVEDADES DE OTOÑO É INVIERNO

LUNES 14 de MARZO hasta fin de mes

EXPOSICIÓN VENTA EXCEPCIONAL

GENEROS PARA VESTIDOS

SEDERIAS - TERCIOPELOS

FELPAS - PANAS - GUARNICIONES - MERCERIA EN GENERAL

OCASIONES

Lanita Inglesa, doble ancho, nuevos surtidos, el metro.... **0.25**

Franeleta lisa y de fantasía, muy buena clase, ancho 0.70 cm., el metro........... **0.25**

Género Sastre rayado y á cuadros, doble ancho, el metro... **0.40**

Zibelina para tapados, muy buena clase, gris, beige, marrón, azul y negro, ancho 130 cm. El metro.. **3.50**

Cachemir negro, pura lana, muy buena clase, ancho 90 cm. El metro **0.75**

Mesalina pura seda, todos colores, rica calidad, ancho 46 centímetros, el metro... **0.95**

Cinta Pompadour rica clase, número 80, el metro... .... **0.75**

Cinta Cometa *A la Ciudad de Londres*, la pieza de 10 metros, gran variedad en colores. **0.40**

Cinta fantasía á bastones, gran surtido en colores. N.º 80, el metro... **0.25**

Velitos para la cara, de tul de seda, con motitas y linda guarda formada con los mismos, gran surtido en colores, c/uno... ... **0.95**

Echarpes de gasa, recuadrados, de linda guarda, tamaño. 50x200, gran surtido en colores. y blanco y negro, c/uno.......... **0.95**

Bombasí Velours para vestidos, lindos gustos, calidad extra, el metro......... **0.50**

Género rayado (exclusivo) colores lisos, doble ancho, del precio de 0.65, **Excepcional** **0.55**

"Cote de Cheral" colores lisos muy buena clase, doble ancho. el metro......... **0.55**

"Gopelina" lana, setenta colores, doble ancho, el metro... .... **0.65**

Escocés muy buena calidad, género lavable, doble ancho, el metro.... .... **0.65**

Diagonale y Satín lana, todos colores doble ancho, **sensacional**, el metro.... **0.75**

Broché Lana colores lisos, doble ancho, el m. **0.75**

Escocés lana y seda, gran novedad, el metro.... .... **0.75**

Género rayado, afelpado, estilo Zibelina gustos nuevos, doble ancho, el metro... .... **0.85**

Un lote considerable

Géneros lisos....
Santins, cristal....
Armures novedad.
Brochés lana.......
Géneros rayados y á cuadros, estilo sastre..
Excepcional. ...

0.95

Alpaca negra y azul marino, especial para delantales de colegio, ancho 110 cm. El metro.. **0.95**

Paño satin muy brillante, ochenta colores de alta novedad, ancho 100 cm. El metro.... **1.45**

Paño Amazón, calidad extra, todos colores, gran ocasión. El metro.... **1.95**

Paño «Piel de guantes», riquísima clase, colores de alta novedad, ancho 120 cm., al precio *extraordinario* de, el metro.......... **2.60**

Taffetas hilo y seda, buena clase, todos colores, ancho 46 centímetros, el metro... .... **0.90**

Brocato negro, pura seda, lindos gustos, ancho 50 centímetros, el metro.. .... **1.50**

Broché tramé, gustos y colores nuevos, ancho 48 centímetros, el metro......... **0.95**

Pana Princesa buena clase, todos colores, ancho 48 centímetros, el metro. ... **0.75**

Pana Chiffon para elegantes vestidos, colores nuevos, ancho 48 cms., el metro.. **0.95**

Pana rayada fina, colores variados, ancho 60 centímetros, el metro.. .... **0.75**

Pana rayada ancha, rica calidad, ancho 0 cms., el metro **1.95**

Terciopelo fantasía, estilos nuevos, ancho 46 centímetros, el metro.. .... **1.60**

Terciopelo fantasía de alta novedad, ancho 46 centímetros, el metro **1.90**

Crépe Oriental última novedad, colores nuevos, ancho 105 centímetros, el metro... **1.95**

Crépe Royale gran fantasía, surtido de colores, ancho 105 centímetros, el metro.... **2.50**

Faille Francaise especialidad para corbatas, ancho 50 centímetros, el metro.... **1.95**

Cristal estilo muy nuevo, colores variados. ancho 48 centímetros, el metro....... **1.95**

Felpa Bradfort negra y loutre, especial para ricos sacos y tapados, ancho 130 centímetros, el metro.... ... **0.50**

Cinta Sergé lavable, pura seda, especial para lencería fina, ancho N.º 1. La pieza de 10 ms. **0.95**

Anchos Núms.	5	3	2
	0.35	0.25	0.18

Cinta Failletine pura seda, en todos colores N.º 5. El metro **0.15**

Números:	9	12	22
El metro	0.25	0.35	0.45

Cinta Tricotina pura seda, especial para lencería, gran variedad en colores

la pieza de 10 mts. N.º	3 1/4	1	1 1/2
	0.80	0.95	1.40

Cinta Liberty pura seda, clase especial, *A la Ciudad de Londres*, variedad en colores claros. N.º 1 la pieza de 10 metros. **1.25**

	3	5	9	12	22
metro	0.25	0.35	0.50	0.65	0.95

Cinta moire pura seda, N.º 90, inmenso surtido de colores, precio excepcional, el metro...... **0.75**

Cinta Pompadour pura seda, dibujos nuevos, N.º 80, el metro **0.50**

Cintas Bebé con dos faces, de raso, pura seda, colores claros, la pieza de 10 metros **0.95**

Cinta Lyberty pura seda, gran variedad en colores, la pieza de 10 metros.. ...... **0.75**

N.º	5	9	12	22
el metro	0.15	0.25	0.35	0.45

Encaje de tul, dibujos varios, muy lindos, para blusas, 45 cms., de ancho, el metro.................... **0.50**

Hules doble ancho, para blusas ó vestidos, blanco, buenas clases, el metro.......... **0.75**

Laize de tul bordado, para adornos de vestidos, blanco y crema, el metro.............. **0.75**

Encaje de tul, bonito dibujo, buena clase, blanco, crema ó crudo, 45 cms., de ancho, el metro.... **0.95**

Encaje de tul bordado, muy fino, dibujo bonito, blanco, crema ó crudo, 45 cms., de ancho, el metro. **1.25**

Laize de fino tul, bordado, para adornos, de vestidos ó blusas, muy bonito dibujo el metro **1.50**

Entredós de tul, de 5 1/2 centímetros de ancho, varios dibujos, blancos, buena clase, el metro ... **0.40**

Encaje de guipur, para blusas ó adornos de vestidos, blanco y crema, el metro **0.75**

Tules para la cara, dibujos nuevos y varios, negro y gran surtido de colores, el metro............... **0.50**

Echarpes de gasa, gran tamaño. 55x225, finos, recuadrados con linda guarda, formada de rayitas, enorme surtido de colores y blanco y negro, c/uno...... .... **1.75**

Echarpes de fina gasa con bonita guarda simulada de cinta, tamaño, 55x225. gran surtido de colores y también negro y blanco... **2.25**

Carteritas de agujas conteniendo 450 agujas, ojo dorado, surtidas de números, la carterita... **0.95**

Carteritas de agujas conteniendo 275 agujas, ojo dorado, surtidas de números, la carterita **0.60**

Hilo de coser á mano y á máquina, carreteles de 500 yardas, el carretel..... ...... **0.17**
La docena de carreteles... .... **2.00**

Seda de coser á mano y á máquina, en carre.el s de 60 vardes el carretel... . **7 centavos**

Cordoné de pura seda, para ojales. en cartoncitos de un gramo c/uno..... ... **5 centavos**

Cinta de hilera clase superior, en todos los anchos.

EN PIEZAS DE 10 METROS

Númer. la de de piezas	2	2 1/2	3	3 1/2	4	6	8	10	12
	1.40	1.50	1.70	1.95	2.20	2.80	3.30	3.80	4.00
la pieza	0.12	0.14	0.16	0.18	0.20	0.25	0.30	.035	0.40

Botones de nácar, 5 y 6 líneas, la gruesa.............. **0.60**

Botones de nácar clase especial para batas, fondas calzoncillos, etc., en cartones de tres doc

Tam.	3 lín.	3 1/2	4	5	5 1/2	6	7
	0.25	0.30	0.35	0.45	0.55	0.60	0.90

Juegos de tres peinetas formas de última novedad con incrustaciones doradas, el juego...... .... **0.75**

Bolsitas de mano, cuero fantasía, en varios colores cada una... .... **0.95**

Pinches para sombreros, negros, de azabache, precio excepcional......... ... . **0.15**

Pinches fantasía de gran novedad, gran variedad en colores. **0.15**

Invitamos á nuestras favorecedoras de la Capital y las Provincias á hacer sus compras ó pedidos antes de fin de mes para poder aprovechar de estos **Precios de Exposición**.

Pidan el Catálogo
Se remite Gratis



Torta de banana y cereza

Torta de banana y cereza.—Ingredientes necesarios: Ocho tortitas esponjosas, ocho bananas, un cuarto kilo de cerezas, un cuarto litro de natilla, igual cantidad de crema, una tira de angélica, vainilla al paladar, un poco de vino de Busdeos ó Marsala, azúcar y mermelada.

Cuézanse las cerezas, hasta que estén tiernas, en un poco de vino, agua y azúcar al paladar; quíteseles los carozos, y déjense enfriar.

Córtense las tortas en rebanadas y úntense con mermelada.

Móndense y córtense en cuartos las bananas. Arréglense en una bonita fuente capas de torta, banana y cerezas, formando así el conjunto, y échese sobre cada capa de torta un poco de natilla.

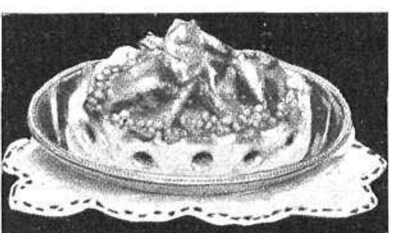
Bátase la crema hasta un punto alto, endúlcese y perfúmese cuidadosamente, luego amontónese sencillamente en contorno de toda la parte superior de la torta. Decórese con tajadas de banana, angélica y cerezas.

Helado de vainilla. — Ingredientes necesarios. Tres cuartos de litro de leche, ochenta y cinco gramos de azúcar, cuatro yemas de huevo y una clara, vainilla y un cuarto litro de crema.

Hágase una natilla común con leche, huevos y azúcar, déjese enfriar. Perfúmese mucho con vainilla y hiélese á medias. Bátase la crema hasta un punto alto, y échese dentro de la mixtura. Bátase bien todo junto y póngase á helar.

Limonada helada.— Ingredientes necesarios: Medio kilo de azúcar de terrón, un litro y cuarto de agua hirviente, tres ó más limones y cuatro claras de huevo.

Póngase el azúcar y el agua al fuego, y hágase hervir hasta el punto de jarabe; esprímese bien, y vuélvase á hacer hervir, debiendo retirarse solo cuando esté tan espeso que se haga hebras. Entonces déjese enfriar. Frótense tres terrones de azúcar sobre las cáscaras de los limones para obtener la verdadera esencia, luego échense en el jarabe. Cuando esté frío, añádese un cuarto litro de zumo de limón colado, y hiélese á medias. Después, agréguese las claras de huevo muy bien batidas, bátase todo y póngase á helar completamente.



Canard á la Saboya

Canard á la Saboya.—Ingredientes necesarios: Un pato, ciento doce gramos de jamón, un chalote, veintiocho gramos de harina, un vaso de Jérez, medio limón, dos cucharaditas de jalea de grosella, medio litro escaso de salsa obscura, un ramito de hierbas, tres clavos, seis gramos de pimienta negra, sal y pimienta en polvo, medio kilo escaso de masa de pastel, arvejas en conserva.

Asese á medias el pato, luego córtese el ave en trocitos delicados. Córtese el jamón en dados, póngase en una cazuela con el chalote en tajadas, las especies y hierbas. Fríase esto hasta que el jamón y el chalote hayan tomado un color dorado pálido: échese entonces la harina, y dórese cuidadosamente. Agréguese la salsa, y muévase hasta que hierva. Pónganse dentro los trozos de pato, la gelatina, una cucharadita de zumo de limón y un poco de sal. Déjese hervir suavemente por espacio de una media hora, hasta que el pato esté tierno. Añádase el vino y sazónese. Téngase preparada la caja de pasta sobre la fuente de "entrée". Recién en el último momento, antes de servirlo, apílense con gracia los trozos de pato dentro de la caja, viértase encima la salsa y póngase alrededor un borde de arvejas, calentadas en un poco de manteca, y se tendrá preparada esta rica "entrée".

Para hacer la pasta para la caja: Póngase la harina en una vasija. Hágase hervir en un octavo litro de agua la grasa de cerdo; cuando esté hirviendo, échese agua y grasa encima de la harina, y mézclase hasta que se haga una pasta, amasándola muy bien, pudiendo ponérsele más agua si la pasta está demasiado seca.

Después de amasarla, désele una *forma ovalada para que se adapte* á la fuente.

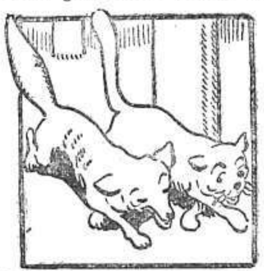
Páginas infantiles. — A un pícaro otro mayor



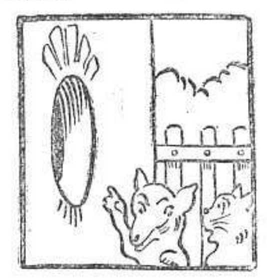
Un día, Zorrín, que andaba con apetito, salió en busca de su amigo Maula.



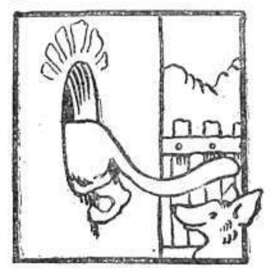
—¡Buen día!—le dijo. — Tengo que darte una buena noticia.



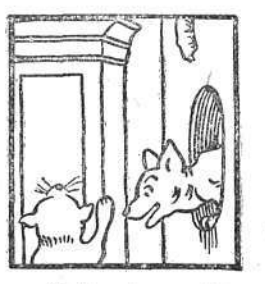
Ño Pedro ha matado un chancho y ha hecho una riquísima morcila.



No hay más que hablar. Pronto se encuentran ante un tragaluz,



por el cuál penetra Maula seguido de Zorrín.



—Salta al armario—dice éste — y con los dientes cortas la piolita.



Maula no vacila y en un instante queda hecha la operación,



cayendo la salchicha á los pies de Zorrín, al cuál se le alegran los ojos...

Concurso Artístico

Carátula del número del 25 de Mayo de 1910.

DE CARAS Y CARETAS

Desde la fecha hasta el 31 de Marzo de 1910, queda abierto un concurso para la carátula del número conmemorativo de la independencia argentina, en que podrán tomar parte todos los dibujantes del mundo, bajo las condiciones siguientes:

1.°—El tema de la carátula simbolizará la independencia de los pueblos americanos.

2.°—Los originales se presentarán de modo que puedan reproducirse en siete tiradas litográficas como máximum.

3.°—El tamaño á que deben quedar reducidos los originales para la impresión foto-litográfica será el de 22 centímetros de alto por 14 de ancho, con margen en blanco; ó de 26 ½ centímetros de alto, por 18 de ancho, sin margen.

4.°—La carátula llevará las siguientes inscripciones:

CARAS Y CARETAS. **25 DE MAYO. 1810-1910.**

5.°—Los premios serán los siguientes:

1.er Premio	—	4.000 francos.
2.° íd.	—	2.000 ,,
3.er Premio	—	1.000 francos.
4.° íd.	—	500 ,,
5.° íd.	—	500 ,,

CARAS Y CARETAS se reserva el derecho de publicar los originales no premiados, en las fechas que creyese oportuno, abonando por ellos la cantidad de 200 francos.

6.°—En el último número del mes de Abril se publicará el resultado de este concurso, quedando entonces, hasta el 31 de Diciembre de 1910, á disposición de los autores no premiados ni mencionados, sus originales.

Buenos Aires, 6 de Noviembre de 1909.

CARAS Y CARETAS

Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

BOLÍVAR, 578 al 586 - Buenos Aires (Rep. Argentina)

TELÉFONOS - Dirección: Unión Telefónica, 598 (Avenida) - Administración: Unión Telefónica, 2316 (Avenida) Cooperativa, 3423 (Central).

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

EN LA CAPITAL	Edición corriente	Edición de lujo	EN EL INTERIOR	Edición corriente	Edición de lujo	EN EL EXTERIOR	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00	Trimestre	$ 3.00	$ 6.00	Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	,, 5.00	,, 10.00	Semestre	,, 6.00	,, 12.00	Semestre	,, ,, 4.00	,, ,, 7.00
Año	,, 9.00	,, 18.00	Año	,, 11.00	,, 22.00	Año	,, ,, 8.00	,, ,, 14.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.	Número suelto	25 cts.	50 cts.			
Número atrasado	40 ,,	80 ,,	Número atrasado	50 ,,	$ 1.00			

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS
- Encuadernación y tapas de los tomos 2.°, 3.° y 4.°, cada tomo $ 3 m/n.
- ,, ,, ,, ,, ,, ,, 1.°, 5.° al 41 incl. ,, ,, ,, 2 ,,
- Tapas sueltas ,, ,, ,, 1 ,,

No se devuelven los originales ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen.

Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están munidos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.

EL ADMINISTRADOR

AGENCIAS EN EL EXTERIOR:
- PARÍS - L. Mayence & Cie. - Rue de la Grange, Bateliere, 18 (venta de ejemplares y avisos).
- LONDRES - J. Barriere & Cie., 17, Green Street, Leicester Square W. C. (venta de ejemplares).



Lo que ofrece el Amor

Ya no son galas, ya no son alhajas, ya no son villas y castillos lo que ofrece el amor.

El niño alado se ha hecho más práctico, más racional y, sobre todo, más oportuno.

Ahora, cuando una postulante de dones preciosos se dirige al Amor, pidiéndole influya para obtener una dádiva valiosa, éste se le presenta con una caja de riquísimos Jabones Reuter y le dice:

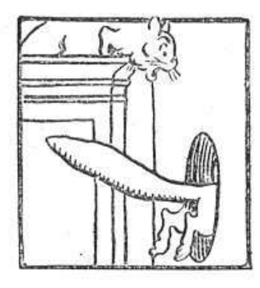
—"No pretendas, linda joven, humillar la "soberanía de tu belleza, en cambio de dones "cuya materialidad denigra y envilece.

"Cuida, por el contrario, tu juventud y tu "hermosura, fortuna inestimable que te concedió el cielo, y al lado de la cual todas las "otras son bastardas y deleznables.

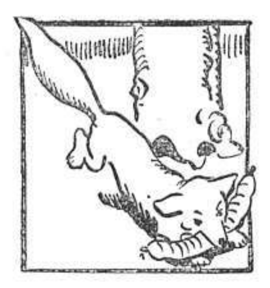
"Aquí tienes el elemento principal para obtener ese fin: el famoso Jabón Reuter, cuyas "calidades de superioridad sobre todos sus congéneres, por la pureza de su confección, la "suavidad balsámica de sus efectos, la idealidad de su perfume, lo asemejan tan sólo con "el bálsamo olímpico que usan los dioses.

"El Jabón Reuter es la mejor dádiva que te "puede ofrecer el Amor."

Páginas infantiles.—A un pícaro otro mayor



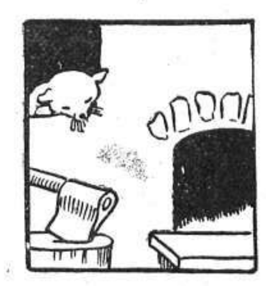
y que, con ella en la boca, salta por el tragaluz...



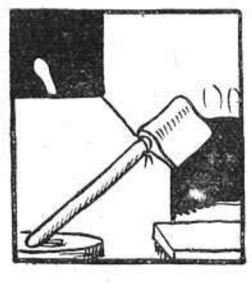
no parando hasta su casa, donde almuerza opíparamente,



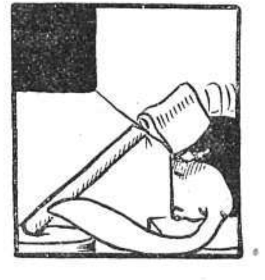
mientras Maula maldice á su mal amigo y jura hacérsela pagar.



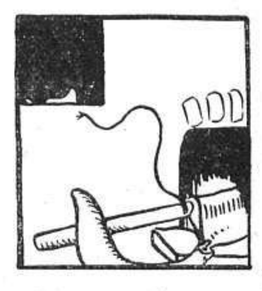
—¡Hola!—dice—me parece que ya tengo lo que ando buscando.



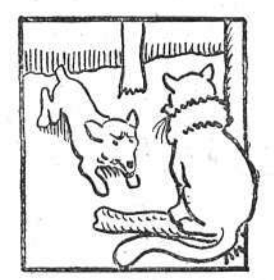
Ató un hilo al hacha del patrón que había junto al gallinero, y esperó.



Y cuando Zorrín penetró cautelosamente, Maula soltó el hilo,



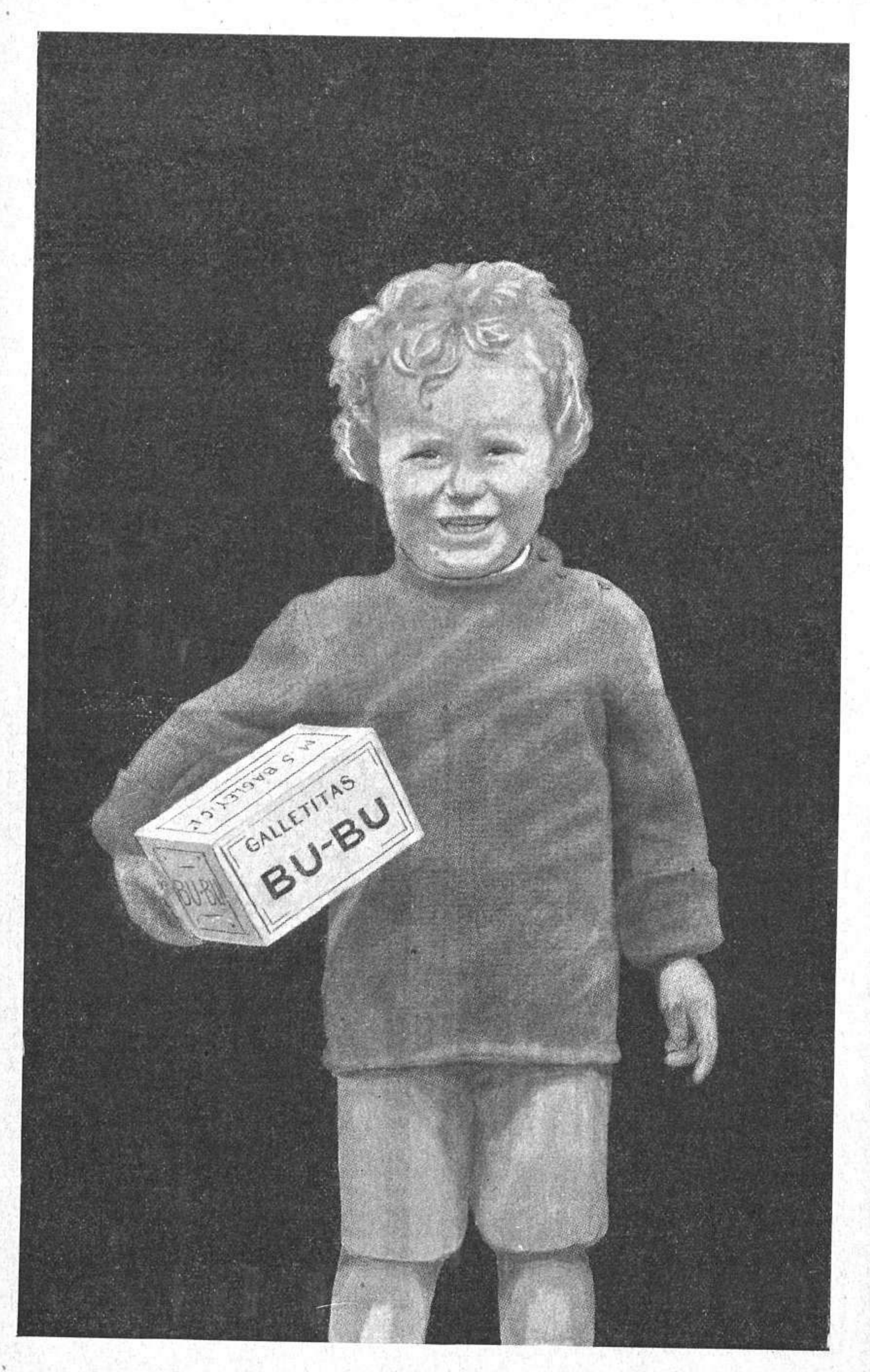
y el hacha cayó cortando al traidor compañero la cola,



con la que Maula se hizo una magnífica boa para el invierno.






GALLETITAS
BU-BU
BU-BU

EL ANARQUISMO EN PARÍS

(Revelaciones sensacionales del famoso «detective» inglés William Wallace)

POR HÁMLET-GÓMEZ.

(Continuación)

—Veamos: ¿pero qué se sabe del *complot*?

—Sólo sabemos que existe, que está preparado, que nos amenaza; pero nada más. Vaillant, un anarquista caracterizado, clasificado entre los temibles por nuestra policía, fué preso hace dos días por sospechar que tramaba algo, en unión de otros congéneres suyos italianos, contra la vida del rey de Italia. Pero al ser preso, por orgullo y por despecho fanfarrón, porque esos hombres se creen héroes y mártires y tienen la insolencia de su superioridad, Vaillant dijo estas palabras: "Podéis prenderme, pero el presidente de Francia y el rey de Inglaterra morirán antes de seis días porque mis amigos y yo hemos jurado que mueran y os desafío á que lo impidáis. ¡Viva la anarquía!

—¡Pardiez! Eso es hablar.

—Lo peor es que tememos que cumplan su palabra, sin poder evitarlo.

—¡Bah! Yo acepto ese desafío, é iré yo mismo á la fortaleza donde está prisionero ese anarquista y le diré: «Caballero Vaillant, en nombre de la sociedad amenazada y de sus altos representantes el presidente de la República Francesa y el soberano de Inglaterra, yo, William Wallace, acepto el reto que les habéis lanzado y emplazo á tus amigos á singular combate. He aquí mi guante.»

En el momento en que acababa de pronunciar con toda solemnidad estas romancescas palabras, y cuando el ministro, mi amigo, se disponía á dirigirme un serio reproche por ellas, el sirviente se presentó en la puerta del despacho:

—Señor...

—¿Qué hay?

—Esto que acaban de traer...

—¿Para mí?

—Sí. Dicen que usted lo espera con urgencia.

—¿Yo?... A ver.

El sirviente traía una caja en las manos y se adelantó hacia nosotros.

—Pesa mucho—dijo.

—¡Qué raro!—observó el ministro.—Una caja... En efecto: viene dirigida á mí. ¡Y cómo está clavada esta caja! ¿Qué será?... Habrá que llamar á un carpintero que la abra...

¡Señores! ¿Y se puede llegar á ser ministro de Francia teniendo el candor de una paloma?

Le arrebaté bruscamente la caja de las manos; impuse á todos silencio con un gesto grave, y pálido y emocionado—¿por qué no decirlo?—me acerqué la caja á los oídos... Un tic-tac sordo, pausado y trémulo se percibía dentro, como el latido de un corazón moribundo...

—¡Esta caja trae dentro el carpintero, Bertillón! Pero silencio... ¡silencio!

Coloqué la caja cuidadosamente sobre el sofá.

—Y ahora, huyamos... ¡Es una máquina infernal!

El ministro y Moore sofocaron un grito de horror y retrocedieron espantados, pero al sirviente se le doblaron las rodillas y dió un rugido espantosamente ridículo.

—¡Calla, miserable! ¡Emplea todas tus fuerzas en huir!

Y le empujé hacia la puerta, por donde ya salían Moore y el ministro.

Pero éste al salir, dominando bravamente el primer impulso de su espanto, se volvió hacia mí, me detuvo mientras los otros huían, y exclamó con una voz consternada que me llegó á las entrañas:

—¡Oh! ¿Y mi mujer! ¿Y mi hija!

Entonces yo reflexioné ante la caja. No iban á ser sólo la mujer y la hija de aquel hombre las víctimas de la explosión horrenda: el techo se hundiría, y debajo de él había sin duda otras familias, otros seres humanos, que caerían aplastados... Yo había visto al subir una tienda en los bajos de la casa del ministro... ¿Y voy yo á huir ante un peligro que conozco, para que sean víctimas de él otros desdichados que lo ignoran? ¿Va á huir William Wallace como una rata ante un ruido, permitiendo que otros hombres mueran en su hogar? ¿Qué dirá luego William Wallace cuando la conciencia le mire con desprecio y le grite: ¡cobarde! ¡Oh! William Wallace entonces ¡vive Dios!, le dará de puñadas á su conciencia y la meterá en un hoyo para que se calle...

—¡Pero qué piensas, insensato!—vociferó el ministro, exasperado y trémulo, precipitándose sobre un balcón.—¡A la calle la caja! ¡A la calle la caja!

—¡Oh! ¿A la calle que está llena de gente?

¡Allá voy, mi amor!—pensé arrojándome sobre la caja—levantándola con mis manos, colocándola debajo de mi brazo izquierdo, bien apretada junto á mi corazón, y huyendo en seguida con todas mis piernas, aladas por el terror...

—¡Ah, bárbaro, insensato! ¡Qué haces!—me gritó el ministro.

¡Ahora creo que me tienes de lleno y para siempre, sin que nadie me libre de tí!—seguí diciéndole con el pensamiento á la muerte.

Pero al mismo tiempo que la estrechaba contra mi corazón—¡el pobre corazón que se me saltaba en el pecho!—bajé á saltos locos las escaleras y me precipité en la calle como un huracán...

Iba sin sombrero, mis piernas se movían con elasticidad volátil y marchaba disparado y ciego...

—¡A ese, á ese!—gritaron cien voces detrás de mí.

Felizmente era temprano todavía y no había mucha gente en la calle ni en el muelle. Mi velocidad aumen-



El sirviente traía una caja en las manos y se adelantó hacia nosotros.

taba en progresión terrorífica. Los latidos de mi corazón arreciaban con cruel martilleo, los nervios se estiraban, adquiriendo una tensión frenética y el remolino de tinieblas del vértigo empezaba á danzar en mi cabeza, cegándome los ojos...

—¡A ese! ¡Atajen! ¡A ese!—aumentaron las voces, que yo escuchaba lejanas, en medio de mi arrebato demente, como si tuviera la cabeza sumergida en el agua.

¡Ah, amadores, pobres amadores! Leandro, Otelo, Píramo, Abelardo, Marsilla, Romeo: ¿qué sabéis vosotros de la emoción de un primer abrazo de amor, cuando el corazón trepida y desfallece y las sienes laten y los labios tiemblan y las entrañas se reblandecen y se inquietan de miedo y de ternura? Yo siento junto á mi corazón los latidos de otro corazón y os digo que nunca ha latido un corazón con emoción tan sincera junto á un corazón tan frío. Dentro de la caja palpita entre mis brazos la muerte... ¡Oh, y qué muerte! ¡Qué apasionada explosión de amor la suya, si el tic-tac de su mecanismo infernal marca la hora en que el martillo ha de herir el fulminante que haga estallar la dinamita! ¡Me abrasará de amor, y los pedazos de mi corazón y de mi cuerpo todos volarán en astillas sangrientas, que azota-

rán los rostros y las paredes y los aires como la lava arrojada por un volcán! ¡Juro á Dios que es el abrazo de amor más grande que ha conmovido entrañas humanas!...

—¡A ese, á ese!... ¡Es un ladrón!... ¡Es un asesino!... ¡Es un apache!

Aumentaron los clamores detrás y en torno mío. Yo iba como una flecha á través de un bosque... Marchaba con la inconsciencia certera de una bala.

Llegue junto al Sena cuando mi corazón, prisionero en mi garganta, me amenazaba con el estallido ó con la asfixia.

Me incliné sobre el pretil del puente de Solferino, tomé impulso balanceando la caja, y cerrando los ojos, y la arrojé de mí precipitándola en el centro del río.

—¡No me llaméis ingrato, amadores! ¡Es lo que muchos de vosotros habéis hecho con las amadas de vuestro corazón! ¿Verdad, Otelo?

Ahora comprendo lo que puede pesar un amor sobre el corazón de un hombre. ¡Cómo si el mundo fuera de plomo sobre los hombros de Atlante!

Cien brazos como los tentáculos de un monstruo, se apoderaron de mí, y me empujaron y me zarandearon, en un remolino de cóleras.

— ¡Ladrón! ¿Qué has echado al Sena!... ¡Bandido! ¿Por qué huías?... ¡Apache! ¿A quién has asesinado?... ¡Parece un anciano! (¡acordaos de mi disfraz!) y corría como un galgo picado de rabia!... ¡Es un vampiro! ¡Un bebedor de sangre!... ¡Hay que lyncharlo!

Yo no contestaba. ¡Oh! Yo estaba muy ocupado en respirar. Además, sonreía Y esto me salvó. Siempre salva sonreir al peligro. Porque el peligro es una mujer fea á quien todo el mundo pone mala cara, y cuando ve que la miran con amor, se rinde al galán.

—¡Es un loco, es un loco!—gritaron cien voces.

De pronto, un estallido cavernoso y lúgubre tronó en el Sena, las aguas crujieron en mil estampidos de resquebrajaduras detonantes, y una enorme columna de agua, espumosa de rabia, saltó volcánica á cuarenta metros de altura en los aires y volvió á caer en el río con fragor de catarata.

Un alarido humano respondió al trueno de las aguas. Luego aquel caos de voces tomó forma francesa, al modo que de una nube brota el rayo.

Las voces decían:

—¡Era una bomba de dinamita!... ¡Es un anarquista!... ¡Al agua con él!

Yo sonreía. La voz de un gendarme resonó terrible en mis oídos:

—¿Quién es usted?

—Yo soy un inventor, señores.

—¡Es un asesino!—gritó otra voz.

—Yo he venido aquí á ensayar mi invento, señores.

—¡Prisa traía el hombre!—gruñó una voz irónica.

—¿Y de qué es usted inventor?

—Soy un pobre inventor de torpedos, señores.

—¡Hombre! ¿Y no ha tenido usted otro sitio donde ensayar sus torpedos que el centro de París?—preguntó terriblemente sarcástica la voz de otro gendarme.

Se alzó un funesto clamor de amenaza. ¡Yo sonreía!

Pero era tan grande mi emoción, el reflujo de mi sangre, la turbulenta reacción de mi acceso demente, que mi cerebro se apagó en tinieblas, faltó la luz á mis ojos y sentí que me desplomaba sobre los brazos que me aprisionaban... Me desmayé.

V

Aurora boreal

Cuando la luz volvió á encenderse en mi cerebro, en forma de lamparilla de vago y pálido resplandor, y me di cuenta de que el libro de mi vida sólo había sido interrumpido por el paréntesis de un borrón en el texto, y comprendí que William Wallace estaba allí sano y salvo, dispuesto á seguir viviendo y coleando en el mar de la existencia, entonces entreabrí perezosamente los ojos y me vi echado en un lecho, en una habitación de cárcel ó de hospital, escuetamente amueblada, limpia y fría. Estaba en la comisaría del distrito.

En un ángulo de la estancia cuchicheaban tres personas: Mr. Bertillon el ministro, Moore y otro caballero conocido mío: Mr. Hamard, prefecto de policía de París.

La primera sensación de mi ser, después que el cerebro me dió la de mi existencia, fué un resplandor de alegría, vivo y poderoso, no vago y pálido como el de mi cerebro, que acarició mis entrañas con oleadas de luz y me inundó de gozo. Lo digo, aunque no lo creáis, incrédulos: fué la luz de mi conciencia resplandeciendo de satisfacción generosa: fué la recompensa que las acciones buenas se dan á sí mismas.

Porque el héroe al realizar hazañas, y el santo al cultivar las virtudes ó buscar el martirio, esperan un galardón glorioso ó celestial: pero el hombre que, sin esperar nada, ejecuta una acción obscura y buena, por gentes que ni siquiera conoce y que han de ignorar siempre el bien recibido, sólo ese hombre tiene una conciencia honrada y sabe dar fiestas de luz á su alma... ¡Esta es la alegría de los fuertes, que ignoraba el pobre Nietzsche!



... entreabrí perezosamente los ojos y me ví echado en un lecho,...

Largo rato permanecí en modorra deleitosa, saboreando con fruición mis pensamientos y analizando mis sensaciones, desde el momento en que emprendí la fantástica carrera con la bomba bajo el brazo, hasta aquel en que me desvanecí, perdido en las sombras de mi mismo.

Yo amo el peligro y me creía curado de todos los espantos; pero nunca en mi vida había saboreado una emoción tan intensa y tan dulce como aquella: porque la sensación del peligro sólo dura un instante, el segundo de su inminencia, y, ó mata, ó pasa sin dejar rastro... Pero entonces la emoción del peligro, la inminencia de volar hecho pedazos, había durado algunos minutos — muy pocos, porque la distancia de la casa del ministro en la calle de Solferino á la ribera del Sena es bien escasa—pero á mi me parecieron siglos aquellos minutos y me admiro de la tenacidad de mi corazón, de la docilidad de mis nervios y de la resistencia de mi cerebro.

En verdad que al fin me había desmayado, pero fué al reaccionar de un vértigo, el del terror, á otro vértigo de gozo. Yo nunca había perdido el conocimiento sino en el sopor natural del sueño, y aquella sensación de desvarío y luego de desvanecimiento fué para mí muy nueva y muy exquisita. Comprendo perfectamente que algunas sensibles mujeres gusten de desmayarse en las ocasiones memorables de su vida... ¡Es algo encantador! Yo sentí que París se agitaba en torno mío, saltando en zig-zags y danzando en ondas circulares, y que un ruido agudo y luego sordo silbaba en mis oídos. Después, un torbellino de tinieblas me cegó por completo, al mismo tiempo que mi corazón desfallecía y mis piernas flaqueaban; pero aquellas tinieblas de mi cerebro eran tinieblas vivientes, tinieblas ondulantes, *tinieblas sonoras*... Y al fin no sentí nada: mejor dicho, dejé de sentirlo todo. Es espantoso que el pensamiento pueda sumergirse en tal abismo de sombras, borrándose por completo en la nada y que llevemos en nosotros mismos el universo y el caos. Pero comprendo perfectamente, á fe mía, que una mujer desmayada sea un espectáculo enternecedor que enloquezca á los hombres...

Perdonadme esta expansión inocente en gracia al estado de debilidad en que estoy esta mañana. ¡Calculad que no he almorzado todavía! Y yo con el estómago vacío soy cruel: mi "sportmonomanía" se descamina y me extravío en el funesto sport del pensar.

Me incorporé sobre un brazo en el lecho y llamé á mis amigos:

— Señores...

(Continuará.)

Dib. de Peláez.


¿Porqué
se
Embriaga Vd?
GRATIS
PIDA UN
FOLLETO
GRATIS
DEL ESPECIFICO
"REVERTERIS"
Y SE CONVENCERÁ
DE QUE PUEDE
CURARSE
FARMACIA Y DROGUERIA
DIEGO GIBSON
CASA MATRIZ
DEFENSA 192
UNICA SUCURSAL
Bme MITRE y SAN MARTIN
UN BUEN
CONSEJO

Páginas infantiles.—Caza frustrada



El abuelo y la nietecilla, después de pasearse un rato por el hermoso parque que guarda como gallardo estuche la suntuosa morada, se sentaron en un banco al pie de un desnudo álamo. El día estaba encantador. El viento dormía totalmente, pues en enero siempre molesta, aunque sea céfiro blando ó favonio delicado. Las nubes se mantenían pegadas á las cimas de la cercana sierra y el sol caía sobre la tierra como una caricia. El abuelo sacó un libro y la nieta se pasmó viéndole engolfarse en la lectura y alzar de vez en vez los ojos y clavarlos en el cielo y en cuanto le rodeaba y meditar. Una vez murmuró:

—¡Y todo, como yo, ha de morir!...

Otra vez inclinó la cabeza hasta dar con las narices en el libro... Se había dormido...

En cuanto la nietecilla lo advirtió, echó á correr de puntillas y anduvo vagando de uno en otro sitio. Entretúvose en jugar con unas hormigas, en cuyos bien adiestrados escuadrones causaron sus sonrosados deditos grandes destrozos y en convertir el pilón de un surtidor, que entre unos sauces cantaba, en disforme océano, del cual eran gigantescos transatlánticos unos barquitos de papel construídos en el arsenal de sus gráciles manecitas. Pero todas estas ocupaciones fueron abandonadas por la caza de una pintada mariposa que, desgraciadamente para ella, se puso ante sus ojos. Nunca fuera lepidóptero perseguido con tanta saña. La graciosa chiquilla fuélo desalojando de las corolas de unas violetas, de las verdiobscuras ramas de un arrayán y hasta de los secos brazos de un eucaliptus muerto. La cazadora se enardecía; pero la desventurada mariposa tuvo la bendita ocurrencia de encaminarse hacia donde estaba el abuelo, que por cierto seguía durmiendo con el libro entre las manos y con la barbilla hundida sobre el pecho. Posóse junto á él como pidiéndole protección y comenzó á balancearse burlonamente sobre una brizna de "gazón". La chiquilla, que no podía dejar impune tamaño desacato, no encontrando á mano más arma que una regadera, se la arrojó, con lo cual la mariposa no fué muerta; pero se armó tal estrépito, que el abuelo despertó sobresaltado.

—¿Qué haces?—dijo dulcemente á su nieta.

Pero ésta, que andaba mirándolo y escudriñándolo todo, empezó á llorar llena de desconsuelo... ¡Ahí era nada!... Con el ruido, con el despertar de su abuelo y con detenerse á levantar el libro que se había caído al suelo, la mariposa había desaparecido...

—¡Déjala!—dijo el abuelo consolándola.—Si la hubieras cazado sus alas tan bonitas, ya no serían, entre tus dedos, más que un poco polvo... ¡Ojalá que mañana, cuando las ilusiones mariposeen en torno tuyo, sepas abstenerte de cazarlas todas!... Así te evitarás muchos desengaños...

José A. LUENGO.



De provincias



Mendoza.—

El director de la Escuela Nacional num. 2, víctima de un accidente en el desempeño de sus deberes



Banda infantil del colegio «San Buenaventura»



Señor Fidel M. González, autor del libro «Fastos Patrios», próximo á publicarse



Calle Las Heras, inundada



Calle Mendoza, después de la inundación



Salta.—Señor Avelino Alcorta, nuevo gobernador

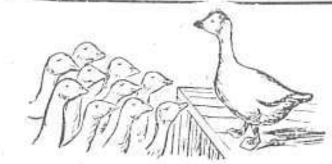


Señor Luis Linares, gobernador saliente



Salida del Tedéum, después de la trasmisión del mando

Avisos Recomendados



INCUBADORAS SUECAS MARCA "ROSEHILL"

Estas incubadoras están construídas con los últimos perfeccionamientos ideados hasta la fecha, siendo las únicas donde la aereación de la cámara es mejor ideada, obteniéndose al fin de cada incubación un 90 á 95 % de pollitos sanos y vigorosos. Hay de 32 y 60 huevos con un regulador; de 100, 200 y 300 huevos con dos reguladores.—Criaderos, casillas para cluecas, capones, pollitos, conejos, etc. — Comederos y bebederos de todas clases y tamaños. Catálogos gratis. GOLDKUHL & BROSTROM, Belgrano, 1138, Buenos Aires.

Tónico Petronio



Aprobado por el Departamento Nacional de Higiene.—Unico que se vende con garantía de éxito. El Tónico "Petronio" evita la caída del pelo en menos de 15 días de uso; quita la caspa, da fuerza al bulbo capilar, impide la salida de las canas prematuras, es el único regenerador del pelo, aun cuando se trate de afecciones herpéticas rebeldes, y, además de tener la cabeza siempre limpia aleja de ella toda clase de parásitos. Consultas gratis, todos los días, de 2 á 5 p. m. Las personas interesadas que no pudieran venir personalmente, pueden mandar el pelo caído, que se hará el examen microscópico gratis. — Unico representante: ANGEL BARDELLA, Lavalle, 1443, Buenos Aires. — PRECIO DEL FRASCO, $ 3.50

CORSÉS Y FAJAS

"Al Corte Elegante". Gran corsetería, casa establecida en 90. Traigo de París, Londres, Berlín y Viena los últimos adelantos. Fajas y corsés ortopédicos para la metritis y riñón flotante, prescriptos por eminencias médicas.—C. Pellegrini, 701, esquina Viamonte.—U. T., 8 (Juncal).

¡Ruido infernal!



Reloj despertador, á bocina, remito franco de porte, por $ **5.90** Catálogo de relojes, etc., remito gratis. **P. Seitler,** B. Irigoyen, 619, Bs. As.

MUEBLES



A 10 meses de plazo! Juegos de Dormitorio Comedor Sala Escritorio Muebles sueltos. Pidan Catálogos

C. Pellegrini, 457 - Sigal y Bomchil



¡A PAGAR en 10 mensualidades! - Surtido colosal de muebles flamantes, sólidos y baratos. Casa de toda confianza. — Venga ó pida Catálogo. — **L. Sigal y Cía. - Cuyo, 1124.**

Mueblería "La Central" —Buen Orden, 501, esquina Venezuela. - Muebles sólidos y baratos. - Pidan catálogos. - Cooperat. T., 1441, Central.

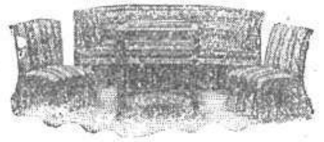
CONSTRUCCIONES

ANTES DE EDIFICAR, los propietarios deben pedir presupuesto á la "Constructora Nacional" Personal técnico idóneo y grandes ventajas.—Avenida de Mayo, 951.

CARBURO DE CALCIO

Norteamericano, de primera clase, marca Sol; granulado y en piedra. Precios según cantidad. **GILCHRIST y Cía.,** Reconquista, 484, Bs. Aires.

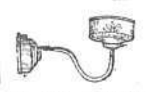
OFERTA ESPECIAL



SALA Y DORMITORIO

Compuesto de: 1 sofá-cama, 2 sillones, 1 mesa de centro fantasía, tapa felpa seda y 1 banquito de pie, por $ **76.50.**—Embalaje gratis. Ordenes y giros: **FELIX DONARINI** — Calle Santa Fe, 2161, Buenos Aires.

LÁMPARAS



Forma pico de gas (patentada). Sin tubo ni mecha y de fácil manejo! Gasta un centavo por hora! José Pou, Corrientes, 1357, Bs. Aires.

GRAMÓFONOS Y DISCOS

¡A PLAZOS! - Vendo gramófonos con 6 discos, pagando por mensualidades de $ 5 á 7.50. 3.000 aparatos vendidos en 2 meses confirman la bondad del artículo. - **N. Selva. - Corrientes, 477.**

PRODUCTOS ANDINOS



Exposición y venta. Plantas medicinales y minerales. Solicite (que se envía gratis) el catálogo en el cual se indica el medio fácil é inofensivo de curar uno mismo sus enfermedades y el origen y explicación científica de la Piedra Imán. — Viuda de J. Bustamante, Independencia, 2515, Bs. As.



Cose, borda, zurce y vainilla.—Ventas á plazo. Catálogo gratis

A. BORZINO, calle Santa Fe, 2166, Buenos Aires. Vainilla hecha con máquina PFAFF.

ÓPTICO TÉCNICO

Examen de la vista, gratis. - Lentes por cualquier defecto de la vista. **A. Garbarino, Esmeralda, 268.**

DENTISTAS



Dr. G. Fasce, ex jefe de clínica del Hospital Italiano. Dentaduras sólidas y hermosas para comer á la perfección, 50 $. Operaciones sin dolor. Consultas gratis. Rivadavia, 3907.



A. E MORÁN, dentista. Dentaduras fijas sin paladar, emplomaduras y puentes de porcelana, último sistema.—Buen Orden, 20.—Buenos Aires.

PLIQUE USTED SIEMPRE EL

"BÁLSAMO RESINOSO AMERICANO"

para combatir rápidamente: Granos, Tumores malignos, Erupciones, Hinchazones, Ulceras, Quemaduras, Carbunclos, Llagas, etc. **Cura garantida é infalible.—No debe faltar en ninguna casa de familia.**—Pídase en las Farmacias y Droguerías.—Precio del tarrito: **$ 1.00;** remitido por encomienda: $ 1.30.



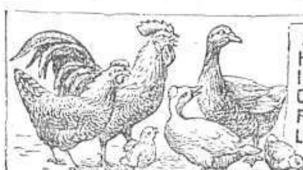
CREMA "JUVENIL"

Producto nuevo é insuperable. No existe mejor! Deja el cutis fresco y aterciopelado, debiéndola usar todas las bellas y las que quieren serlo. Precio: **$ 1.50** el tarrito. Se encuentra en todas las Farmacias, etc., lo mismo que el

TALCO "JUVENIL"

Para los nenes, á $ 0.60 el tarrito.

Depósito en Buenos Aires.—Droguerías: del Pueblo, Estrella, Indio y Alemana. En Rosario: Droguería del Aguila



Aves de raza
Huevos para empollar
Incubadoras
Colmenas, Abejas
Perros
Libros instructivos

Criadero „Excelsior"

Buenos Aires, Belgrano 451.

Casa especialista en máquinas y útiles para la fabricacion de manteca y quesos.

Pidan los catálogos ilustrados enviando 50 centavos en sellos.



La Carlota (Córdoba).—Comisión de señoras y señoritas organizadoras del bazar á beneficio del hospital

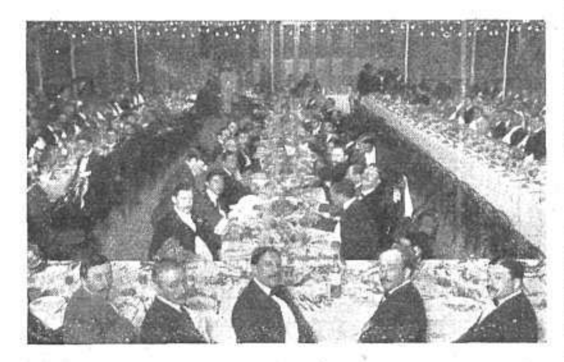


Señorita María Mercedes Figueroa



Señor José Molinas

Santa Fe.—Enlace Figueroa-Molinas



Pergamino. — Banquete en honor del doctor Pedro R. Torres



San Pedro (Buenos Aires). — Concurrencia que asistió al enlace Cuymali-Cabañero

Tomen siempre TRINCHIERI

Poderoso reconstituyente
Estimula el apetito
Facilita la digestión

Las personas que toman TRINCHIERI todos los días, adquieren un buen apetito y digieren perfectamente bien.

Tomando **TRINCHIERI** no se tiene dolor de cabeza ó del estómago causado por la mala digestión.

Con una copita diaria de **TRINCHIERI, los padres de familia mantendrán á sus hijos en constante y perfecta salud.**

El aperitivo-digestivo **TRINCHIERI** es el más agradable al paladar.

Su venta colosal en esta República es la mejor prueba de su bondad.

Pídanlo en las buenas casas de comercio

¡Exijan TRINCHIERI!

CUIDADO QUE HAY MUCHAS IMITACIONES

El TRINCHIERI es preparado en Turín (Italia) por la Sociedad Anónima Trinchieri.



—Sí, amigo, siga tomando Trinchieri todos los días. Para mí y para todos, el Trinchieri es el mejor aperitivo.

De Provincias

NECROLOGÍA



Pergamino. — Señora Isabel Alegre de Anesa



Mendoza. — Señorita María Luz Laborda y Ballesteros



Señorita Alejandrina Varela

Señor Manuel Silva (hijo)

General Guido (Buenos Aires).—Enlace Varela-Silva



Resistencia (Chaco).—Nueva sucursal del Banco de Italia y Río de la Plata, recientemente inaugurada



Tandil.—Pic-nic ofrecido por el doctor Bartolomé Venetti Elurá á sus relaciones

Rufino (Buenos Aires).—La concurrencia al lunch ofrecido por la comisión del Tiro Federal. Señores que tomaron parte en el campeonato

De Provincias





Señor Julio Cermesoni — Señorita Rita Vannucci
Salta.—Enlace Vannucci-Cermesoni





Señor Plácido C. Barrios — Señorita Carmen Altisench
Coronel Suárez.—Enlace Barrios-Altisench

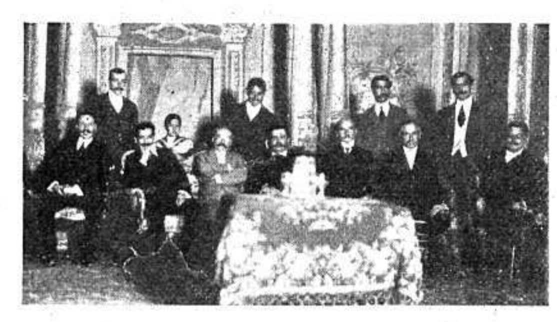


Jujuy.—Nuevas maestras egresadas del Colegio Normal

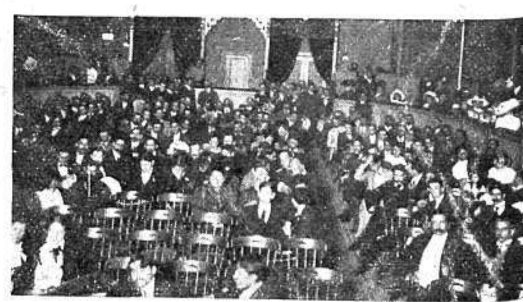


San Juan.—Ingeniero Faustino Krause, fallecido

Lomas de Zamora.—La clausura de escuelas



El escenario



La concurrencia

Asamblea efectuada en el teatro Español, para protestar contra la clausura de escuelas

La Kermesse del Tigre

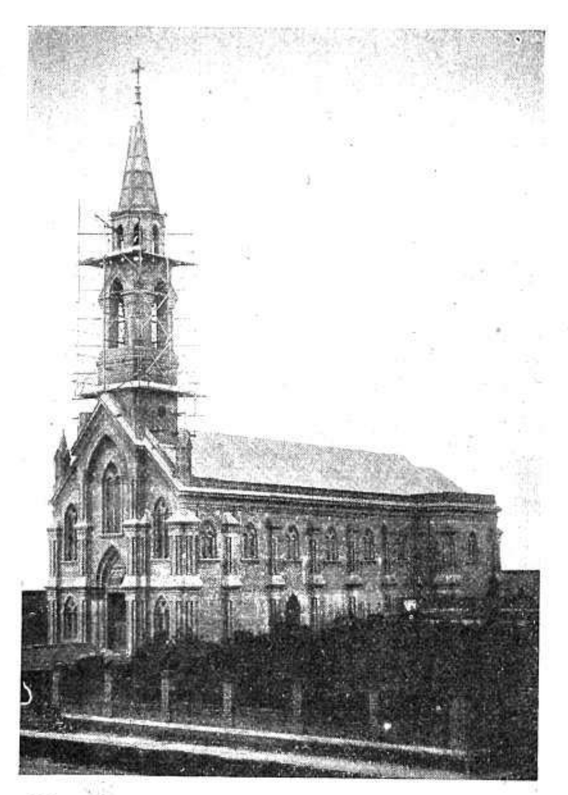


Señoritas de Cibils, Aguirre, Zeballos, etc.

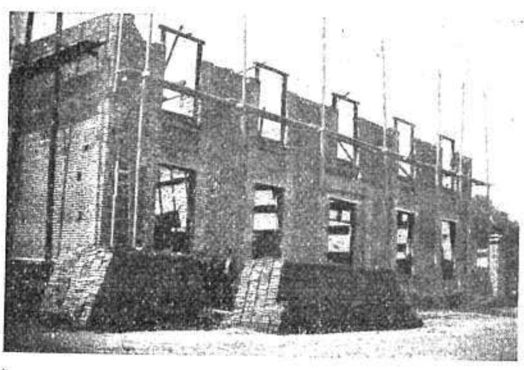


Ante el kiosko de la sibila

De Provincias



Pilar (Santa Fe).—El nuevo templo, próximo á terminarse



Santa Rosa (Río 1.º)—Frente del nuevo palacio administrativo, en construcción



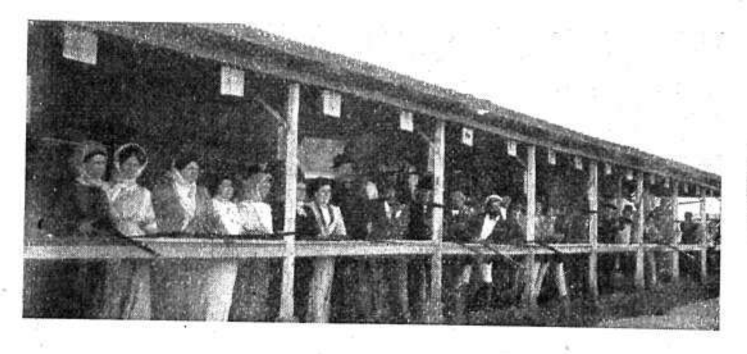
La Plata.—Miembros de la Liga de Fomento, conmemorando su tercer año de existencia



Las Flores. — Colocación de la placa en memoria de la señora Eufemia Carricart de González. La concurrencia



La placa conmemorativa



El stand del Tiro Federal, durante la fiesta



Rufino. — Señora Teresa B de Bocro, vencedora del campeonato

Daxton

COGNAC RHUM

ÚNICOS CONCESIONARIOS:

R. SAUVETERRE y Cía.

CORRIENTES, 1121 - Buenos Aires



Se obtiene un

Hermoso Pecho

por medio de las

Pilules Orientales

las únicas que en dos meses desarrollan y endurecen los senos, hacen desaparecer las salidas huesosas de los hombros y dan al Busto una graciosa lozania. Aprobadas por las Sumidades médicas, son benéficas para la salud y convienen á los más delicados temperamentos.

Tratamiento fácil.
Resultado duradero

Precio del frasco con instrucciones en Paris 6f35

J. RATIÉ, Farmacéutico
5, passage Verdeau, Paris.

En **Buenos Aires:**
MOINE y SOULIGNAC, calle Rivadavia, 735.
Farmacia FRANCO-INGLESA, calle Cuyo, 581.

y en todas las buenas Farmacias.

Cada frasco debe tener el Sello francés de la "Union des Fabricants"

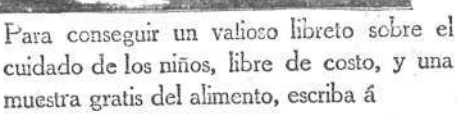
CLICHÉ ATLAS

Las madres que están criando encuentran que el

Imperial Granum

tomándose al menos 3 veces al día, da fuerza y vitalidad tanto á la madre como al niño y aumenta mucho la calidad y cantidad de la leche de la madre Déle una prueba de una semana.

LOOKING FOR MORE

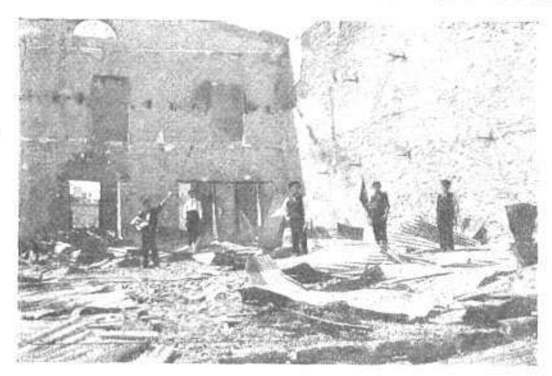


Para conseguir un valioso libreto sobre el cuidado de los niños, libre de costo, y una muestra gratis del alimento, escriba á

WALTER F. WALKER (Representante)

Casilla de Correo 463, Buenos Aires

De Provincias



Gualeguay. — Restos del teatro Nacional, incendiado el día 3 del corriente



Gualeguay.—Vista exterior del edificio destruído



Señorita Elena Suárez Gordillo



Señor Martín R. Croome

Tandil.—Enlace Suárez Gordillo-Croome



Chascomús.—Inauguración de la sucursal del Banco de la Provincia de Buenos Aires



Serodino. — Antonio Morza, presunto autor de la muerte del individuo cuyo cadáver encontró la policía



El cadáver hallado el 19 de febrero



Comisario señor Montenegro y personal de policía que cooperó en la pesquisa



Antonio Deñanz, asaltado por cuatro enmascarados armados, que le quitaron el dinero y mercaderías



General Lamadrid.—Plaza principal, momentos después de la tormenta de piedra del día 23

De provincias



Lincoln.—Pic-nic en la chacra del señor Brachi



Carcarañá.—Pic-nic en el chalet del señor Juan F. Larraechea



Giles.—Romerías españolas



Las sociedades de socorros mutuos



Julio A. Roca



Pedro G. Migliaro



Eduardo R. Goñi



Faustino Goñi



Remigio Amieva

La Plata.—Nuevos balanceadores



Carlos Pellegrini.—Instalación del comité conservador



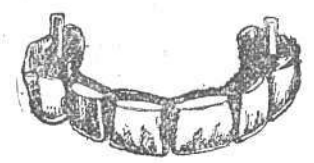
La Paz.—Banco de la Nación, recientemente terminado



Interior del Banco de la Nación

LA FLEBITIS

¿Quiere V. ponerse al abrigo del embollio, el accidente más terrible de la flebitis? Si V. ha escapado á él, ¿quiere V. evitar las hinchazones persistentes, los entumecimientos, la debilidad, que resultan tan á menudo de la flebitis antigua? Tome á cada comida una copita de **Elixir de Virginie Nyrdahl**, que restablecerá la circulación y hará desaparecer todo dolor. Envío gratuito del folleto explicativo escribiendo á: **Elixir de Virginie Nyrdahl**, Calle Moreno, 820, Buenos Aires. Exíjase la firma de garantía **Nyrdahl**.



LUISA BLITZ DE FUCCHANSKI

CIRUJANA DENTISTA

De regreso de Europa y Norte-América con últimas novedades profesionales : : : : : :

Dientes fijos sin paladar : : : : : : :
Emplomaduras de toda clase inalterables
Extracciones y operaciones sin dolor absoluto

Trabajos garantidos y precios módicos. CARLOS PELLEGRINI, 461.



MARAVILLOSO DESCUBRIMIENTO

GRAN PROBLEMA RESUELTO

Nuevo Hormiguicida y Vizcachicida GUBBA

Privilegiado — FUNCIONA SOLO

Sin fuego, sin bomba ni fuelle, sin peligro de explosiones, sin dañar las plantas ni los animales domésticos, sin peones ni esfuerzo humano.



m/n cada uno, con 15 cargas.

Unicos fabricantes: **BORGES y Cía.**
CUYO, 361, B. Aires — PIDAN PROSPECTOS

Exito asombroso de un nuevo descubrimiento

A nadie debe sorprender que, dado los adelantos actuales de todas las ciencias, en sus múltiples manifestaciones, se haya por fin dado con la clave de uno de los más trascendentales problemas sociales, que implica el verdadero principio de la felicidad humana.

Lo que la ciencia, diremos así, oficial no ha podido conseguir en el curso de muchos siglos, es decir, encontrar la fórmula que hiciera del hombre un ser feliz, lo ha conseguido la otra ciencia, la ciencia oculta que encierra los fenómenos psico-magnético - telepático - hipnóticos y que tienen por base fuerzas desconocidas para la mayoría de los mortales.

Tal ciencia, en parte aceptada por intelectualidades de todos los continentes, constituye un factor de gran importancia social, comercial y económica. Ella establece el principio de una verdad inconcusa por cuanto revela el verdadero origen de las relaciones del hombre con sus semejantes.

Se trata de una fuerza extraordinaria que está en nosotros mismos y por medio de la cual podemos ejercer nuestro dominio y nuestra influencia con absoluto éxito en cualquier campo de la vida, tanto en el comercio como en todas las esferas de los negocios.

El descubrimiento de esta nueva ciencia, magnética - hipnótica, pertenece al doctor Marx Whalley, quien ha dado publicidad en un elegante volumen á sus nuevas teorías, en una forma fácil y accesible á todas las inteligencias.

Este precioso libro que se titula "El Poder Psico-Magnético", puede ser utilizado con grandes ventajas por los jóvenes como por los viejos. El comerciante venderá sus mercaderías con ganancias elevadas. El abogado triunfará en la defensa de sus clientes. El enfermo encontrará su curación segura sin gasto ni drogas. El amante logrará la correspondencia del ser amado. El hombre de negocios, el corredor, el empleado, el hacendado, el funcionario público, todos pueden conseguir la fortuna, la felicidad, la salud, dominando voluntades, con éxito sorprendente. Para tener uno de esos libros gratis y franco de correo, sólo tendréis la molestia de escribir una carta ó postal al representante del doctor Marx Whalley, calle Venezuela, 1521, Buenos Aires (República Argentina), y pida que se le remita á vuelta de correo el importante libro "El Poder Psico-Magnético" sin ningún gasto ni compromiso para usted. El libro será remitido á vuelta de correo. Al pedir el libro, indíquese el nombre del periódico á donde ha sido publicado este aviso. Toda la correspondencia es severamente confidencial y reservada.



A las repúblicas de Sud-América, será remitido el libro siempre gratis.

Como este aviso no será publicado tan seguido, sírvase cortar ó tomar la dirección para no olvidar.— Nota: Para mayor facilidad hemos instalado nuestro escritorio en Buenos Aires (República Argentina), y así proporcionar mejor servicio y más bien hecha la propaganda en los países de Sud-América. La dirección es: Representante del doctor Marx Whalley, calle Venezuela, 1521, Buenos Aires, República Argentina.



LAS INUNDACIONES EN PARIS



Noé-Rostand.—Y ahora, ya puede venir el diluvio: el arca está llena.

(De *Pasquino.*)

Según una ley de la isla de Man, todo niño que incurre en el delito de tirar de la cola á un caballo debe purgar su delito pasándose dos horas montado en un caballo de madera y recibir luego unos azotes.

Ya se han abierto á la navegación ocho kilómetros del Canal de Panamá, desde su extremo de la bahía de Panamá, donde el agua tiene una profundidad media de catorce metros, hasta los muelles de Balboa.

LA LIGA MILITAR EN GRECIA



—¡Oh! Si no se nos hace caso, todas nuestras polleras se levantarán como un solo hombre.

(De *Le Rire.*)

En Inglaterra se han acuñado en la Moneda 11.800.000 libras esterlinas, durante el año pasado, y además otros 2.000.000 en piezas de 10 chelines.

El famoso dirigible alemán "Zeppelin II" se mantiene en el aire por medio de diez y siete globos pequeños é independientes unos de otros, pero rodeados todos de una envoltura rígida de aluminio.

Una de las últimas fantasías entre la gente chic de Europa es la de poner nombres á los automóviles, como se hace con un perro ó un caballo.

El cisne es el ave que tiene más larga vida: cítanse algunos que han vivido trescientos años. También se han visto halcones que alcanzaron á vivir ciento sesenta y dos.

Ningún pueblo del mundo hace tanto consumo de pescado como los japoneses. En el imperio del Sol Naciente, sólo los ricos acostumbran á comer carne, y esto en muy pequeña cantidad, y no todos los días.

A propósito de la estatura elevada del nuevo rey de Bélgica, que le colocará entre los más altos, si no en primer lugar entre todos los monarcas reinantes en Europa, observa un periódico extranjero que casi todos los monarcas actuales son más bajos que sus respectivas esposas.

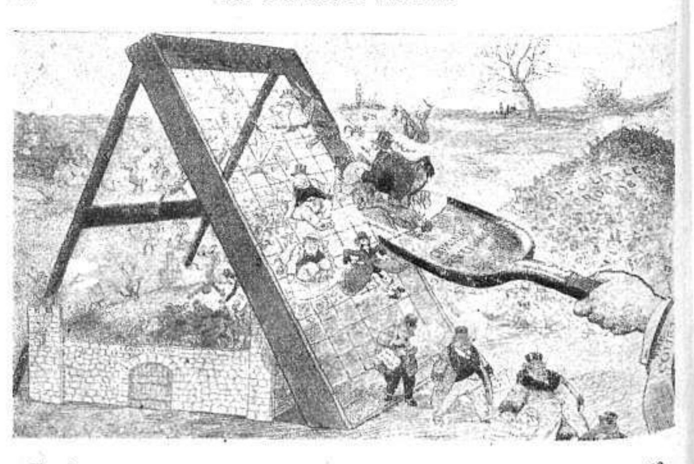
La emperatriz de Rusia es mucho más alta que el czar. La reina de Dinamarca también tiene mucha más estatura que el monarca danés. El rey Eduardo de Inglaterra es algo más bajo que la reina Alejandra. El de Italia apenas llega al hombro de su real consorte la reina Elena; y el emperador alemán procura, siempre que se retrata en compañía de la emperatriz, que ésta se fotografíe sentada mientras él permanece en pie.

Para obtener media arroba de aceite de hígado de bacalao son necesarios, por término medio, cien hígados de este animal.

En las aduanas de Londres hay en depósito tabaco de varias clases por valor de 9 millones de libras esterlinas. El tabaco paga de derechos en Inglaterra 3 chelines y 3 peniques (aproximadamente unos 4 francos) el medio kilo, elaborado ó en bruto.

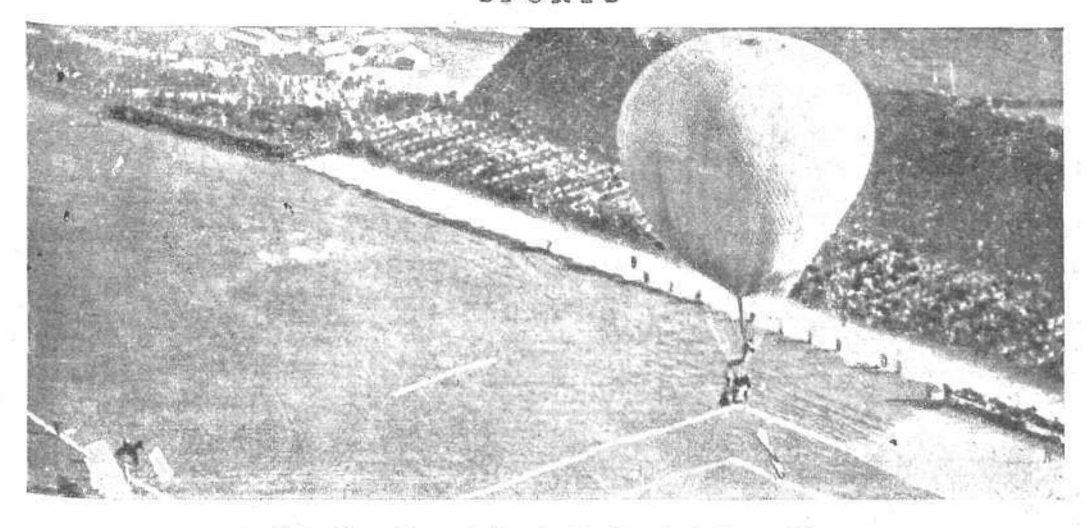
Uno de los principales motivos de la creciente irritabilidad y de la terquedad y rebeldía de la actual generación, es el incremento que va tomando la calefacción de vapor en las casas, en muchas de las cuales se abren muy rara vez los balcones para que entre aire fresco, y en cambio no se interrumpe un momento el paso del vapor durante semanas y semanas, con lo cual la atmósfera se pone pesada, y no sólo debilita, sino destruye el sistema nervioso. Viviendo en estas atmósferas constantemente caldeadas se pierde el apetito, se siente deseo constante de dormir y se produce irritabilidad y mal humor. Muchos matrimonios jóvenes no se llevarían mal ni regañarían si respirasen una atmósfera más sana.

LA CRIBA DE LA LEY



Es de esperar que pronto el tejido será lo bastante ancho para que pasen los grandes traficantes.

(De *Puck.*)



Vista del aeródromo de Los Angeles, tomada desde un globo



Señor Glen Curtiss, que ha marcado el record de la rapidez y la distancia con su aeroplano, llevando un pasajero



Los esgrimistas laureados en el campeonato de estudiantes



Señor M. Julien, presidente de la Asociación Internacional de Estudiantes

— En Los Angeles, además del record de altura marcado por Paulhaux, se obtuvo el de la rapidez y la distancia, pues Mr. Curtiss, el aviador norteamericano, recorrió, con un pasajero, en una hora, 88 kilómetros 450 metros.

— La "casa de los estudiantes" ha sido inaugurada últimamente en París, con una gran fiesta sportiva, en la cual tomaron parte los esgrimistas Gaudin, Colombetti y Clery, y entre otros boxeadores, Willie Lewis, quien después de su asalto con Marchand, fué felicitado por el ministro de instrucción pública, allí presente.

— Debe haberse realizado ya el encuentro disputándose el campeonato de welter-weight, de Willie Lewis y Harry Lewis, quienes, á pesar de la sinonimia, ningún parentesco guardan uno con otro. Este asalto se ha esperado con verdadero interés en París, pues Willie es el dios de los parisienses hoy día. Harry según propia declaración de aquel es un hombre que puede ponerle fuera de combate. Han peleado ya tres veces y las tres sin decisión, tal es la igualdad de condiciones de ambos.

Que no suceda lo que en Londres el domingo, donde el negro Frank Inglis mató en un asalto de box al campeón Watson.



Willie Lewis (americano) con su hijo (parisién) de 6 semanas



Harry Lewis, que debe haber disputado al anterior el campeonato de welter-wreight



Arequito, ganador del premio «Guanacache»



Eclair, ganador del premio «Apertura»

Todo el interés que pueda exigirse á un programa de carreras encierra el organizado para la reunión á efectuarse mañana en el circo de Palermo. Sírvenle de base dos premios clásicos, el «Carlos Casares» para potrancas de la última generación, y el «Guillermo Kemmis» para potrillos de la misma generación, á los cuales sirven de marco pruebas de verdadero mérito y que seguramente proporcionarán más de un final reñido.

Los dos clásicos han reunido treinta y dos inscripciones cada uno, de las cuales muchas de ellas son ya conocidas por su actuación en las pruebas de la temporada de verano, lo que servirá de guía á los aficionados para sus apuestas; sin que esto sea obstáculo, que luego resulte triunfante cualquiera de los debutantes.

El clásico «Kemmis» será, á no dudarlo, más interesante que el anterior, porque entre los potrillos que ya han actuado hay varios de mérito.

Son nuestros favoritos: 1.ª carrera, Cruzada; 2.ª, Boya; 3.ª, Fra Diavolo; 4.ª, Cubana II; 5.ª, Stud Castells; 6.ª, Yacaré; 7.ª Eros.

Hipódromo Argentino

PROGRAMA OFICIAL

Domingo 13 de Marzo de 1910

1.ª CARRERA — Premio SAN JOSÉ

Distancia 1.400 metros

Perinola	55 ks.	Cantora	55 ks.
Polonesa	55 „	Ongamira	55 „
Makifú	55 „	Minina	55 „
Cleo de Merode	55 „	Victoria Hanse	55 „
Deidad	55 „	Cruzada	55 „
Indica	55 „	Oriflama	55 „
Ruda	55 „		

2.ª CARRERA — Premio SOLIS

Distancia 1.000 metros

Refucilo	54 ks.	Confusa	52 ks.
Guayquiraró	54 „	Press	52 „
Surplus	54 „	Mouchette	52 „
Bemol	54 „	Mulata	52 „
Luis María	54 „	Antílope	52 „
Poitagüé	54 „	Simena	52 „
Mano Mora	54 „	Fagina	52 „
Boya	52 „	Tilda	52 „
Amapola	52 „		

3.ª CARRERA — Premio CEVALLOS

Distancia 1.600 metros

Proserpine	59 ks.	Donizetti	47 ks.
Mirlo	54 „	Tigre	47 „
Frá Diavolo	53 „	Divisadero	47 „
Lady Sorel	51 „	Perverso	47 „
Poca Cosa	51 „	Quatrième	47 „
Bluff	50 „	De Reské	46 „
Taraguy	49 „	Ibirá	45 „
Sanguijuela	48 „	U. S. A.	44 „
Huáscar	48 „	Pompeya	44 „

4.ª CARRERA — Premio CARLOS CASARES

Distancia 1.000 metros

Señorona	54 ks.	Riqueza	54 ks.
Liberia	54 „	Severina	54 „
Hebraica	54 „	Ercilia	54 „
Centuria	54 „	Ninfalia	54 „
Ñanduty	54 „	Vesperiana	54 „
Simena	54 „	Lily	54 „
Arnica	54 „	Cubana II	54 „
Antílope	54 „	Espirita	54 „
Brisque	54 „	Pitonisa	54 „
Lady Bill	54 „	Luisante	54 „
Crucifix	54 „	La Charo	54 „
Mouchette	54 „	Pretoria II	54 „
Escarcha	54 „	Bilitis	54 „
Maravilla II	54 „	Braza II	54 „
Bantam	54 „	Cartuja	54 „

5.ª CARRERA — Premio GUILLERMO KEMMIS

Distancia 1.000 metros

Bavard	54 ks.	Carancho	54 ks.
Bec d'Or	54 „	Hierro	54 „
Benjamín	54 „	Malayo	54 „
Conqueror	54 „	Cental	54 „
Arturo	54 „	Tuco	54 „
Matero	54 „	Convicto	54 „
Udómetro	54 „	Venteveo	54 „
Mondá	54 „	Flee	54 „
Halconero	54 „	Falcón	54 „
Arequito	54 „	Fichón	54 „
Enero	54 „	Saavedra	54 „
Dolimán	54 „	Cualquiera	54 „
Guayquiraró	54 „	Oaken	54 „
Refucilo	54 „	Obeliscal	54 „
Faceur	54 „	Amador	54 „
Sandwich	54 „	Pellegrini	54 „

6.ª CARRERA — Premio SARANDI

Distancia 1.400 metros

Gandoura	56 ks.	Billy Boy	50 ks.
Polilla	55 „	Lord Chatam	49 „
Proserpine	53 „	Florentina	47 „
Yacaré	52 „	Minina	44 „
Petite Duchesse	51 „	Marrano	40 „
Olivo	51 „		

7.ª CARRERA — Premio POZOS

Distancia 2.500 metros

Olascoaga	60 ks.	Espora	50 ks.
Pincheira	54 „	Luna	47 „
Colbert	53 „	Ochoa	46 „
Eros	53 „	Huemul	45 „
Yaguareté	53 „	Detective	45 „
Young Man	52 „		

ANDERSON, CLERGET y Cía.

CASA MATRIZ: 135, Calle Maipú, 147. — BUENOS AIRES. — GRAN ANEXO CENTRAL: 47, Calle Maipú, 49.

Aparatos y Utiles Fotográficos

de las principales fábricas
de Europa y Norte-América.

Representantes de los productos

CRISTALLOS

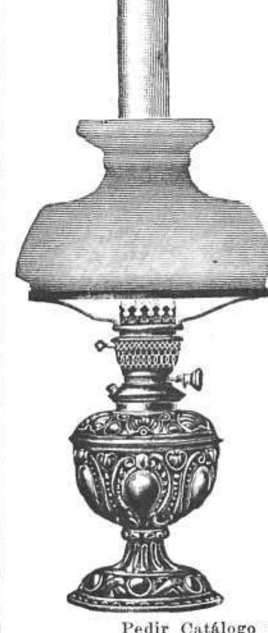


- PLACAS
- PAPELES
- REVELADORES
- VIRO FIJADORES
- SEDA SENSIBILIZADA
- CAMELEON
- VIRAJES de colores, para Papeles Bromuros
- TARJETAS POSTALES
- ALBUMS
- CARTONES, etc.

APARATOS PARA PROYECCIONES
Y CINEMATÓGRAFOS DE FAMILIA.

Pedir catálogo letra F

ÚLTIMA NOVEDAD en lámparas á kerosene con mechero á luz incandescente



STAR

Su consumo es de 1 litro por 16 horas

Su esplendor es de 90 bujías normales

Tenemos en depósito un gran surtido de lámparas de mesas, suspensiones de colgar, de pared, etc. Modelos muy elegantes y á precios reducidos.

También vendemos los mecheros sueltos que pueden adaptarse á cualquier lámpara de 14 líneas paso Universal.

Nuestra lámpara STAR tiene un gran éxito entre las familias y especialmente para el campo. - - - -

Pedir Catálogo Especial, Letra L

Filtros "STAR"



LA BOTELLA-FILTRO es el aparato más sencillo y el más barato. — Puesta la botella hasta la mitad en un cubo de agua turbia, se llena por sí mismo, en 30 minutos, con agua completamente clara. — —

Precios desde $ 4, 5 y 6.50; de 1, 1 1/2 y 2 litros.

Filtros para la mesa desde $ **7** hasta $ **35** m/n.

Pedir Catálogo letra A

Llamamos la atención sobre la nueva máquina de escribir REVILO

Número 5. — Modelo 1910.

Un niño puede manejar la REVILO

Esta máquina, construída con todos los perfeccionamientos de la mecánica y todas las ventajas obtenidas en este ramo, resulta para el comerciante la joya más preciosa y más útil de su escritorio.

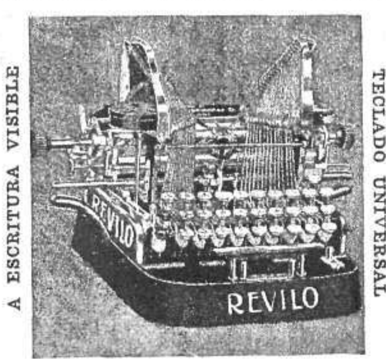
La **REVILO** ha sido adoptada en todas las oficinas de gobierno, comercio é industria del mundo entero. Invitamos á los interesados á ensayarla en nuestro escritorio.

TAMBIÉN TENEMOS UN GRAN SURTIDO EN ESCRITORIOS, SILLONES Y BIBLIOTECAS.

Pedir catálogo letra R

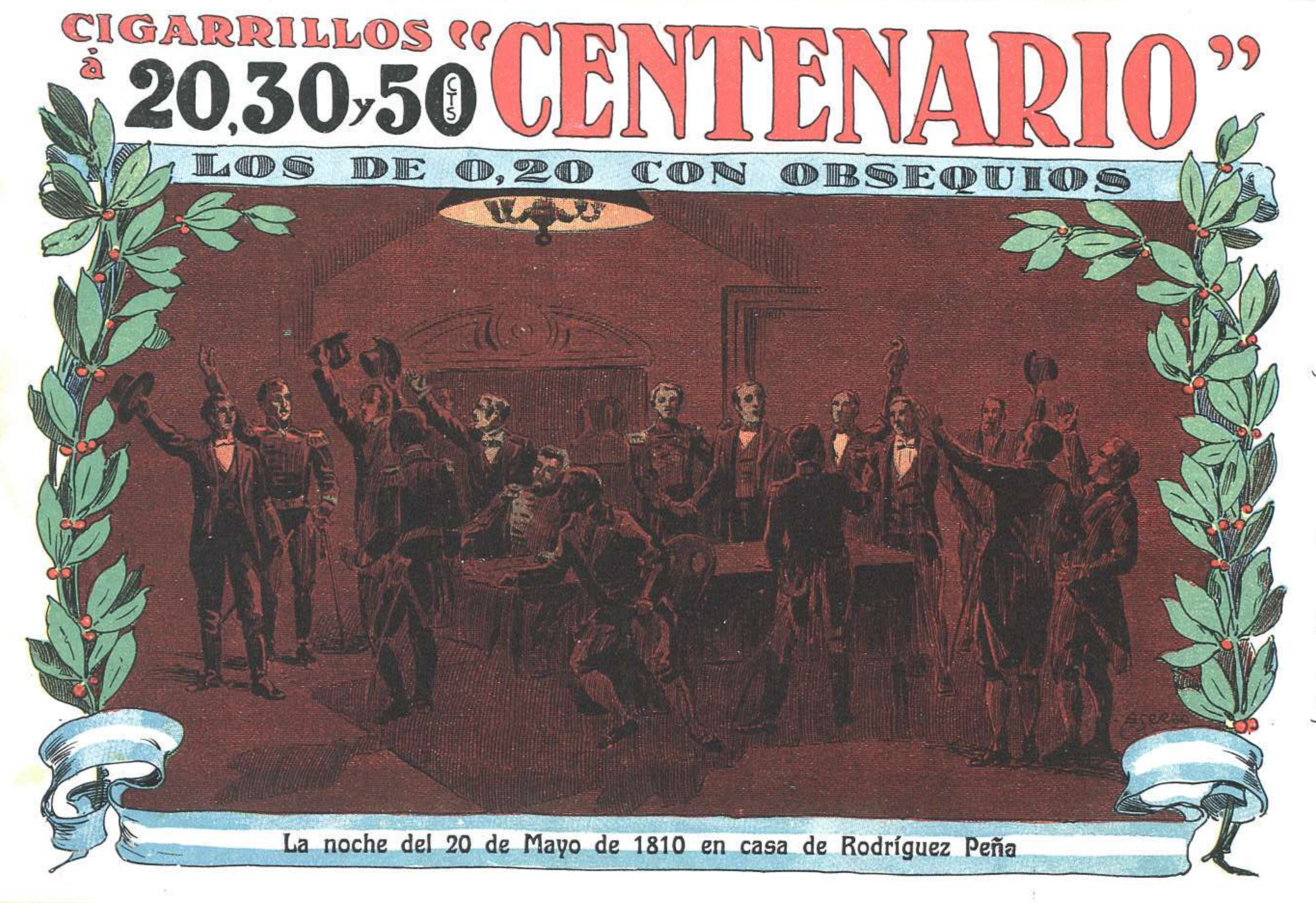
SENCILLA ◆ DURABLE ◆ SÓLIDA

A ESCRITURA VISIBLE



TECLADO UNIVERSAL

Talleres Heliográficos de ORTEGA & RADAELLI. — Paseo Colón, 1266



La noche del 20 de Mayo de 1810 en casa de Rodríguez Peña

NUMERO SUELTO { En la capital...... 20 centavos / Fuera de la capital 25 »

EDICION DE LUJO { Número suelto: En la capital... 40 centavos / » Fuera de la capital 50 »